

సెప్టెంబర్ 9న ఉపరాష్టవలి ఎన్నిక

మ్యాథ్లీ : ఉపరాప్తతి పదవిని భర్త చేసేందుకు ఎన్నికల సంఘం షెడ్యూల్ విడుదల చేసింది. పదవి భారీ అయితే వెంటనే భర్త చేయాలన్న నిబంధన ఉండటంతో ఉపరాప్తతి రాజీనామా అధికారికంగా ఆమోదం పొందిన వెంటనే సన్నాహిలు ప్రారంభించింది. ఓట్లు జాబితాను రెడిచేసింది. లోక్ సభ, రాజ్యసభల్లో సభ్యులంతా ఓటు హక్కు కలిగి ఉంటారు. రాప్తప్తి ఎన్నికల్లో అయితే ఎమ్మెల్లేలు కూడా ఓట్లుగా కూడా ఉంటారు. కానీ ఉపరాప్తతి పదవికి మాత్రం పార్లమెంట్ సభ్యులు మాత్రమే ఓటు హక్కు వినియోగించుకుం టారు. ఏదో తేడి నుంచి నామిష్టన్ ప్రారంభమవుతాయి. 21వ తేదీ వరకూ నామిష్టన్ స్వీకరిస్తారు. పోలింగ్ అవసరం అయితే వేళ్ల నెల తొమ్మిదో తేదీన నిర్వహిస్తారు. అదే రోజు కొంతింగ్ నిర్వహిస్తారు. ఉపరాప్తప్తి అభ్యర్థి ఎవరు అనుదూనిపై అధికార ఎద్దిలో ఇంకా కల్పించి లేదు. బీపార్ సీఎం నితీవ్ కుమార్ తో సపో చాలా మంది వేర్లు ప్రచారంతోకి వస్తున్నాయి. నామిష్టన్కు చివరి తేదీ ఆగస్టు 21వ తేదీ కాటటి.. చివరి వరకూ నిర్ణయం తీసుకునే అవకాశం ఉండడని భావిస్తున్నారు. నామిష్టన్ గదువుకు రెండు రోజుల ముందు బీజేపీ ప్రైకమాండ పేరును ఖరారు చేసే అవకాశం ఉంది. ఎవరూ ఉపాంచని అభ్యర్థులను రంగంలోకి తీసుకు వచ్చే చాన్సులు ఉన్నాయి. బీపార్ ఎన్నికలను దృష్టించి పెట్టుకుని ఉపరాప్తతిని ఎంపిక చేసే అవకాశం ఉండని భావిస్తున్నారు. మిత్రపక్షాలకు ఇచ్చే అవకాశం లేదని.. బీజేపీ నుంచి మాత్రమే ఉపరాప్తతి ఉంటారని బీజేపీ వగ్గాలు భావిస్తున్నాయి. మరో వైపు ఇండియా కూటమి అభ్యర్థిని నిలబెట్టకపోతే ఏకగ్రేవం అవుతుంది. పోలీకి అభ్యర్థిని పెట్టాలని ఇండియా కూటమి భావిస్తున్నట్లుగా ప్రచారం జరుగుతోంది. అదే జరిగితే ఓటింగ్



ఓటీంగ్ జరగాన్ని వన్నే సెప్పెంబర్ 9న నిర్వహిస్తారు. కౌంటీంగ్ కూడా అదే రోజు జరుగుతుంది. ఉపరాష్టపతిని పార్ట్‌మెంటు ఉభయ సభలకు ఎన్నిఊన, నామినేటెన్ సభ్యులతో కూడిన ఎలక్షోర్ కాలేజీ ఉపరాష్టపతిని ఎన్నుకుంటుంది. ఎన్నిక ఒకే బదిలీ ఓటు ద్వారా జరుగుతుంది. గెలుపొందడానికి అభ్యర్థికి సభలోనీ మొత్తం ఓట్లలో సగం కంటే ఎక్కువ అంటే సాధారణ మెజాలిటీ అవసరం. అభ్యర్థి నామినేషన్సు దాఖలు చేయడానికి కనీసం 20 మంది ఎలక్షోర్ కాలేజీ సభ్యులు ప్రతిపాదకులుగా,

20 మంది బలపరిచేవారిగా సంతకం చేయాలి. ఉపరాష్టవథ పదవీకాలం 5 సంవత్సరాలు. 2025 జులై 21ని ఉపరాష్టవతి జగద్వీణ ధనక్రం ఆరోగ్య కారణాలతో రాజీనామ చేశారు. దీంతో కొత్త ఉపరాష్టవతి ఎన్నిక కోసం ఎన్నిక సంఘం షెడ్యూల్ ప్రకలించింది. ప్రస్తుతం జరిగేది ఉపవన్ని కాదు. అందుకే ఎన్నికయ్యే వారు ఐట్లు పదవిలో ఉంటారు ఉపరాష్టవతి రాజ్యసభ చైర్మన్‌గా వ్యవహారిస్తారు. రాష్ట్రవథ పదవి భార్టీ అయినప్పుడు తాత్కాలిక రాష్ట్రవతిగా విధుల నిర్వహిస్తారు.

బయటవడుతున్న ధర్మస్థలి పాపాలు

ఉంగళారు : ఒక్కడు. ఎన్న ఒకే ఒక్కడు. పాపభీతితో నోరువిప్పాడు. ప్రాణభయంతోనే ఆ పనిచేశానంటున్నాడు. లక్ష్మీన్ని శవాలను అతనే పూఢ్చేశాడు. అనాథశవాలు కాదు. రాబందుల్లాంటి మనుషులు రాక్షసంగా పీక్కుతిన్న శవాలు. స్వాలుకేళ్ళ పిల్లలు, ఒంటరి మహిళలు, నోర్తులేని పేదలు.. ఇలా ఎందలమంది శవాలు. ఒంటిమిాద నూలుపోగులేని మృతదేహాలు. ధర్మస్తల మిట్లో వాటి అవశేషాలకోసం అన్నిషష్ఠ మొదలైంది. నా చేతులతోనే వందలశవాలను ధర్మస్తలలో చాలాదేట్ల పూఢ్చేశానంటూ వాంగుళాలమిచ్చాడో వ్యక్తి. 1995 నుంచి 2014 దిసెంబరు వరకూ ధర్మస్తలోని దేవాలయంలో పనిచేసిన ఒకపుటీ పారిపుఱ్య కార్బూకుడి వాంగుళాలం ఇప్పుడు కర్మాంకని షైక్షచేస్తోంది. సంచలనం కోసం చెప్పేదితను. ఆధారాలు చూపిస్తేనంటున్నాడు. ఎవరు చేశారో చెబుతానంటున్నాడు. ఎవరూ నమ్మురేమానని తాను పూడ్చిన ఓ శవం ఎముకలను భోట్లోలు తీసి చూపించాడు. తనను ఎవరైనా చంపేసినా నిజం బయటికి రావాలని తనకు తెలిసిందంతా సీల్డ్ కవర్లో పెట్టి సుట్రీంకోర్ట్ న్యాయవాదికి ఇచ్చాడు. లైడిషెక్టర్ పరీక్షక్కనా రెడీ అంటున్నాడు. తాను పూడ్చిసిన మృతదేహాల్లో 12నుంచి 15ప్పు అమ్మాయిలతో పాటు మహిళలు, మగవారు కూడా ఉన్నారని అనవాళ్ళ చెబుతున్నాడు. తీప్ర గాయాలు, యాసింద్ తో కాల్పేసిన మృతదేహాలను అతను పూడ్చేవాడు. లేదంటే చంపేస్తామని పని పురమాయించినవారు బెదిరించే వారు. తమ మాట వినకుంటే కుటుంబాన్ని చంపేస్తామని బెదిరించా రంటున్నాడు ఆ సాక్షి మృతదేహాలు పూడ్చేసి సాక్ష్యాలు లేకుండా చేయడంలో నిందితులకు సహకరించిన ఆ పారిపుఱ్య కార్బూకుడే ఇప్పుడి కేసులో కీలక సాక్షి 2014లో అతని కుటుంబానికి చెందిన ఒక అమ్మాయిని కూడా కొందరు వేధించటంతో కుటుంబంతో సహా రాత్రికిరాత్రి వేరేచోటికి పారిపోయాడు. పాపభీతి వెంటాడింటో ఏమో.. ఆ మృతదేహాలు గుర్తుకొచ్చి నిద్రలేని రాత్రులెన్నే గడిపాడేమో.



మౌనంగా ఉండుటానికి మనసు ఒప్పుకోవడం లేదంటూ బయటికొచ్చాడు. దిక్కుల్లోని శవాల్లో ఘాఢేసిన ఆ మృతదేహాలకు అంత్యక్రియలు జరిగితే తన అపారాధ భావం కాస్తుయినా తగి వారి ఆత్మకు శాంతి కలుగుతుందని భావిస్తున్నాడు. నిందితులెంతో పలుకబడి ఉన్నవారని, వ్యతిరేకించేవారిని చంపేస్తారని సంచలన స్టేప్పుంట్ ఇస్తున్నాడు. ఈ సంచలనాన్ని బయటపెట్టిన వ్యక్తి వివరాలను రహస్యంగా ఉంచారు. ఇప్పుడంతా అతన్ని భీమా అని ఫిలుచుకుంటున్నారు. రహస్యాప్రదేశంలో ఉంచి, పేరు, రూపం ఇతర వివరాలు బయటికి రాకుండా మాసకుం టున్నారు. వివాహం కోసం నలుగురు ఐపీవెన్సుల ఆధ్యార్యంలో ప్రత్యేక దర్శాప్రతి బృందాన్ని ఏర్పాటు

చేసింది కర్ణాటక ప్రభుత్వం. సిట్ బడుగుంటలపాటు థీమాను విచారించింది. అతను చెప్పిన 13 ప్రదేశాలలో అధికారయు త్రాంగం తప్పకాలు మొదలుపెట్టింది. కూలీలు, చిన్న యంత్రాలు, జాగిరాల సాయంతో ధర్మస్థల పరిసరాల్లో మృత్యువేహాలు కోసం తప్పకాలు ప్రారంభమయ్యాయి. భారీ భద్రత మధు నాలుగురోజులుగా తప్పకాలు కొనసాగుతున్నాయి. మొదట తప్పిన బడుచోట్ల ఎలాంటి అవశేషాలు లభించలేదు. కానీ ఆరో ప్రదేశంలో 15 మానవ ఎముకలు, కొన్ని లోదుస్తులు లభ్యమయ్యాయి. అవి ఇద్దరు మహిళలవని ప్రాథమికంగా అంచునావేస్తున్నారు. ఫౌర్నిక్ పరిక్రూల కోసం ల్యాబ్క్ పంపించారు

