

అంగన్‌వాడి సుఖర్ వైజుల్కు స్తుతి త్వాబ్ పరిపీణి

ఆగ్నిధారమ్యాన్, పెద్దపల్లి, జాలై 24: మార్చి 2026
 నాలీకి 1000 మంది మహిళలకు ఉపాధి సమకూర్చలని జిల్లా
 కలెక్టర్ కోయ త్రే హర్ష అన్నారు. గురువారం మహిళలకు
 ఉపాధి కల్పన పై కలెక్టర్ లో సమిక్ష నిర్వహించారు. గత
 నవంబర్ నుండి ఇప్పటి వరకు జిల్లాలో బాల్య విశాఖలో
 నిర్మాలన, గృహపొంద నిరోధక చట్టం, గర్భవిచ్ఛితి నిరోధక
 చట్టం వెయ్యాకి పైగా అవగాహన కార్యక్రమాలు నిర్వహించి
 నట్టు అధికారులు తెలిపారు. స్వయం సంఘాల గ్రామ
 అధ్యక్షులకు ప్రథమంగా నిర్వహించే వివిధ పథకాలు గురించి
 ఒకరోజు శిక్షణ కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించినట్లు తెలిపారు.
ఈ సందర్భంగా జిల్లా కలెక్టర్ కోయ

శ్రీవార్ష మాటల్డుతూ....

జిల్లా మరొకా స్వరక్తి కేంద్రం ద్వారా పెద్దవల్ని జిల్లలోని కనీసం వెయ్యి మంది యివతులకు తప్పినిసరిగా స్వయం ఉపాధి పొందేలా శిక్షణ కార్యక్రమాలు నిర్వహించాలని అన్నారు. పారశాలల్లో బాలికలకు కైతస్య కార్యక్రమాలు నిర్వహించాలని, పదవ తరగితి పాసైన తర్వాత ఏ కోర్సులు చదవాలి, ఏ కోర్సు చదివితే ఎలాంటి ఉపాధి అవకాశాలు ఉంటాయన్న విషయమై ఒక పుస్తకం తయారు చేసి విద్యార్థులకు అందించాలని కలక్ష్మీ ఆదేశించారు. అనంతరం జిల్లాలో పనిచేస్తున్న అందరూ అంగుహ్య సూపర్-జిల్లకు జిల్లా కలక్ష్మీ కోయ త్రీపుర్ స్టోర్ ట్ర్యాఫ్ లు పంచించి చేశారు.



ಅಂಗನ್ವಾದಿ ಕೆಂಡು ದ್ವಾರಾ ಇಸ್ತನ್ನು ಸೇವಲನ್ನೀ ಕಂಪ್ಯಾಟರ್ ಅಥಾರಿಟಿ ಮೊಬೈಲ್ ಅಪ್ಲಿಕೇಷನ್ ಲೋ ನಮೆದು ಚೇಯಾಲಿ ಉಂಟುಂದಿ. ಅದೇ ಕಾರ್ಕುಂಡಾ ಪಿಲ್ಲಲ ಪೆರುಗುರಲನು ಕೂಡಾ ಕಂಪ್ಯಾಟರ್ ದ್ವಾರಾನೇ ವರ್ಷಾವ್ಯಾಪ್ತಿ ವುಂಟುಂದಿ. ಇವುಂಟಿ ವರಕು ಈ ಪನುಲನ್ನೀ ಸೂಪರ್ಡೈಜರಲ್ ತಮ ಫೋನ್ ಲ ದ್ವಾರಾ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾರು. ಈ ವಿವರಗಳು ಸೂಪರ್ಡೈಜರಲ್ ಎದುರ್ಕೊಂಡುನ್ನು ಇಬ್ಬಂದುಲನು ಗಮನಿಸಿನಿಂದಿನ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಲೆಕ್ಟರ್ ವಾರ್ಕಿಂಗ್ ಲಾಪ್‌ಟಾಪ್ ತೋ ಸಮಾನಗಾ ಪರಿದೇಶೆ ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ಟ್ರ್ಯಾನ್ ಲನು ಮಂಜಾರಿ ಚೆನ್ ವಾರ್ಕಿ ಗುರುವಾರಂ ಪರಿಹಿತೀ ಚೇಸಾರು. ಈ ಸಂದರ್ಭಂಗಾ ಸೂಪರ್ಡೈಜರಲ್ ಜಿಲ್ಲಾ ಕಲೆಕ್ಟರ್ ಕಿ ಕೃತಜ್ಞತಲು ತೆಲಿಪಾರು. ಈ ಸಮಾಖ್ಯೆಗಳಿಂದಿಂದ ಜಿಲ್ಲಾ ಕೋಆರ್ಡಿನೇಟರ್ ಅರುಣ, ಕೌನ್ಸಿಲರ್ ಲ ಸಂಧ್ಯೆ, ಸುಚರಿತ, ಸಮತ ತದಿತರುಲು ಪಾಲ್ನಾರು.