ఎఫ్ 35 విమానాల కొనుగోళకు బేక

స్వాధీనీల్లో : భారతపై అమెరికా అద్భుతులు దొనాల్నే ట్రంప్ టారిఫ్లల పిడుగు వేశారు. పాతిక శాతం సుంకాలను విధిస్తున్నట్లు ప్రకటించారు. దీనికి అనేక కారణాలు చెబుతున్నాయి. అక్కుతోనే ఈ టారిఫ్లు వేశారస్తి దుస్పష్టం. ట్రిన్స్‌లో భాగమినందుకు, రష్యా అయిల్ కొంటున్నందుకు, తమ వస్తువులపై ఎక్కువ పన్నులు వేస్తున్నందుకు ఇలా అనేక విషయాలను మనుసలో పెట్టుకున్ని ట్రంప్ భారతపై పిడుగులాంటి టారిఫ్సును నంధించారు. ఇది ప్ర్యార్ట్ మైండ్‌గేమ్సో తీసుకున్న డెసిఫెన్. దీనోతో భారత్లో పాలిటికల్ దుమారం కూడా చెలరీగింది. ఈ క్రమంలోనే వాటిజ్య ఒప్పందం గురించి భారత్-అమెరికా మధ్య చర్చలు జరుగుతున్నాయి. అయితే, ఈలోగా, అమెరికా అద్భుతుడు దొనాల్నే ట్రంప్ భారతదేశంపై 25 శాతం సుంకాలు విధిస్తున్నట్లు ప్రకటించారు. ఆగస్టు 7 నండి ఈ సుంకాలు అమలులోకి రానున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలోనే భారతదేశం కీలక నిర్దయం తీసుకున్నట్లు సమాచారం. నివేదిక ప్రకారం, అమెరికాకు ఈ-35 యుద్ధ విమానాలను కొనుగోలు చేయడానికి భారత్ నిరాకరించింది. అమెరికన్ ఉత్పత్తుల కొనుగోలను వేగవంతం చేయాలని భారత ప్రభుత్వం ఆలోచిస్తున్నప్పటికీ, అమెరికా నుండి అదనపు రక్షణ ఉత్పత్తులను కొనుగోలు చేసే అవకాశం లేదని అధికారులను ఉటంకిస్తూ బ్లూమ్బ్గ్ తన కథనంలో పేర్కొంది. బ్లూమ్బ్గ్ విడుదల చేసిన నివేదిక ప్రకారం, ఈ-35 స్టీల్ పైటర్ ఎయిర్కోప్ట్ కొనుగోలపై ఆసక్తి లేదని భారత్ అమెరికాకు తెలియజేసినందని పేర్కొంది. భారత ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోదీ థిలవరి 2025లో అమెరికాను సందర్శించారు. వైట్



హోన్లో అమెరికా అద్భుతుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ ను కలిశారు. ఈ సందర్భంగా, ట్రంప్ భారతదేశానికి తః-35 యుద్ధ విమానాలను విక్రయించడానికి మంచుకొచ్చారు. అయితే దేశీయంగా రక్షణ పరికరాల ఉమ్మడి రూపకల్పన, తయారీపై దృష్టి సారించిన భాగస్వామ్యాలపై భారత ప్రభుత్వం ఎక్కువ ఆసక్తి చూపుతుందని అభిధారులు తెలిపారు. దీనిపై భారత రక్షణ మంత్రిత్వ శాఖ ఇంకా స్పందించలేదు. అగస్టు 1 నుండి భారతదేశం నుండి దిగుమతి చేసుకునే ఉత్సత్తులపై అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ 25 శాతం నుంకాన్ని ప్రకటించారు. రష్యా నుండి దిగుమతులకు లీక్షణిత్తుక వర్గా

A black and white photograph of the rear view of an airplane, showing the tail and engines against a cloudy sky.

వాటిజ్యు, పరిత్రమా
మంత్రి పియూడ్
గోయల్ పార్దమెంటులో ఒక ప్రకటన చేశారు. నుండి
ప్రభావాలను అంచనా వేస్తున్నామని, జాతీయ
ప్రయోజనాలను పరిరక్షించడానికి, ముందుకు తీసుకెళ్ళడానికి
అవసరమైన అన్ని చర్యలు తీసుకుంటామని పియూడ్ గోయల్
అన్నారు. రైతులు, కార్బీకులు, వ్యవస్థాపకులు
ఎగుమితిదారులు, కొర్టులు, పరిత్రమలోని అన్ని
వాటాదారుల రక్షణ, ప్రోత్సాహనికి మౌద్ది ప్రభుత్వం అత్యంత
ప్రాముఖ్యతనిస్తుందని పియూడ్ గోయల్ పార్దమెంటులో
స్పష్టం చేశారు.

రాహుల్ గాంధి వ్యాఖ్యలను

తప్పాపట్టిన కాంగ్రెస్ ఎంపీలు

పూర్వాంగిటి : భారతీయులు కాంగ్రెస్ అగ్రనేత రాహుల్ గాంధీ సమర్థించడాన్ని సాంత పార్టీకి చెందిన ఎంపీ శశిధరుల్ తప్పుబట్టారు. రాహుల్ వ్యాఖ్యలతో తాను విభిన్నస్తున్నానని ఆయన స్వప్తం చేశారు. వాటిజ్య ఒప్పందాల గురించి మాల్దాడుతూ, భారతీ-రష్యా ఆర్థిక వ్యవస్థలు ఇప్పటికే పతనమయ్యాయని, వాటిని మరింత దిగొర్జుకోవద్దని ప్రుంప్ వ్యాఖ్యానించారు. భారత ఆర్థిక వ్యవస్థ పతనమైందంటూ ట్రుంప్ వాస్తవం చెప్పారుంటూ రాహుల్ గాంధీ సమర్థించారు. రాహుల్ గాంధీ తీర్చు అధికార పక్షం తీవ్ర ఆగ్రహం వ్యక్తం చేసింది. ఇప్పుడు సాంత పార్టీ నేతల నుంచి ఆయన విమర్శలు ఎదుర్కొంటున్నారు. ట్రుంప్ ను రాహుల్ గాంధీ సమర్థించడంవల్న పార్దుమెంటు వెలుపల మించియా ప్రశ్నించగా, ధరూర్ కౌట్లిప్పారేశారు. భారత ఆర్థిక వ్యవస్థ ఎలా ఉండో అందరికీ తెలుసని ఆయన అన్నారు. కాంగ్రెస్ పార్టీకి చెందిన మళ్ళీ ఎంపీ కార్తి చిదంబరం కూడా రాహుల్ గాంధీ వ్యాఖ్యలతో విభిన్నించారు. ట్రుంప్ సంప్రదాయేతర రాజకీయ నాయకుడంటూ చురకలు అంటేంచారు.

అనిల్ అంబానిక్ కొత్త కవ్వలు

ముంబై : రూ.17,000 కోట్ల బ్యాంకు రుణ మౌనం కెసలో రిలయున్స్ గ్రావ్ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్, చైర్మన్ అనిల్ అంబాసీకి ఎన్పిస్ట్స్మెంట్ డైరెక్టర్స్ సమస్య జారీ చేసింది. ఎకనావిక్ టైమ్స్ నివేదిక ప్రకారం, ఆగస్టు 5న ధీల్లీలోనీ తన ప్రధాన కార్యాలయంలో విచారణకు హాజరు కావాలని ఇతి ఆయనను ఆదేశించిది. గత వారం, మనీలాండరింగ్ నిరోధక చట్టం కింద ధీల్లీ నుంచి ముంబై వరకు రిలయున్స్ గ్రావ్స్కు సంబంధించిన దాదాపు 35 ప్రదేశాలపై ఇతి దాడులు చేసింది. ఈ దాడుల సమయంలో, అనేక పత్రాలు, ఆర్టిక్ లావాదేవీలు, దిజిల్ రికార్డులు, ఇతర ఆధారాలు స్టోర్స్ నం చేసుకున్నాయి. రూ. 10,000 కోట్ల నిధుల మధ్యింపునకు సంబంధించి సెక్యూరిటీస్ అండ్ ఎక్స్ప్రెంజ్ బోర్డ్ ఆఫ్ ఇండియా తన దర్శావు నివేదికను ఇతి, ఇతర రెండు కేంద్ర దర్శావు సంస్థలకు సమప్రించింది. రుణ మొత్తాన్ని ఇతర కంపనీలకు మళ్ళించి, మనీలాండరింగ్ పరిధిలోకి వచ్చే నిర్దేశించిన ప్రయోజనం కాకుండా ఇతర ప్రయోజనాల కోసం ఉపయోగించారని అందులో సృష్టంగా విపరించింది. రిలయున్స్ గ్రావ్స్కు చెందిన అనేక కంపనీలు యెన్ బ్యాంక్ నుంచి తగిన హామి లేకుండా పెద్ద మొత్తంలో రుణాలు తీసుకున్నాయని, షెల్ కంపనీల ద్వారా ఇతర పసులకు డబ్బు ఖర్చు చేశారని కేంద్ర దర్శావు సంస్థ ఆరోపించింది. ఈ కేసులో సీబీబ్ గతంలో రెండు ఎఫ్షసార్లు నమోదు చేసింది, ఆ తర్వాత ఇతి దర్శావు ప్రారంభించింది. 66 ఏక్ల అంబానీని విజెస్టి ధీల్లీ ప్రధాన కార్యాలయంలో హాజరు కావాలని కోరినట్లు అధికారిక వర్గాలను ఉటంకిస్తూ ఖుఏ నివేదించింది. గత వారం ఇతి అంబానీ వ్యాపార సాప్రాజ్యోనికి సంబంధించిన కార్యాలయాల్లో నిర్వహించిన పరుస హై-ప్రోఫైల్ సోదాల తర్వాత ఈ వర్గ తీసుకున్నారు. ఆర్టిక్ అవకాశవకలు, విఫిధ రిలయున్స్ గ్రావ్ సంస్థలకు పంపిణీ చేసిన రుణాలను పెద్ద ఎత్తున మళ్ళించడం వంటి ఆరోపణలపై దర్శావు చేస్తున్నారు. దర్శావు సంస్థ జులై 24న విస్తృతమైన దాడులు చేసింది. ఇది ముంబైలోని 35 కంబే ఎక్కువ ప్రదేశాలను లడ్జంగా చేసుకుని పరుసగా మాడు రోజులుపాటు కొనసాగింది. రిపోర్ట్ ప్రకారం, ఈ సోదాలు 50కి పైగా కంపనీలు, 25 మంది వ్యక్తులకు సంబంధించిన ప్రాంగణాలలో సాగినట్లు తెలుస్తోంది. వీటిలో అనిల్ అంబానీ కార్బోరేట్ నెల్వర్కెట్లో సంబంధం ఉన్న అనేక మంది కార్బనిర్మాహకులు ఉన్నారు. 2017 -2019 మధ్య యెన్ బ్యాంక్ అంబానీ కంపనీలకు అక్రమంగా రుణాలను మళ్ళించినట్లు ఆరోపణలు ఉన్నాయి. ముఖ్యంగా యెన్ బ్యాంక్ అంబానీ కంపనీలకు పంపిణీ చేసిన సుమారు రూ. 3,000 కోట్లతో ముడిపడి ఉంది. లంచాలు, అక్రమ రుణ ఆమోదాలు జరిగినట్టుదర్శావు సంస్థ అధికారులు గుర్తించారు. ఇక్కడ యెన్ బ్యాంక్ ప్రమాటర్లు రుణాలు మంజారు చేయడానికి ముందు వారి వేర్పురు సంస్థల ద్వారా నిధులు పొందారని ఆరోపణలు ఉన్నాయి. ఈ లావాదేవీలో నకిలీ లేదా ఓల్డ్ డాక్యుమెంట్స్ ఉన్నాయా, వాటిలో సందేహశ్రుత ల్రిడిట్ ఆమోదం మెమోలు ఉన్నాయా అని ఇతి ఇప్పుడు పరిశీలిస్తోంది. కొన్ని పెట్టుబడులు జేసిక్ రెస్పాన్సిబులిటీ లేకుండా లేదా బ్యాంకు అంతర్గత ల్రిడిట్ విధానాలకు కట్టుబడి ఉండకుండా జరిగినట్టు అధికారులు ఆరోపిస్తున్నారు, ఇది వ్యాపారాగత ఉల్లంఘనలకు పొల్చడటమేనని భావిస్తున్నారు. గ్రూపోని రెండు లిస్ట్స్ సంస్థలు, రిలయున్స్ పవర్, రిలయున్స్ ఇన్ఫ్రాస్ట్రక్చర్, ఇతి వర్గాలను అంగీకరిస్తూ ప్రకటనలు జారీ చేశాయి. కొనసాగుతున్న దర్శావు వారి కార్బుకలాపాలు, ఆర్టిక్ వ్యవహారాలపు, వాటాదారులపై “ఎటుపంచి ప్రభావం చూపలేదని” నొక్కి చెప్పాయి. రిలయున్స్ కమ్యూనికేషన్స్ రిలయున్స్ హోమ్ ప్లైన్స్ లిమిటెడ్ దశాబ్ద కాలం నాటి గత లావాదేవీలపై మిడియా రిపోర్ట్లుపై మాత్రం కంపనీలు స్పుందించలేదు. కేసు లోతులోకి వెళ్ళును కొడ్డి, దారి మళ్ళించిన నిధులు, మళ్ళించడానికి ఉపయోగించిన షెల్ కంపనీల పొత్ర దేశంలో కార్బోరేట్ పాలన, బ్యాంకింగ్ పారదర్శకతపై అనేక అనుమానాలు కలుగుతున్నాయి.

ప్రశ్నతో భారత చముద బంధము..
స్వా డిలీ : రప్పొతో భారత చమురు బంధమే.. స్వాధిలీం

తెప్పించే అంశమని అమెరికా విదేశాంగ శాఖ మంత్రి మార్కో రూబియో అన్నారు. .. రష్యా నుంచి భారత చమరు కొనుగోల్కే ఉక్రైన్లో మాస్కో యుద్ధ ప్రయత్నాలను నిలబెట్టడానికి సాయపడుతోంది. భారత కొంటున్న చమరుతోనే పుత్తిన్.. ఉక్రైన్పై యుద్ధాన్ని కొనసాగిస్తున్నారని వ్యాఖ్యానించారు. ఇదే మతము ఇచ్చండిపేటే అంశమని స్వప్తం చేశారు. ఫాక్స్ రేడియోకి ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో మార్కో రూబియో మాట్లాడుతుభారతీకు భారీగా ఇంధన అవసరాలున్నాయి. అన్ని దేశాల్లో ఆర్థిక వ్యవస్థను బలిపేతం చేసుకునేందుకు చమరు, బొగ్గు, గ్రాన్ కొనగలిగే శక్తి భారతీకు ఉంది. అయితే, రష్యాపై పలు దేశాల ఆంక్షల వల్ల అక్కడ భారతీకు చమరు చోకగా లభిస్తోంది. దీంతో న్యూఫీల్డ్ తమ అవసరాల దృష్ట్యా రష్యా నుంచి చమరును తక్కువ ధరకు కొనుగోలు చేస్తోంది. దరురుష్టవశాత్తూ భారతీ చమరు కొనుగోలు వల్ల రష్యాకు నిధులు సమకూరుతున్నాయి. వాలీని మాస్కో. ఉక్రైన్లో యుద్ధం కోసం వాడుకుంటోంది. ఇదే భారతీతో చర్చల్లో అమెరికాకు చికాకు తెప్పించే అంశం. ప్రపంచ వాణిజ్యంలో భారత వాటాదారు. వ్యూహోత్తుక భాగస్వామి. అన్ని అంశాల్లో మాదిరిగా విదేశాంగ విధానంలోని ప్రతి విషయంలోనూ 100 శాతం సమయాన్ని కేటాయించడం సాధ్యంకాదు. అని అన్నారు.

ಮಾ ದಗ್ಗರ ಅಬಂಬಾಂಬು ಲಾಂಡ

ఆధారాలున్నాయి

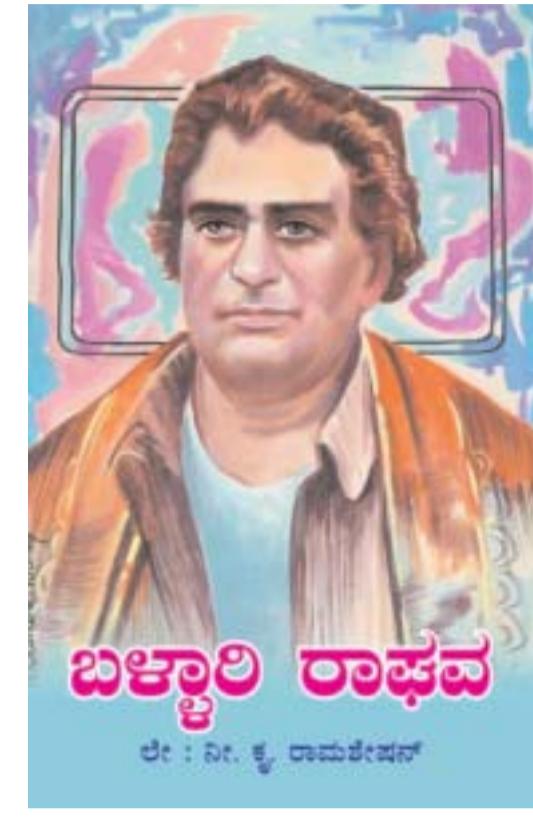
ప్రతివక్ష నాయకుడు, రాహుల్ గాంధీ మరోసారి విరుదుకుపడ్డారు. బీజేపీ కోసం ఎన్నికల సంఘం ఓట్ల చోరీకి పాల్గొందని ఆరోపించారు. ఆ విషయాన్ని రుజువు చేసేందుకు తమవద్ద అణుబాంబు లాంటి ఆధారాలున్నాయని చేప్పారు. బీపోర్ అసెంబ్లీ ఎన్నికల నేపథ్యంలో ఆ రాష్ట్రంలో ఈసే ఓట్ల జాబితా ప్రత్యేక సమగ్ర సపరఱ ప్రక్రియ చేపట్టింది. దానికి సంబంధించి ఇవాళ ముసాయిదా ఓటరు జాబితాను విడుదల చేసింది. అయితే ఈ సపరఱను మండు నుంచి వ్యతిరేకిస్తున్న రాహుల్ గాంధీ మరోసారి తీవ్ర వ్యాఖ్యలు చేశారు. రాష్ట్రస్థాయి నుంచి ఓట్ల చౌర్యం జరుగుతోందని తాము ఎప్పటినుంచో అనుమానిస్తున్నామన్నారు. మధ్యపదేశ్, మహారాష్ట్రపోంటు లోకసభ ఎన్నికల్లోనూ అక్రమాలు జిగియాయని రాహుల్గాంధీ విమర్శించారు. ఓటరు సపరఱ చేపట్టి కోట్లాది మంది కొత్త ఓటర్లను అదనంగా చేరుస్తున్నారని, దీనిపై మరింత లోతుగా అధ్యయనం చేస్తే ఈసే వ్యవహారం బయటపడిందని చేప్పారు. ఆరు నెలలపాటు తాము సొంతంగా దర్యాపు జిరిపి ఆటమ్ బాంబు లాంటి ఆధారాలను సాధించామన్నారు. ఆ బాంబు పేలిన రోజు ఎన్నికల సంఘం దాకోవదానికి కూడా అవకాశమే ఉండరని రాహుల్గాంధీ వ్యాఖ్యానించారు. బీజేపీ కోసమే ఈసే ఓట్ల చోరీకి పాల్గొందని, ఇది దేశరోహం కంటే తక్కువేం కాదని మండిపడ్డారు. దేశ ప్రయోజనాలకు వ్యతిరేకంగా పనిచేస్తున్న ఏ ఒకక్రినీ తాము వదిలిపెట్టబోమని హెచ్చరించారు. అధికారులు రిప్పోర్ట అయినా, ఎక్కడ దాక్కున్న కనిపెడతామని వార్షింగ్ ఇచ్చారు.