మైస్టర్ సెంట్రల్ కాల్జీలు ఖరారు

ఇందిరమ్మ ఇండ్ల నిర్వాణానికి

ಮೆಸ್ಟಿ ಸೆಂಟ್ರಿಂಗ್ ಚಾರ್ಜಲು,

ఇసుక సరఫరాపై ప్రకటన విడుదల.

జిల్లా కలెకర్ కోయ | శీ హర్..

అగ్నిధారమ్యాన్, పెద్దపల్లి, జాతీ 24: రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఇల్లు లేని నిరుపేద కుటుంబాలకు ఇందరమ్య ఇంప్లు మంజారు చేస్తూ ఖృష్ణత్ కార్యక్రమం చేస్తోంది. పెద్దపల్లి జిల్లా కలెక్టర్ కోయ శ్రీహర్ష ఇండ్ర నిర్మాణంపై ప్రత్యేక దృష్టి సారించారు. పెద్దపల్లి జిల్లాలో మేడ్రి సెంట్రింగ్ చార్టీలు 400 చదరపు అడుగుల ఇంతికి 1,55,000 రూపాయలు, 600 చదరపు గజాల ఇంటి నిర్మాణానికి 2 లక్షల 20 వేల రూపాయలను ఖరారు చేస్తున్నట్లు జిల్లా కలెక్టర్ గురువారం ఒక ప్రకటనలో తెలిపారు. ఇందిరమ్య ఇండ్ర నిర్మాణంలో పేదలకు భారం కాకుండా ఇటీవల ఇటుక బట్టిల యాజమాన్యులతో చర్చించి అవసరమైన 12 వేల ఇటుకలను ఒక్కొక్క ఇటుక 5 రూపాయల 50 పైనల హ్వెచ్చన సరఫరా చేసేందుకు ఒప్పించడం జరిగిందని కలెక్టర్ గుర్తు చేశారు. అదే విధంగా గ్రామాలలో పర్యాటన సందర్భంగా ఇందిరమ్య ఇండ్ర నిర్మాణానికి నిశ్చిత చార్టీ కంటే మేడ్రి చార్టీలు అధిక మొత్తంలో తీసుకుంటన్నారని



పరమ పవిత్రం... శ్రావణ మాసం

ప్రతిది మాన గణసలో క్రావణం, అయిదవది ఉత్సవపై మైనది. విష్ణుమూర్తి జన్మ నక్షత్రం శ్రవణ నక్షత్రం. ఈ నక్షత్ర యుక్త పూర్ణిమ కలది కావటం చేత ఈ మాసానికి క్రావణము అనే పేరు వచ్చింది. క్రీడాపై భగవానుడు పుట్టిన మాసమిది హాయగ్రీవ ఉత్సవమై కూడా ఈ మాసంలోనే. గరుడుడు అమృత భాండాన్ని ఈ మాసంలోనే సాధించాడు. “వాగ్దాథివ నంపుక్కొ వాగ్రథ ప్రతివత్తయే, జగత్: వితరం వందే పార్వతీ పరమేశ్వరం “అని మహాకవి కాందిదాను వాగ్రథముల జ్ఞానానికి పార్వతీ పరమేశ్వరులను ప్రార్థించాడు. వాగ్రథములవలె కూడియన్న పార్వతీ పరమేశ్వరులు జగజ్ఞనే జనకులు. ఈశాంాం సర్వ విజ్ఞానం. ఎల్లవిద్యలకు ఈశ్వరుడు పార్వతీ పతియే. అందుకే వేదం ‘ప్రథమా ద్వైవ్యో భివ్యక్త’ అని సుత్తిసున్నది. “అంత్యజ్ఞో విధివోనిఫివా మార్లో?వా, పండితోవా, పంచాక్షరం జపేన్నిపో ముహ్యతే పాప పంజరాత్” అని శివపురాణం తెలుపుతున్నది. పూజా సంస్కృతాలు తెలియని వారు నూ వేదం తెలియని వారైనూ మారు?లూ పండితులూ ఎవరైననూ ఓం నమశివాయ అని పంచాక్షరి జపం పలిస్తే, సర్వపాపాలూ కష్టాలూ దుఃఖాలూ పటాపంచల వుతాయని శివపురాణం స్వస్థం చేస్తున్నది. “సభోమా సేతుయో మర్మః లింగం కైవం సమర్పయేత్, పశ్యేద్యా పూజితం దేవం, సాయంజ్యం సోనిధి గఘ్యతి”. లోకేశ్వరుడు, అభయంకరుడైన శంకరుని క్రావణమాసం అందునా ప్రత్యేకించి, సోమవారం మహాన్యాస పూర్వక రుద్రాభిషేకంతో పూజిస్తే కిపసాయుజ్యం పొందగలని పురాణాలు విశదికరిస్తున్నాయి. న్యాసము అనగా బక్షయు చేసుకోవడం. పూజకు పూర్వం రుద్రుడిని, లింగంలో నిలుపుకని, తాను రుద్రుడై, ఆ రుద్రుడిని అభిషే కించాలి. అందులక్క మహాన్యాస పూర్వక రుద్రాభిషేకంతో, కనీసం క్రావణ సోమ వారమైనా శివుని పూజించి, నిరాపారం, ఉపవాసం లేక ఏకభూతం చేయాలి. హంద్రమా మనసో జాతః అంటే చంద్రుడు మనస్సుకు కారకుడు. శివుడి తలపైన నెలవంక ఉంటుంది. సోమవారాలు చంద్రునికి సంబంధించి న పాలు, బియ్యం, తెల్లని వప్పాలు దానం చేయడం వల్ల చిత్త చాంచల్యం నుంచి బయట పడ గలుగుతారు. మనస్సు ప్రతశాంతంగా ఉంటుంది. బుద్ధిలో విశేషశక్తి పెరుగు తుంది. “సోమవారం ప్రతం కార్యం, క్రావణీకై యధానిధి, శక్మీన్ పోవణం కార్యం, అధావా నిశి భోజనం”. “సోమవారే చతుర్వశ్యాం, కృష్ణపుట్టే విశేషితః, క్రావణే పూజయుల్లంగం, శ్రేయోర్” రాఘు వార్షితం”. ద్వాదశ మాసాల్లో క్రావణం అత్యంత క్రేష్ణమైన

సంప్రదాక్రియం

పున్స్కాలయాలే ఆయన లీకం...