సంపోదక్తియుం

భక్తి కవితానికి సజీవ రూపం

ଶ୍ରୀଵଳ ଶୁକ୍ଳ ନବମି... ତେଲୁଗୁ ପ୍ରଜଳ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ସଂସ୍କୃତିରେ ଒ହ
ପରିତ୍ରମେନ ଗୁର୍ତ୍ତିଂପୁନ କଲିଗିନ ରୋଜୁ. ତା ରୋଜୁ, ତେଲୁଗୁ ସାହିତ୍ୟର ଭକ୍ତି
କବିତାନ୍ଵିକି ଶ୍ରୀରାମରକ୍ଷା ପରେ ନିଲିଚିନ ତରିଗୋଂଦ ବେଂଗମାଂବ (20 ଏପ୍ରିଲ
1730 - 21 ଅଗଷ୍ଟ 1817), ଶ୍ରୀଵଳ ଶୁଦ୍ଧ ନବମି ପର୍ଦ୍ଦଂତି ସଂଦର୍ଭଂଗା,
ଆମେ ସାହିତ୍ୟ ନେବନୁ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ତପୋବଳାନ୍ତି, ସାମାଜିକ କ୍ଷେତ୍ରାନ୍ତି
ସ୍ଵର୍ଗିଂଚୁକୋପଦଂ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟଂ. ଆମେ ଜୀବିତ ଧାରଳ ଭକ୍ତି, ଧର୍ମ, ସାହିତ୍ୟଂ
ଅନେ ମୂରୁ ନଦୁଳ ସଂଗମଂଗା କଳକଳ ଲାଦିନି. ଆମେ ତନ ରଚନଲତେରେ
କାଦୁ, ତନ ଜୀବନ ଶୈଲିତ୍ରେନ୍ଦ୍ରିୟରେ ନମ୍ବାଜାନିକି ଒ହ ମାର୍ଗଦର୍ଶିନ୍ି ଅଯ୍ୟାରୁ.
1730ରେ ଚିତ୍ତାରୁ ଜିଲ୍ଲାଲୋନୀ ତରିଗୋଂଦ ଗ୍ରାମମାନ୍ଦେ ଜୟନ୍ତିଚିନ
ବେଂଗମାଂବ ଚିନ୍ମୟାଣ୍ଟି ନୁଂଚେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତ ପଟ୍ଟ ଆକର୍ଷଣ କଲିଗ
ଉଠିବାରୁ. ସଂପନ୍ନ ଭ୍ରାହ୍ମଣ କୁଟୁଂବରେ ଜୟନ୍ତିଚିନା, ତାଙ୍କିକ
ଜୀବିତାନ୍ତି ବିଶ୍ୱରିଂଚି, ପରମାତ୍ମାପୈ ଅଭିଂଦ ନମ୍ବୁକଂତେ ଜୀବିଂଚାରୁ.
ବାଲ୍ଯାଂଲୋନେ ବିଵାହାଂ ଜରିଗିନପ୍ରଚୀକିତ, ଆମେ ଭର୍ତ୍ତାପୈ ମମକାରଂ କନ୍ତୁ
ବେଂକଟେଶ୍ଵରରୁନି ମୀଦେ ଆମେ ମନସ୍ତି ନିଲିଚିନି. ଭର୍ତ୍ତ ମୃତ୍ତି ଚେଂଦିନ
ତରୁବାତ ତନ ଜୀବିତାନ୍ତି ପୂର୍ବିଗା ସ୍ନାମିବାରି ନେବକୁ ଅଂକିତଂ ଚେଶାରୁ.
ଅପ୍ପବୀଜି ସମାଜଂ ଆମେ ଧର୍ମ ନିଷ୍ଠ, ଦୈଵ ନେବା ପ୍ରପୃତିକି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦିନକୁଲ
ନୃଷ୍ଟିଂଚିନା, ଆମେ ନିବନ୍ଧତ ପଟ୍ଟ ମାତ୍ରଂ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦିକି କଲଗ ଲେଦୁ. ସମାଜପୁ
ବିମର୍ଶାଲ ମଧ୍ୟ ଦୈଵାନୁ ବଂଧନରେ ମୁଂଦୁକୁ ସାଗିନ ଆମେ ଜୀବିତଂ ଒ହ
ଶକ୍ତିପଂତମୈନ ସ୍ଵାର୍ଥ. ତିରୁମଲ ଶ୍ରୀ ବେଂକଟେଶ୍ଵର ସ୍ନାମିବାରୁ ଆମେ ଭକ୍ତିନି
ଅଂଗିକରିଂଚି କଲାନ୍ତି ପ୍ରତ୍ୟେକମୈ ସ୍ଵାର୍ଥୀ ନିରାକାରି ରାତ୍ରିବେଳ
ଏକାଂତନେବ ଅନନ୍ତରଂ ବେଂଗମାଂବକୁ ତାଂବୁଳ ପ୍ରଦାନଂ ଚେସେ
ସଂପ୍ରଦାୟଂ କୁଦା ଆବିର୍ଭ୍ଵିଂଚିନି. ଇଦି ନେଟିକି କାନସାଗୁତୁନ୍ତି
ତନ ଜୀବିତାନ୍ତି ଅଂକିତଂ ଚେଶାରୁ. ଅଲାଯ ଅଧିକାରୁଲୁ ମେଦଟ ଆମେକ
ନିରାକରିଂଚିନା, ଆମେ ତପସ୍ତିତ କୁଦାନ୍ତରେ ତନ ଜୀବନାନ୍ତି ଅଂକିତଂ
ଚେସିନ ଆମେ, ତିରୁମଲ ନିତ୍ୟ ଵାସିଗା ମାରାରୁ. ଆମେପୈ ଶ୍ରୀବାରି
ଅନୁଗ୍ରହାଂ ଏଂତ ଦୂରଂ ବ୍ୟାପିଂଚିନିଦଂହେ, ଅଲାଯମାନ୍ଦେ ରାତ୍ରିବେଳ
ଏକାଂତନେବ ଅନନ୍ତରଂ ବେଂଗମାଂବକୁ ତାଂବୁଳ ପ୍ରଦାନଂ ଚେସେ
ସଂପ୍ରଦାୟଂ କୁଦା ଆବିର୍ଭ୍ବିଂଚିନି. ଇଦି ନେଟିକି କାନସାଗୁତୁନ୍ତି
ପୂଜାନ୍ତାପ୍ରାଣଂ. ବେଂଗମାଂବ ରଚନଲୁ ଭକ୍ତି କବିତାନ୍ଵିକି ଗାଢତନୁ,
ଗାଂଭୀର୍ଯ୍ୟାନ୍ତି ଚେକୁର୍ଯ୍ୟାଯ୍ୟ. ଭଗପଦ୍ମକ୍ରି, ଶ୍ରୀବାରି ବୈଭବଂ, ଅତ୍ୟନ୍ତାପ୍ରାଣଂ,
ନମ୍ବୁକଂ ଅନେ ଭାବାଲାନ୍ତିବେଳିନି ଅତ୍ୟଂତ ହୃଦୟଂଗା ପ୍ରୟେକ୍ଷିକରିଂଚିନି ଆମେ
ରଚନଲୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତକ ମାତ୍ରମେ କାକୁଦା, ସାହିତ୍ୟ ଚରିତ୍ରକୁ ବିଲୁପ୍ତେ
ସଂପଦଗା ନିଲିଚାଯ୍ୟ. ଆମେ ରଚନଲୋ ଯକ୍ଷଗାନାଲୁ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ଗୀଯାଲୁ, ପଦ୍ମ କୃତୁଲୁ, ପଦ୍ମ କାଵ୍ୟାଲୁ, ଦ୍ୱିପଦ କାଵ୍ୟାଲୁ, ତାତ୍ତ୍ଵିକ
କାଵ୍ୟାଲୁ ପଂଚୀ ବିଧିଧ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରକିଯାଲୁ ଦର୍ଶନମିନ୍ତାଯ୍ୟ. ତାତ୍ତ୍ଵିକ
କାଵ୍ୟାଲୋ ରାଜଯୋଗା ମୃତ୍ସନ୍ତାରଂ ଗୀପ୍ରଗା ପେରୁ ପ୊ଅନ୍ଦିନି. ନୃସିଂହ
ବିଲାସମୁ, ବିଷ୍ଣୁ ପାରିଜାତମୁ, ଚେଂଚ ନାଟକଂ, ଶ୍ରୀ ରୁକ୍ଷୀଣୀ ନାଟକଂ,
ବାଲକ୍ଷ୍ମୀ ନାଟକଂ, ଜଳ କ୍ରୀଡା ବିଲାସଂ, ମୁକ୍ତି କାଂତ ବିଲାସଂ
ମେଦଲଯିନ ଯକ୍ଷ ଗାନାଲନୁ ଅନ୍ଧୁତଂଗା ଲିଖିଂଚାରୁ. ଵାସିଷ୍ଠ
ରାମାଯଣଂ, ରମା ପରିଣଯଂ, ଦ୍ୱିପଦ ଭାଗପତଂ ପଂଚୀ କାଵ୍ୟାଲନୁ
ଦେଖି ଛଂଦନ୍ତି ରୂପମୁଦ୍ରିତିନ ଦ୍ୱିପଦ ଦ୍ୱାରାରୁ. ‘ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମଂଜରି’
ନୃତ୍ତି କାଵ୍ୟାନ୍ତି ‘ଭକ୍ତ ନଂଜେନି’ ପତ୍ରିକାରେ 1929 ଜନପରିଲୋ
ମୁଦ୍ରିଂଚାରୁ. ନୃସିଂହ ଶତକଂରେ 103 ପଦ୍ମାଲନୁ . ‘ଦରିକାଂଦ
ନୃସିଂହ ଦର୍ଯ୍ୟା ପଦ୍ମୀନିଧି’ ଅନେ ମକୁଟଂତେ ରାସାର. ଆମେ ରଚନଲୁ,
ଆମେ ଲୋକୋତ୍ତର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭାବାବେଶାନିକି ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିରାକାରି
ଅଲଂକାରାଲତେ ନିଂଦି ଉନ୍ନପୁଟିକି ସାମାନ୍ୟ ଭକ୍ତୁଦିକି ଅର୍ଥମୟେଲା
ଉଠିବାଯ୍ୟ. ଆମେ ପଦ୍ମମାନ୍ଦେ ପ୍ରପହିଂଚେ ଅନୁଭାତି, ବିନିପିଂଚେ ସଂଗିତଂ
ପରେ ମଧୁରଂଗା ଉଠିବାଯ୍ୟ. ଅନେକାକ, ଆମେ ରଚନଲୋ ଭକ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
ପଦ୍ମନାଭରେ ଭକ୍ତିନିଧି ଅନେ ମକୁଟଂତେ ରାସାର. ଆମେ ରଚନଲୁ,
ଆମେ କଲିଗିନ ଗୌରବାନିକି ପ୍ରତ୍ୟେକ. ପ୍ରତି ସଂପତ୍ତରଂ ଶ୍ରୀଵଳ ଶୁକ୍ଳ ନବମି
ରୋଜୁନ ତିରୁମଲରେ ଆମେକ ଫୁନଂଗା ନିର୍ବହିଂଚେ ପର୍ଦ୍ଦଂତି ଉତ୍ସବାଲୁ,
ଆମେ ସାହିତ୍ୟ ପଟ୍ଟ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତ ପଟ୍ଟ ସମାଜଂ କଲିଗିନ ଗୌରବାନ୍ତି
ପ୍ରତିବିନ୍ଦୁକିନ୍ତାଯ୍ୟ. ବେଂଗମାଂବ ଜୀବିତଂ ମନକୁ ଚେପ୍ପେ ମୁଖ୍ୟମୈନ
ସଂଦେଶଂ ଏମିଟଂହେ, ଒ହ ମହିଳାକୁ ସାମାଜିକ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦିନରେ ଉପରେ
ଅତ୍ୟ ବିଲଂତେ, ଦୈଵ ନିଷ୍ଠତେ, ସାହିତ୍ୟ ନୈତର୍ଯ୍ୟକୁ ଆମେ ଏବା ଶାଶ୍ଵତଂଗା
ନୈତାନଂ ସଂପାଦିନଚଗଲଦେ ଆମେ ଉଠାପରାଣ. ଆମେ ଜୀବିତଂ ଒ହ
ମାର୍ଗଦର୍ଶିନ୍ି ମାତ୍ରମେ କାକୁଦା, ମନ ଜୀବନ ବିଧାନରେ ଭକ୍ତିକି
ପ୍ରାଧାନ୍ୟରେ କଲିବାରୁ. ଆମେ ରଚନଲୋ ଭକ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରେ ଉପରେ
ମହାଦେଵରେ ପଦ୍ମନାଭରେ ଭକ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରେ ଉପରେ ଭକ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରେ
ଭକ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରେ ଭକ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରେ ଭକ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରେ ଭକ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରେ
ଭକ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରେ ଭକ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରେ ଭକ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରେ ଭକ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣରେ

నటనకు భాష్యం చెప్పిన బళ్లారి రాఘవ



పేక్షియర్ డ్రామాలో నటించారట. అప్పటికి విద్యార్థిగా ఉన్న

పుల్లయ్య ఆ నాటకాన్ని చూసారట.

తన వస్తువుడవ ఏటనుండే నటను ప్రారంభించారు. చిన్నతనంలోనే, బళ్లారిలో వీరు వేక్షియర్ అనే సంపన్న స్థాపించి, అంగ్ నాటక ప్రదర్శనలను జనరంజకంగా ప్రదర్శించారు. ఆ రోజుల్లో శ్రీ కోలాచలం శ్రీనివాసరావుగారికి బళ్లారిలో “సుమనోరమ’’ అనే నాటక సంస్ ఉండిని మొదల్లో, శ్రీ రాఘవ ఆ సంస్లోనే నాటక ప్రదర్శనలను ఇచ్చేవారు. ఆ సంస్ తరఫున రాఘవ నటించిన మొదల్లో నాటకం “సునందినీ పరిణయం” దానిలో రాఘవది 70 ఏళ్ల వుధుని పాత. అప్పటికి రాఘవ పయసు 27 ఏళ్ల మాత్రమే. ఆ ముదునలి పాతలో చక్కగా నటించి ప్రేక్షకుల ప్రశంసలు పొందారు హరిశ్చంద్ర, బృహన్సలు, పాటకు పట్టాభిషేకం, సావిత్రి, రామరాజు చరిత్ర, రామదాసు తప్పేవరిది?, సరిపడని సంగతులు మొదలైన వీరి నాటకాలను ప్రజలు ఇష్టపడి చూసేవారు. ప్రతినియక పాతలైన హిరణ్యకశివ, దుర్గోద్రన, మాయలఫకీర్ మున్సుగు పాతలను అత్యత్యుతంగా పోషించేవారు. నవరసాలనూ ఒకేసారి ముఖంలో చూపించగల దిట్టగా పేరొందారు. ఒకసారి దర్శకుడు పి. పుల్లయ్య చదువుకుంటున్న రోజుల్లో మద్రాసులో ఓ లండన్ థియేటర్ వారితో కలసి రాఘవ గారు