పుట్టడం, గిట్టడం సహజం. జీవించినంతలో సమాజానికి ఉపయోగపడే పనులు చేయడం మానవ ధర్మం. కొంతమంది నిలిచిపోతారు అలాంటి వాటిలో... అయ్యంకి వెంకట రమణయ్య మాత్రమే తమ జీవితంలో ప్రజలకు ఉపయోగపడే సేవా కార్యక్రమాలు చేసి తమ జీవితాన్ని ఘణంగా పెట్టి మానవ జాతిలో చిరస్థాయిగా తరతరాలుగా ముఖ్యులు, గ్రంథాలయాద్యమం అనగానే గుర్తుకు వచ్చే పేరు ఆయనదే. “పుస్తకాలే ప్రాణంగా...పుస్తకాలయాలే లోకం”గా జీవించిన వ్యక్తి. గ్రంథాలయాద్యమ పితా మహుడుగా, జీవితాంతం గ్రంథాలయాల - అభివృద్ధి కోసం, అద్వితీయంగా, అనవ్యంగా, అహర్నిశులూ, బహుముఖ స్థాపనకు తోడ్పడ్డాడు. సేవలందించిన గొప్ప వ్యక్తి అయ్యంకి. అయ్యంకి వెంకట రమణయ్య (1890-1979) గ్రంథాలయాద్యమ కారుడు, ఆయుర్వేదం, ప్రకృతి వైద్యంలో సిద్ధహస్తులు, ప్రతికా సంపాదకులు. గ్రంథాలయ సర్వస్వము అనే పత్రికను నిర్వహించారు. ఆయన గ్రంథాలయ ఉద్యమంలో జీవితాంతం విశేష కృషి సల్పి గ్రంథాలయ పితా మహుడుగా పేరు గాంచారు. ఆయన తూర్పు గోదావరి జిల్లా రామచంద్రపురం తాలూకా 6 అనపర్తి నియోజక వర్గంలోని బిక్కవోలు మండంలో గల కొంకుదురు గ్రామంలో 1890 జూలై 24న జన్మించారు. ఆయన తల్లిదండ్రులు వెంకటరత్నం, మంగమాంబ. తండ్రి వెంకతరత్నం గారు నీటిపారుదల 9 శాఖలో ఉద్యోగి. 1907లో ప్రముఖ జాతీయ నాయకుడు, స్వాతంత్య సమర యోధుడు బిపిన్ చంద్రపాల్ రాజమండ్రి భారత స్వాతంత్య సమరంలో యువకులు పాల్గొనాలని ఇచ్చిన ఉత్సేజపూరితమైన ఉపన్యాసాలు విని, చదువుకు స్ఫుర్తి చెప్పి దేశ సేవకు జీవితాన్ని అంకితం చెయ్యటానికి ‘రక్షాబంధనం’కట్టుకొన్నారు. దేశంలోని పలు సమస్యలకు ముఖ్యాకారణం అవిద్య, అజ్ఞానం అని గ్రహించి, అందరినీ విద్య వంతులుగా, జ్ఞాన వంతులుగా చెయ్యాలని అందుకు గ్రంథాలయాల వ్యాప్తి అవసరమని భావించి ఆ ఉద్యమ వ్యాపికి కంకణం కట్టుకొన్నారు. 1910 లో బందరులో “ఆంధ్ర సాహిత్య పత్రిక”ను స్థాపించి, గురజడ, రాయప్రోలు, శ్రీశ్రీ రచనలను ప్రచరించి, ప్రజలను చెతన్య వంతం చేశారు. 1914లో ప్రథమ ఆంధ్ర రాష్ట్ర గ్రంథ భాండాగార ప్రతినిధుల మహాసభలను విజయ వాడలో నిర్వహించారు. 