“మీరు భారత దేశంలో పుట్టారు, ఇంగ్లాండు లో పుట్టివుంటే షైక్స్ పియర్ అంత గొప్ప కీర్తిని పొందేవారు” అని ప్రశంసించారట. 1919లో బెంగుళూరులో రాఘవ నటించిన ‘పలాన్ రుస్తుం’ నాటకాన్ని రవీంద్రానథ్ రాగుర్ చూసి తన్నయుత్సం చెంది, రాఘవ నటనా ప్రతిభను కొనియాదారు. 1927లో జ మహేత్త్య గాంధీ... రాఘవ నటించిన నాటకాన్ని చూసి, ఆనందాన్ని పట్టలేక రాఘవ మహారాజ్ కి లై”, అని పొగిరారట. బళ్ళార్థి రాఘవ నటుడిగా తెలుగులో ఎంత భ్యాతి గడించారో, కన్నడంలో కూడా అంత ప్రభ్యాతిని గడించారు. రాఘవ నటించిన ఇద్దిఘ నాటకాలను చూసినవారు ఆయన తెలుగు నటుడంబే ఎవరూ నమ్మలేరు. భాషలపై, భావ ప్రకటనలపై, హాహభావాలలో ఆయనకున్న పట్ట అటుపంచిది. ఆ రోజుల్లో ట్రైలు రంగస్థల ప్రదర్శనలు ఇవ్వటానికి జంకేవారు. కారణాలు అనేకం ఉన్నాయి. వీరు ట్రైలను రంగస్థలంపైన అభినయించటానికి ప్రోత్సహించారు. కొవురు నాఱోజీనీ, కొమ్మార్థి పద్మావతి, కాకినాడ అన్నపూర్ణ లాంటి పలువురు ట్రై ప్రముఖులను రంగస్థలానికి పరిచయం చేసిన ఘనత బళ్ళార్థికి దక్కింది.

బళ్ళార్లి చేత పరిచయం చేయబడిన కే. యన్. వాసుదేవరావు, బసవరాజు అప్పురావు, బందా కనకలింగేశ్వర రావు లాంటి గొప్ప వారు ప్రభూత నటులుగా పేరు తెచ్చుకున్నారు. 1936 లో శ్రీ హెన్. యమ. రెడ్డి గారి దర్శకత్వంలో వచ్చిన ‘ద్రౌపది మాన సంరక్షణ’ అనే సినిమాలో దుర్యోగ్ధన పాత్రను పోషించారు. ఆ పాత్రను అద్భుతంగా పోషించి ప్రజా భాషాళ్ళాలో భ్యాషి గించు కున్నారు. తైతుబిడ్డ, చండిక మొదలైన కొన్ని సాంఘిక చిత్రాలలో కూడా నటించారు. తరువాత కాలంలో మాస్టర్ తారానాథ్ అనే ఆధ్యాత్మిక గురువు ప్రభావం చేత, తుంగబట్ట నది తీరంలో తారానాథ్ గారు నిర్మించిన ఒక ఆశ్రమానికి భూరిగా విరాళం ఇవ్వటమే కాకుండా, ఆయన శిష్యిరికంలో, ఆధ్యాత్మిక జీవనం సాగించారు. మహాకవి శ్రీశ్రీకి బళ్ళార్లో సాన్నిహిత్యం ఉండేది. రాఘవ చివరి రోజుల్లో అనారోగ్యం చేత చిక్కి శల్యమై పోయారు. ఆయనను కలిసి, పరామర్ఖంచ టానికి ప్రత్యేకంగా శ్రీశ్రీ బళ్ళార్లి వెళ్ళారు. ఆ సమయంలో, రాఘవ శ్రీనిధిని, “ఇంత దూరం పచ్చారు కదా! హంపి శిథిలాలు కూడా చూసిపోవచ్చ కదా!” అని అన్నారట. అందుకు శ్రీశ్రీ. మిమల్ని చూకాం కదా! ఇంక వాటిని ప్రత్యేకంగా చూడనపసం లేదు అంటే వారు కడుపుల్లు నష్టు కున్నారట. రాఘవ సేవలకు గుర్తింపుగా ఆంధ్ర కళాప్రవార్డ్ బిరుదుతో ప్రజలు, సంస్థలు ఆయనను సత్కరించాయి. బళ్ళార్లి రాఘవ జీవిత చరమాంకం వరకూ నటించి, అనారోగ్య కారణాలతో 1946 ఏప్రిల్ 16న తెలుగు కళామతల్లి ఒడిలో శాశ్వత నిద్రలోకి జారు కున్నారు.

జాతీయ పతంగ రూపకర్మ



ఆనంతరం వచ్చిన ఆలోచనల మేరకు, సత్యం, అహింసలకు ప్రత్యక్ష నిదర్శనమైన, తెలుపు రంగు కూడా ఉండాలని గాంధీజీ అభిప్రాయ పదగా, వెంకయ్య ఆ జెండాలో అదనంగా తెలుపు రంగును చేయి, నేటి త్రివర్ష పతాకాన్ని దేశానికి ప్రసాదించారు. “మడత పెడితే పిడికే కానీ, కోటానుకోట్ల భారతీయుల బ్రియ వస్తుం”గా “గాంధీజీ”చే, వెంకయ్య రూపకల్పన చేసిన జూతీయ పతాకం ప్రశంసా పెట్టాడి.

1947, జూలై 22 వ తేదీన భారత రాజ్యంగ సభలో నెప్రూ జాతీయ జెండా గురించి ఒక తీర్మానం చేస్తూ, మునుపటి త్రివర్ష జెండాలోని రాట్లున్ని తీసిని, దాని స్థానంలో అశోకుని ధర్మచక్రన్ని చిప్పుంగా ఇమిడ్సురు. చిప్పుం మార్పు తప్పితే పింగళి వెంకయ్య రూపాందించిన జెండాకు నేటి జెండాకు తేడా ఏమీ లేదు. అశోకుని ధర్మచక్రం మన పూర్వ సంస్కృతికి సంకేతం. పింగళి వెంకయ్య 1906 నుంచి 1922 వరకు భారత జాతీయాద్యమం లోని వివిధ ఘట్లలలో పాల్గొన్నారు. వందేమాతరం, హౌమీరూల్ ఉద్యమం, ఆంధ్రోద్యమంలాంటి ప్రసిద్ధ ఉద్యమాలలో ప్రధాన పాత్రధారిగా ఉన్నారు. భారతదేశానికి తిరిగి వచ్చిన తర్వాత ఆయన బెంగళారు, మద్రాసు లలో “రైల్వే గార్డ్స్”గా పనిచేశారు. ఆ తరువాత కొంత కాలము బిళ్లలలో “ఫ్లైగు అధికారి”గా ప్రభుత్వ ఉద్యోగము చేశారు. వెంకయ్యలో ఉన్న దేశభక్తి ఆయనను ఎంతో కాలము ఉద్యోగము చేయనిప్పాలేదు. 1906 నుండి 1922 వరకు జాతీయాద్యమాలలో పాటు మనగాల పరణానికిగూడించిన జాతీయాద్యమాలలో నిపాసముండి, పత్రి మొక్కలలోని మేలు రకముల పరిశోధనలో వినియోగించారు. నడిగూడించి వ్యపాతాలు క్లైమాన్ని నిర్మించాడు. ఈ పరిశోధనలలో “కంబలోడియా పత్తి” అను ఒక ప్రత్యేక రకమైన పత్తి మీద విశేష క్రూషి చేశారు.



పారిశుద్ధః కార్బుకురాలిటా మారిన మాజీ కార్బోరెటర్

அளியுந்தான், (ராமுங்கடன்): பிரஜார்யூன்பை திட்டமைவு பிரதாவன பிரதாவன சுரை செது ஸமஸ்யை விபிஷ்டின்சுடன்லோ ராமுங்கடன முனிபல் கார்பீரேவன் அ஧ிகாரியு வி஫லம் காவடன்தே தன பிவிஜன் பரித்திலே நிதி பிரஜல அரீயூரை ரூபிஸ்தீலே பெட்டுக்கான 25வ பிவிஜன் தொடர்பு மாட்ட கார்பீரேவன் நங்குமாரி ஸுவலத ராஜ பரிதுந்த கார்பீக்குராலிகா மாரி இங்கிலிக் வெளி செது நூ ஸ்கரிங்காரு. 25வ பிவிஜன் லோ செது ஸ்கரிங்கு ஸஂபங்கிளின வாஹாலு ராகபோவடன்தே பிரஜல வலுவாறு நங்குமாரி ஸுவலத ராஜ ரூபிஸ்தீலே தீஸுக்கு ராகா அமே அ஧ிகாரியு வல மாறு பிராயுமலு சீனா கனீசு ஸுங்ரந லீக்போவடன்தே இக சீநீசு ஏமீ லீக அமே ஸ்வயஂகா தன ஸ்வாதீகி ரெங்கு செய்யலு அமர்ந்து நீதி செது ஸ்கரிங்கு சீவ்பாரு. கு ஸஂரத்து மா அமே மீடியாதே மாட்டாது து குத ஸெல ரீஜிலுகா முனிபல் கார்பீரேவன் கு ஸஂபங்கிளின பாரிதுந்த கார்பீக்கு லூ 25வ பிவிஜன் லோ செது ஸ்கரிங்கு ராகபோவடன்தே தனே பரிதுந்த கார்பீக்குராலிகா மாராலிந பரித்திக் வசீங்கினி விவரிங்காரு. ரீத்துபை செது குவுலுகா பீருக்குவேய தீஷு சுராயுந் வெடில்லுத்தேநி, இப்புதீக் ஜூராலு விஜயங்கிஸுநு ஸமயங்கோ அ஧ிகாரியு ஹாடிரா கவிப்பங்கு அலவாடு வடி பிரஜல ஸமஸ்யை நிற்குக்கு ஗ா வஷ்வராமிங்கா பஷ்டு அமே அர்பாங வஷ்டுக் கேஶாரு. வராலு பிராரங்கிமைந்வதீ ஸுங்கி பீந்துலந்தி சித்திகார மாரி, பாமுலு, விப்பாரித் வருகுல ஸஂபரிஸ்துந்த டாங்கே பிரஜல தீஷு ஭ர்யாங்கேநக்கு குருவுத்துநாருநி அனாறு. 25வ பிவிஜன் லோ வல கால்நீலீ டைநீஜி வஷ்டு பாரிகா அந்திக்கி குரைந்கி, ஹாகிங் சீவ்பட்டுக்கபோவடன் வல



దోషులు పెరిగి విష జ్వరాలు, వ్యాధుల బారిన ప్రజలు పడుతున్నారని అందోళన వ్యక్తం చేశారు. రామగుండం మున్సిపల్ కార్బోర్స్‌ఎస్ లో అధికార పార్టీకి చెందిన నేతల డివిజన్‌కు మాత్రమే అధికారులు వనిచేస్తున్నారని ఆలోపించారు. అధికారులు అధికార పార్టీ నాయకుల మొప్పుకోసం వనిచేయడం ఇక్కెన్నా మానాలని హితపు పలికారు. 25వ డివిజన్ అభివృద్ధి, పారిశుద్ధిం విషయంలో మున్సిపల్ అధికారులు నిరక్షణగా

వ్యవహరిస్తే ప్రజలలో కలిసి పెద్ద ఎత్తున అందోళన అందోళన కార్బూకమాలు చేపట్టాల్సి వస్తుందని నుమలత పొచ్చరించారు. తాజా మాటీ కార్బూరైటర్ నుమలత రాజు చేపట్టిన ఈ విషాట్ నిరసన ప్రస్తుతం రాష్ట్రవ్యాప్తంగా చర్చనీయంశంగా మారింది. నిన్న మొన్నటి వరకు కార్బూరైటర్ గా బాధ్యతలు చేపట్టిన నుమలత ఇంటింటికి వచ్చి చెత్త సేకరణ చేస్తుండడంతో ప్రజలు ఇదేనా ప్రజాపాలన అంటూ పోస్తాస్పరం వ్యక్తం చేశారు.

కవలా రూటిక్ ల్యా



మరోసారి అధికారంలోకి వచ్చినట్లుటే ఎమ్ముట్టి గా చేస్తానని
కేంద్రీయర్ మాట ఇవ్వడంతో ఇప్పటివరకు బిఆర్వెన్ లో
కొనసాగుతున్నారు. గత 20 ఏళ్లగా రాజకీయాల్లోనే ఉంటూ..
పెద్దపల్లి నియోజకవర్గ వ్యాప్తంగా నల్ల శాశ్వతమ్ ద్వారా పెద్ద
ఎత్తున పేర ప్రజలకు సేవ కార్యక్రమాలు చేస్తాన్నారు..
గ్రామాల్లో, యువకుల్లో, ప్రజల్లో మంచి ఆదరణ ఉండడంతో
బిజిపి లోని ఒక ముఖ్య సాయకాడి ప్రోత్సులంతో పార్టీలో చేరు

తున్నారనేది చర్చ. తన చేరికతో పెద్దపల్లి నియోజకవర్గంలో బిజెపీకి మంచి డోపు వచ్చే అవకాశాలు ఉన్నాయని బిజెపి కర్మకర్తల్లో ఆనందం థక్కం అవుతుంది.. సల్ల చేరికతో బిజెపి కి నూతన ఉత్సమాజంతో పాటు, రాబోయే స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల్లో నియోజకవర్గ వ్యాప్తంగా బిజెపీకి మరింత బలం చేకూరుతుందని రాజకీయ పరిశీలకులు భావిస్తున్నారు.

శంకర్ గడ్డ అంకితభారవంతి పసచేసి వృత్తికే వన్నెతిచ్చారు

శైవజీవితం కాదు విశేషమైన

జీవితాన్ని సమాజసేవకు అంకితం చేయాలి

మాజీ మంత్రి నిరంజన్ రెడ్డి

அஸ்ரீஷார் ஸ்ரூப் வன்பத்தி ஜில்லா: கஜா ஸ்பாஹீட்டி வேடிக
அந்தக்குல, பிரதாநேபா ஧ாரியுல பலுந. சங்கர் ஗ாட்ட வந்தவி
விரமங் வீட்டேலு ஸந்த தீ லக்ஷ்மி குப்ப ஗ாட்டை நங்கு
கூபா ஧ாரியுல, கிரேயோதிலா புல, எந்துமிதுலதே ஞுநங்கா
ஜிரிகின்றி. இப்பு ஸ்ரூப் வேதானிகி மாஜீ முந்தி ஸிங்கிரெட்டி நிரங்கந்
ரெட்டி, மாஜீ எந்.பி, எந்.எல்.வி ராவுல், சங்கர்ஸேலர் ரெட்டி, முழு
அலிதிலுமா ஹ்ஜெ பலுந. கூலஜா சங்கர் ஗ாட்ட ரங்கத்துலநு
ஞுநங்கா ஸந்தானிசாரு. கஃ ஸ்ரூப் வேதமுலே மாஜீ முந்தி
ஸிங்கிரெட்டி நிரங்கந் ரெட்டி மாட்டாருது, சங்கர் ஗ாட்ட
அங்கித்தாவங்தே வனிசேஸி கூபா ஧ாரிய வுத்திகி வன்று தெவினாரு
அனி ரிட்டிரெட்டி தராடுத தன கேவ்ஜீவிதானி காடு தன
அஸு஭வங்தே ஸ்ரூப் வேதமுலே வேதமுல விஶேஷமேன ஜீவிதானி
கூபா ஧ாரிய ஸாசிசாரு. சங்கர் ஗ாட்ட ரிட்டிரெட்டி நினு
ஜிரிகின்றி கஃரேஜூ தன வுத்திநரேஜூ காவங்க யாருடுபிக்கங்
அய்யா ஸ்ரூப் வேதமுலே சங்கர் ஗ாட்ட ஸாதன பூது
போலீஷிவ்டானிகி நாங்கி காவாலனி அகாங்கிசாரு. ஸ்பாஹீட்டி
கஜாவேடிக பிராராஷில்சி எந்தரே கஜாகாருலந., ஸந்தானி
ஸாங்பாராயாலநு ஸ்ரூப் வேதமுலே தெவியஜீஸினாரனி வாரி
முனுங்கு சேய்ஜீயே கார்யக்காரனாகு தம ஸ்ரூப் வேதமுல
கூங்குங்கு மரேஸாரி வாரிகி வந்தவி விரமங் குநாகாங்குல



తెలియజేశారు. మాజీ ఎంపీ రావుల చంద్రశేఖర రెడ్డి మాట్లాడుతూ, ఏ రంగంలోనైనా ఉన్నత శిబురాలకు చేరాలంటే గురువుల బోధన, ఆశీర్వాదం ముఖ్యమని అటువంటి ఉపాధ్యాయ వృత్తిని నిర్వహించిన శంకర్ గౌడ్ ధన్యజీవి అని కొనియాడారు. శంకర్ గౌడ్ వృత్తి ఉపాధ్యాయుడు అయిన ప్రపృతి రీత్యా ఎన్నో సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు, సమాజ సేవలు చేశాని వారు స్థాపించిన కళా సాహితీ వేదిక భవిష్యత్తు తరువాత మార్గదర్శనమైంది అని అన్నారు. వనపర్తి సంస్థనం

విద్యకు, సాగునీరు, తాగు నీరుకు పాలకులు పెట్టింది పేరని అఱుపంటి మన వసపర్తిని పాలకులు ఎవరైనా బ్రాండ్ ఇమేజ్ కాపాడాలని సూచించారు. ఈ కార్బూక్షమములో గట్టు యాదవ్, వామను గౌడ్, వాకిటి శ్రీధర్, పలుస. రమేష్ గౌడ్ నందిమల్ల, అశోక్, ఉపాధ్యాయులు, రవిప్రసాద్, కంటే. ఆంజనేయులు, వరపునాద్, జన జ్యోతి. రాధాకృష్ణ, రాజారాం ప్రకాశ్ షేక్. జహంగిర్ బండారు. కృష్ణ, ఉంగ్రం. తిరుపుల్, నాగన్న యాదవ్ ఆవుల. రమేష్, యుగంధర్ రెప్పి, చిట్టుల్. రాము తదితరులు పాల్గొన్నారు.

అధిక టార్ఫ్ లకు నిరసనగా ట్రంప్

చిత్రపటం దగ్గం

- సిపిఎం నాయకులు



అగ్నిధార స్వాస్థ కంకరపత్రం : శంకరపత్రం మండల కేంద్రంలో నిర్వహించిన దిష్టైబోమ్యూ దహనంలో భాగంగా భారత ఎగుమతులపై ఆమెరికా 25 శాతం టారిఫ్ లు ప్రకటించడం దేశ ఉత్సవి రంగాలపై, ఉపాధిపై, చిన్న పరిశ్రమలపై తీవ్ర ప్రభావం పడునున్నదని సిపిఎం జిల్లా కార్బోద్రిప్పర్ సభ్యులు గీట్ల ముకుంద రెడ్డి, మండల కార్బోద్రిప్పెల్చారేడ్డి రాజీరెడ్డి అన్నారు. ఈ సందర్భంగా మాటల్డుడుతూ... ఆమెరికన్ మార్కెట్ పైననే ఎక్కువగా ఆధార పదుతున్న దుస్తులు/ట్రైన్స్, ఫార్మా, ఐటీ, ఎలక్ట్రానిక్స్ / మొబైల్ డిస్ట్రీబ్యూట్ లు, వాహనాలు, రత్నాలు, అభరణాలు, ఇంజనీరింగ్ ఉత్పత్తులు/మెటల్స్, వ్యవసాయ ఎగుమతులపై టారిఫ్ ల ప్రభావం ఉంటుందన్నారు. మోడీ దోస్క్ ట్రంప్ మోడీకే మొండి చేయి చూపించార న్నారు. దేశీయ మార్కెట్ అభివృద్ధిపై దృష్టి పెట్టాలని, ఆధునిక పరిశ్రమల నెలకొల్పడం ద్వారా దేశంలోనే ఉపాధి పెరిగేలా ఆర్కిట విఫానాల్లో మార్పు తీసుకురావాల్సిన అవసరం ఉన్నదని అన్నారు. మన సాగు, పాడి, పోల్టీ రంగాలను పరిరక్షించేందుకు ఆమెరికా నుంచి వచ్చే ఆయా ఉత్పత్తులపై మన దేశం అధిక సుంకాలు విధిస్తోందన్నారు. ఆమెరికాలో ఈ రంగాలకు భారీ సఖీందిలు ఇస్తున్నారని, ఆమెరికాతో పోలిస్టీస్ వ్యవసాయ రంగానికి మన సఖీందిలు చాలా తక్కువ అని అన్నారు. ట్రంప్ ఒత్తిడి చేస్తున్నట్టు దిగుమతి సుంకాలు తగ్గిస్తే గ్రామీణ ఆర్కిట వ్యవస్థకు ఆసరాగా ఉన్న ఈ రంగాలు తీవ్రంగా దెబ్బ తింటాయాన్నారు, రక్షణ ఉత్పత్తుల కొనుగోలు విషయంలో ఆమెరికా ఒత్తిడికి మోడీ ప్రభుత్వం లొంగిపోయిందన్నారు. 2009-13 మధ్య మన ఆయుధ కొనుగోళ్ళతో రఘ్య వాటా 76 శాతం అదిజప్పుడు 36 శాతానికి పడిపోయింది. దీన్ని కూడా తెలుగుప్రాంతాలని, తన ఎఫ్-35 యుద్ధ విమానాలు, ఎంక్యూ-9 బి డ్రోన్లు, పీ-81 సాగర ప్రాంత గోటిం విమానాలు కొనితీరాలని ఆమెరికా ఒత్తిడి తెస్తోంది. రఘ్య నుంచి ముడి చమయు కొనుగోళ్ల నిలిపివేయాలని ఆమెరికా నుంచి కొనుగోళ్ల ఒత్తిడి చేస్తుందన్నారు. మోడీ నాయకత్వంలోని ఆర్వెన్సెన్ చిషిపి ప్రభుత్వం అమెరికన్ సామూజ్యవాదానికి లొంగిపోకుండా పోరాటం చేయాలని డిమాండ్ చేశారు ఈ కార్బోక్రమంలో యుగంధర్, వక్కపాణి, తిరుపతి, వెంకటేష్, బుచ్చయ్య తదితరులు పాల్గొన్నారు.

నెడు మంధని నియోజకవర్గంలో మంత్రి

శ్రీధర్ బాబు విస్తృత పర్యటన

- పలు అభివృద్ధి పనుల ప్రారంభించువాలు శంకుస్థాపనలు



రాష్ట్రంలో మంథని నియోజకవర్గాన్ని అభివృద్ధి పథంలో నిలబడుతానని ఐటి మంత్రి శ్రీధర్ బాబు మాట ఇచ్చిన విధంగానే మంథని నియోజక వర్గాన్ని అన్ని రంగాలలో అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు చేపడుతూ అందులో భాగంగానే శనివారం ఉదయం 8-00 గంటలకు మలహర్ రావు మండలం తాదిచెర్ల గ్రామంలో 50 లక్షల నిధులతో నిర్మించిన సూతన పిఎస్ఎస్ భవాన్సీ 20 లక్షలకు నిధులతో సూతన గ్రంథాలయం భవాన్సీ 15 లక్షలతో సిసి రోడ్సును, ప్రారంభించువం చేసి, ఎమ్ముక్కో ఆఫ్స్ కాంపౌండ్ వాల్ శంకుస్థాపన చేయనున్నారు. అనంతరం ఉదయం 9-00 గంటలకు మంథని మండలం ఎగ్గున్ పూర్ జి.పి.పె.ఎస్ పారశాలలో సూతనంగా 2కోట్ల 70 లక్షలతో నిర్మించబోతున్న బాయ్స్ హాస్పిట్ భవానానికి మంత్రి చేతుల మీదుగా శంకుస్థాపన చేయనున్నారు. ఉదయం 9-30 నిమి..లకు మంథని మున్సిపాలిటీ పరిధిలో 6 కోట్ల 70 లక్షలతో నిర్మించిన మంథని పెట్రోల్ బంక్ ఏరియా, పెద్దపల్లి రోడ్డు, గోదావరిభాని రోడ్డు సూతనంగానే నెలకొల్పబడిన సెంటర్ లైటీంగ్ స్టోర్లు ప్రారంభించువము చేయనున్నారు ఉదయం 10-00 గంటలకు సింగరేచీ సిఎస్ఆర్ కింద పదో తరగతి విద్యార్థులకు ఉపయోగపడే క్యూఅర్ కోట్ల మెటీరియల్ ప్రభుత్వ కాలేజీ గ్రాండ్ లోని ప్రభుత్వ ప్లాస్టిక్లో మంత్రి చేతుల మీదుగా విద్యార్థులకు అందజేయనున్నారు. అనంతరం అటవీ శాఖ, మునిసిపల్ ఆధ్వర్యంలో నిర్మించున్న వన మహాత్వం కార్యక్రమంలో పాల్గొంటారు. తిరిగి ఉదయం 10-30నిమి..లకు మంథని మండల పరిషత్ కార్యాలయం వద్ద నమూనా ఇందిరమ్మ ఇంటిని, మంథని మునిసిపాలిటీలో త్వరలో 20 కోట్ల 50 లక్షల రూపాయిలు ప్రతి లభీదారునికి ఇదు లక్షల ఇందిరమ్మ ఇంటి లభీదారులకు నిర్మించబోతున్న 410 ఇల్లులకు పెల్లాని శంకుస్థాపన మంత్రి చేతుల మీదుగా ప్రారంభించువం చేసి ఆక్రమే ఎం జి ఎన్ అర్ ఈ జి ఎస్ నిధుల సుండి సూతన గ్రామపంచాయతీ భవనాలకు కోటి 40 లక్షలతో మంథని మండలంలోని అడవి సోమసపల్లి, భానాపూర్, మల్లేపల్లి, అరెండ, గోపాల్ పూర్, ఉప్పట్ల, తోటగోపయ్యపల్లి గ్రామపంచాయతీ సూతన భవనాలకు శంకుస్థాపన చేయనున్నారు. 11-00 గంటలకు మంథనిలోని మార్కెట్ కమిటీ కార్యాలయం వద్ద సూతన ఎన్నిక కాబిన్ వ్యవసాయ కమిటీ కైర్పున్ పాలకవర్గం సన్మాన కార్యక్రమంలో పాల్గొని 12-00 గంటలకు మంథని గంగాపురి వద్ద ఆర్ఎల్ గార్డెన్ లో తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆధ్వర్యంలో సూతన రేపున్ కార్యాలయం పంిటి కార్యక్రమం మంథని రామగిరి, మత్తారం, కమాన్ పూర్ నాలుగు మండలాల లభీదారులకు అన్ని మండలాల 308 సి ఎం ఆర్ ఎఫ్ (కోటి 8లక్షలు విలువ చేసే) చెక్కులు, 14 కల్యాణ లభీ చెక్కుల లభీదారులకు మంథని ఆర్ఎల్ గార్డెన్ లో మంత్రి చేతుల మీదుగా అందజేసి ఆక్రమే ఇందిరా మహిళా శక్తి ఆధ్వర్యంలో నిర్మించే సెలబ్రేషన్ లో పాల్గొంటారు. ఆ తర్వాత మధ్యాహ్నం 2-00 గంటలకు రామగిరి మండలం కల్పుచర్చ గ్రామంలో 2 కోట్ల 60 లక్షల నిధులతో నిర్మించిన కల్పుచర్చ సుండి లొంక కేసారం వరకు సీసీ రోడ్డు ప్రారంభించువం చేయనున్నారు. మధ్యాహ్నం 3-00..గంటలకు కమాన్ పూర్ లోని మార్కెట్ కమిటీ కార్యాలయం వద్ద సూతన ఎన్నిక కాబిన్ వ్యవసాయ కమిటీ కైర్పున్ ,



ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ‘ಘಾಟೆ’ ಲವಿಜ್ ಅಪ್ಪಿದ್ದೇನಾ?



అనుష్టూ శెట్టి ప్రధాన పాత్రలో నటించిన చిత్రం ‘ఘూలి’. ఈ సినిమాలో విక్రమ ప్రథమ మరో కీలక పాత్రలో నటించారు. యూహీ క్రిమేష్న్ సమర్పణలో జాగర్ల మూడి రాధాకృష్ణ (కించు) దర్జకత్వంలో రాజీవ్ రెడ్డి, సాయాబు జాగర్లమూడి నిర్మించారు. జాత్రలో విదుదల కావాల్సిన ఈ సినిమా రిలీజ్ వాయిదా పడిన సంగతి తెలిసిందే. కాగా ఈ సినిమాను సవంబరులో రిలీజ్ చేసే ఆలోచనలో ఉన్నారట మేకర్న్. వీఎఫ్‌ఎస్ వర్వ్స్‌ప్రైవ్‌మరింత ప్రద్రశ పెట్టి, మంచి క్యాలిటీతో ఈ సినిమాను ప్రేష్టకుల మందుకు తీసుకురావాన్నది టీమ్ ప్లాన్. దీంతో ఓ దశలో సెప్పెంబరులో రిలీజ్ అనుకున్నప్పటికీ సవంబరులో అయితే మరిన్ని థియేటర్స్ కూడా దొరకుతాయని, పోట్ ప్రాడక్షన్ వర్వ్కు మరింత సమయం లభిస్తుందని కూడా చిత్రయానిల్ ఆలోచిస్తోందట. అయితే ఈ చిత్రయంపై అధికారిక సమాచారం అందాల్చి ఉంది. ‘ఘూలి’ సినిమా తెలుగు, తమిళ, హిందీ, మలయాళంతో సహా పలు భాషల్లో పాన్ ఇండియా స్థాయిలో రిలీజ్ కానుంది. ఈ సినిమాకు సంగీతం: నాగవెల్లి విద్యాసాగర్.

శివకార్తుకేయన్ ‘మదరాసి’ నుంచి ‘సెలవిక కన్నమ్మా’ లీట్

తమిళ నటుడు శివకార్తీక్యన్ నటిస్తున్న తాజా చిత్రం ‘మదరాశి’ ఈ సినిమాకు దిగ్రజ దర్జకుడు మురుగదాన్ దర్జకత్వం వహిస్తుండగా.. శ్రీ లక్ష్మీ మూవీస్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తోంది. ‘అమరన్’ వంటి భూల్క బస్టర్ తర్వాత శివకార్తీక్యన్ నుంచి ఈ సినిమా వస్తుండటంతో మూవీపై అభిమానుల్లో భారీ అంచనాలు ఉన్నాయి. ఇక ఈ చిత్రం సెప్టెంబర్ 5, 2025న ఈ చిత్రం ప్రేక్షకుల మందుకు రాబోతుంది. కన్నడ నటి రుక్మిణి కథానాయికగా నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి అనిరుధ్య రచిచందర్ దర్జకత్వం వహిస్తున్నాడు. తాజాగా ఈ చిత్రం నుంచి మేకర్స్ మొదటి సింగిల్ ‘సెలవిక కన్నమ్మా’ అనే పాటను విడుదల చేశారు. లవ్ ఫెఱల్యూర్గా ఈ పాట ఉండబోతుందని లిరిక్స్ చూస్తే అర్థమవుతుంది.



ఒట్టేటీలో ‘హారు హారు వీరమల్లు’.. నెలరీజుల్లోనే స్త్రీమంగి!

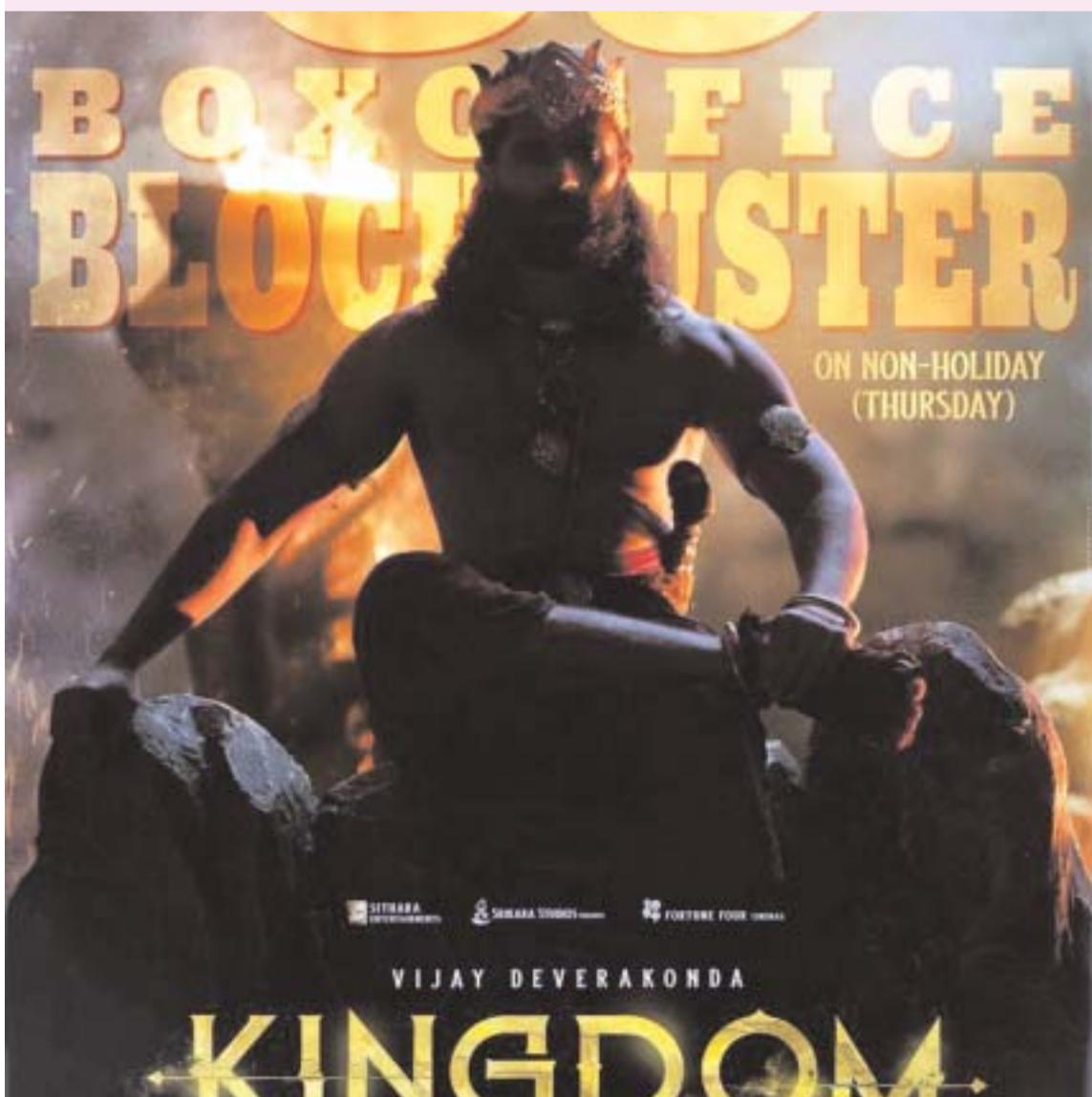
వహన్ కల్యాణ నిటించిన తొలి పాన్-ఇండియన్ సినిమా ‘హరి హర వీరమల్లు’ లెలరోజుల్లోనే ఓటీటీలోకి రానుంది. ఈమేరకు సోపల్ మీదియాలో వైరల్ అవుతుంది. జులై 24న విడుదలన ఈ చిత్రానికి క్రిష్, జ్యోతికృష్ణ సంయుక్తంగా దర్శకత్వం వహించారు. సుమారు రూ. 250 కోట్లతో ఎ.ఎ.ఎ.రత్నం నిర్మించారు. అయితే, మొదటి అటతోనే భారీ డిజాప్సర్ టాక్ రావడంతో బాక్సాఫీస్ వద్ద పెద్దగా ప్రభావం చూపలేకపోయింది. దీంతో సుమారు రూ. 110 కోట్ల గ్రాన్ కలెక్షన్స్ మాత్రమే సాధించినట్లు తెలుస్తేంది. అయితే, ఆప్పుడు ఈ చిత్రం ఓటీటీలోకి రానుండని పెద్ద ఎత్తున ప్రచారం జరుగుతుంది. ‘హరి హర వీరమల్లు’ ఓటీటీ హక్కులను అమెజాన్ ప్రైమ్ వీడియో కౌస్గోలు చేసినది. ఈ కమంట్లో ఆగస్టు 22న ఈ చిత్రాన్ని ఓటీటీలో విడుదల చేయాలని మొదలు థీల్ సెల్ చేసేకున్నారట. అయితే, సినిమా డిజాప్సర్గా మిగలడంతో నిర్మాతలు తమ ప్లేస్టిన్లో మార్గులు చేస్తున్నట్లు ఇండట్లో టాక్ వైరల్ అవుతుంది. తాజా సమాచారం ప్రకారం వీరమల్లు డిజిటల్ విడుదల విషయంలో పరిశీలిస్తున్నారట.. ఆగస్టు 15న స్టోటంత్య దినోత్సవం నందర్భంగా ట్రైమింగ్కు తీసుకుఱావలనే ప్లేన్లో ఉన్నారట. అదే జరిగితే 30రోజుల్లోనే ఓటీటీలోకి వచ్చేసినట్లు అవుతుంది. అయితే, ఓటీటీ విడుదల విషయంలో మేకర్స్ ఎలాంటి ప్రకటన చేయలేదు. ‘హరి హర వీరమల్లు’ విడుదలతోపాటు వివాదాలను కూడా తీసుకొచ్చింది. కోపిసూర్య వజ్రానికి చరిత్రతో ఒక ప్రత్యేక స్థానమున్నది. దానిది అంతర్భాషియ భూతీ. అయితే, ఈ చారిత్రక అంశాల మర్యాద వీరమల్లు అనే కల్పిత పాత్రను ప్రశ్నచెప్పి తఱ సినిమా తీసుకుంటే చాలామంది తప్పుభట్టారు. కల్పిత వీరమల్లు ఔరగాజెబుతో పోరాటి గోల్డ్ ల్యూడస్ పజ్ఞాన్ ఎలా తీసుకువస్తేడనేది సినిమా కథగా చెప్పడం ఏంటంటూ విమర్శించారు. శాంటసీ పేరుతో చరిత్రను వర్ణికరించడం.. ఆ వక్కికరణ ద్వారా సమాజంలో విద్యేషాలను రెఘ్స్ గోల్డ్ లా సినిమా ఉండంటూ కొండరు పేర్కొన్నారు. ఇలా అనేక కారణాల పల్ల సినిమాకు ఎక్కువ నష్ట జరిగింది.

కింద్రమ ఫ్స్టడే కలెక్షన్)..
కెరీర్ బిగ్స్ట్రోచ్ ఐప్పెనింగ్

పీరో విజయ్ దేవరకొండ కోటి ఆశుల పెట్టుకున్న కింగ్డమ్ మూవీ జూలై 31న ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చింది. ఈ సినిమాకు కొంత నెగటివ్ టాక్ ఉన్నప్పటికీ పాజటివ్ టాక్ ఎక్షప్రోగా వినిపిస్తోంది. దీంతో ఘన్ రోజు కలెక్షన్స్ ఎంతస్నాదానిపై అందరి దృష్టి పడింది. కనీసి, ఎవరి లెక్కలకు అందనంతంగా భారీ కలెక్షన్స్ పాశ్చాత్య. కింగ్డమ్.. తొలి రోజు ఏకంగా రూ.39 కోట్లు రాబట్టింది.

పొట్టు కొట్టినం : ఈ మేరకు చిత్రయూనిట్ అధికారికంగా పోస్టర్ రిలీఫ్ చేసింది. ఈ పోస్టర్ ను రాదీ పీరో పేర్ చేస్తూ మనం (పొట్) కొట్టినం అని సంతోషప్పాన్ని వ్యక్తం చేశాడు. ఇది విజయ్ దేవరకొండ కెరీలోనే బిగ్స్ప్రె ఓపెనింగ్..! ఇకపోతే కింగ్డమ్ వీకెంటో రాలేదు, అందులోనూ హాలీడ్ అసలే లేదు. అయినా ఈ రేంజ్లో కలెక్షన్స్ రావడంతో విజయ్ ఛ్యాన్స్ పుర్ ఖుషీ అవుతున్నారు. లైగర్ మూవీ వచ్చినప్పుడు ఎన్నోన్ని మాటలున్నారు.. అప్పుడు ఎత్తిన నోట్లు దించుకునేలా మా పీరో కింగ్డమ్తో సమాధానం చెప్పాడని సంతోషపడుతున్నారు.

ఆ సినిమాలతోనే పోటీ : అయితే ఈ చిత్రానికి.. మహావరార్ నరసింహా, సయారా చిత్రాల నుంచి గట్టి పోటీనే ఉంది. హారిపార పీరమయ్యాను జనాలు ఎలాగో లైబ్ తీసుకున్నారు కాలట్టి ఇచ్చేమంత పోటీ కాదు. మున్ఱుందు కింగ్డమ్ ఎన్ని బాక్సోఫ్స్ రికార్డులు బ్రెక్స్ చేస్తున్చో చూడాలి! కింగ్డమ్ సినిమా విషయానికి వస్తే.. విజయ్ దేవరకొండ, భాగ్యల్చి భోర్జె పీరోపీరోయిస్టుగా నటించారు. సత్యదేవ్, వెంకట్, కసిరాణ్, కీలక పాత్రలు పోషించారు. జెస్టీ ఫేమ్ గాత్మక తిస్సనూరి దర్శకత్వం వహించగా సూర్యదేవర సాగవంశి, సాయి సౌజన్య నిరించారు. అనిరుద్ధ రవివందర్ సంగీతం అందించాడు



నాని 'ది ప్ల్యూరడ్జీ' గ్యాంగ్స్‌ర్ లుక్ వెరల్.

2026లో మొన్స్ అవైట్‌డ్ మూవీగా..!

దసరా విజయంతో నేపసల్ లెవెల్కి ఎదిగిన నేచురల్ స్టో నాని, ఇప్పుడు మరోసారి డైరెక్టర్ క్రీకాంత్ ఓదెలతో జట్టుకట్టాడు. ఈ కాంబినేషన్లో రూపొందుతున్న కొత్త యాక్సెస్ ద్రామా ‘ది ప్యారడైజ్ టాలీవుడ్లో’ ప్రస్తుతం హాట్ టాపిక్ గా మారింది. ఈ సినిమాను నాని కెరీర్లోనే అతిపెద్ద బడ్జెట్తో రూపొందిస్తున్నారు. 1980-90 సమయంలో ప్రాదరాబాదు గ్యాంగ్స్టర్ బ్యాక్ట్రావ్లో ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించవనుండగా, ఈ ప్రాజెక్ట్ ను 2026 మార్చి 26న గ్లోబల్గా విడుదల చేయనున్నారు. ఇటీవల లీక్ అయిన నాని లక్కి ఇప్పుడు సోపల్ మీదియాలో తెగ వైరల్ అవుతోంది. పొడవాతీ జాట్లు, గడ్డంతో నాని మాన్ గ్యాంగ్స్టర్గా కనిపిస్తున్న ఈ లుక్కి అభిమానులు ఫిదా అయ్యారు. “ఇది నానికి కెరీర్లో బెస్ట్ లుక్క” అంటూ కామెంట్లు వర్రాన్ కురుస్తోంది. గతంలో ‘దసరా’లో వచ్చిన రథ్కమి అండ్ టఫ్ లుక్కను మించి ఉండేలా ఈ గెట్టవ్ ఉండడం నిసిమాపై అంచనాలను పెంచేస్తోంది. నాని ఈ సినిమాకోసం ఫిజికల్గా చాలా మారిపోయారు. లీన్గా, మనిట్ల బాడీతో అధ్యంతంగా ట్రాన్స్‌ఫార్మ్ అయిన నాని, ప్రత్యేకమైన బాడీ లాంగేజ్‌లో యాటిట్యూధన్లో స్ట్రోస్సను షైక్ చేయబోతున్నాని ఇండ్స్ట్రీలో టుక్. సినిమాకు అనిర్ధిశ్వంగా రవిచందర్ మ్యాజిక్ అందిస్తున్నారు. ఆలమ్మపై భారీ అంచనాలు నెలకొన్నాయి. మౌహ్యం బాబు, కయాదు లోహర్, రాఘవ జాయల్ వంటి నటులు కీలక పాత్రాల్లో కనిపించవనున్నారు. సితార ఎంటర్టెన్మెంట్స్, ఛార్చ్చాన్ ఫోర్ సినిమాన్ సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రానికి క్రీకర స్వాదియోగ్ నమర్చిస్తున్నారు. ఇప్పటికే రిలీజ్ అయిన ‘రాస్ట్రేట్మెంట్’ విడియోకు విశేష స్పృందన వచ్చింది. ప్యారడైజ్కి సంబంధించిన ప్రతి అప్పేట్కు ప్రేక్షకులు ఉత్సాహంగా స్పుందిస్తున్నారు. ఈ క్రేజ్ చూసుంటే, ‘ది ప్యారడైజ్ టాలీవుడ్లో’ 2026లోనే కాదు, నాని కెరీర్లో కూడా ఓ మైలురాయిగా నిలవనుండని నిశ్చయంగా చెపువచ్చు. మూవీ కోసం పోల్చిన అయితే ఎంతో ఆస్కిగా ఎదురు చూసునారు.



**అశ్విన్బాబు బర్త్ దే స్పెషల్..
వచ్చినవాడు గౌతమ్ నుంచి పోస్టర్ లివీజ్**