1919, నవంబరు-14న, చెన్నెలో తౌలి “అభిల భారత పోర గ్రంథాలయం” నుండి, ను స్థాపించి, మొదటి మహా సభను నిర్వహించారు. అలాగే ‘గ్రంథాలయ సర్వస్వం’ (త్రైమాసిక), ‘ఇండియన్ లైబ్రరీ జర్నల్’, ‘కారడా’, ‘ప్రకృతి’, ‘ది ఇండియన్ నేచరోపతి’, ‘సహకారం’, ‘దివ్యజ్ఞాన దీపిక’ వంటి పత్రికలను కూడా నడిపారు. 1911లో విజయ వాడలో రామమోహన గ్రంథాలయ విజయ వాడలో ఆంధ్రదేశ గ్రంథ భాండాగార, ప్రతినిధుల గ్రంథాలయ మహా సభలు జరిపి భారత దేశంలో తౌలిసారిగా గ్రంథాలయ సంఘాన్ని, 1915లో సంఘు పక్షాన గ్రంథాలయ సర్వస్వం పత్రికను స్థాపించడానికి తోడ్పడ్డారు. 1919లో అభిల భారత పోర గ్రంథాలయ సంఘాన్ని స్థాపించి, 1924లో ఆ సంఘు పక్షాన ఇండియన్ లైబ్రరీ జర్నల్ అనే అంగ్ర పత్రికను ప్రారంభించారు. 1934 - 1948 మధ్యకాలంలో గ్రంథాలయ యాత్రలను అపూర్వమైన స్థాయిలో పశ్చిమ గోదావరి, కృష్ణా, గుంటూరు జిల్లాలలో కార్యదర్శకులు నిర్వహించారు. వీరి మూలంగా వందల సంఖ్యలో కొత్త గ్రంథాలయాలు ఏర్పడ్డాయి. మూసి వేసినవి పునరుద్ధరించ బడ్డాయి. 1920, 1934లలో గ్రంథాలయ కార్యదర్శకుల శిక్షణ తరగతులు. నిర్వహించారు. ఆంధ్రదేశంలోని ప్రతి గ్రామం పర్యాటించారు. అయ్యంకి అయ్యంకి వెంకట రమణయ్య, దేశంలో పూర్వస్థాయిలో గ్రంథాలయాలను నెలకొల్పిన వ్యక్తిగా పేరు గడించారు. ఆంధ్రభాషాభివర్ధనీ మండలి, ఆంధ్రపరిషత్తు, కళాపీఠము, దివ్యజ్ఞాన చంద్రికామండలి అనే గ్రంథమాలలను స్థాపించి అనేక ఉత్తమ రచనలను తెలుగు పాఠకులకు అందించారు. గ్రంథాలయాద్యమంలో ఆయన సేవలను గుర్తించి, ఆయన సప్తతి మూత్రప సందర్భంగా, గుడివాడలో సరస్వతీ సాప్రాజ్య ప్రతిష్టాపనాచార్య బిరుదుతో సత్కరించారు. 1919లో అభిల భారత పోర గ్రంథాలయ సంఘాన్ని స్థాపించిన రోజును భారత గ్రంథాలయ సంస్థ గుర్తించి నేపణల్ లైబ్రరీ దే (జాతీయ గ్రంథాలయ వారోత్సవ దినం)గా దేశమంతటా 1968 నుంచి ప్రతి సంవత్సరం జాతీయ గ్రంథాలయ 1968 జరుపుకొను చున్నారు. ఆయన అనేక గ్రంథాలయ యాత్రలను నిర్వహించి, ‘ప్రజా గ్రంథాలయమే ప్రజల విశ్వవిద్యాలయం’ అని చాటి చెప్పారు. భారత ప్రభుత్వం ఆయన గ్రంథాలయ సేవలకు స్పుర్తించి 1972 లో ‘పద్మశ్లోతో గౌరవించింది. గ్రంథాలయ పితామహ, గ్రంథాలయాద్యారక గ్రంథాలయ విశారద, సరస్వతీ సాప్రాజ్య ప్రతిష్టాపనాచార్య, సరస్వతీ రమారమణ, గ్రంథాలయ విశారద వంటి బిరుదులు అందుకున్నారు. 1977లో ప్రాఫెసర్ కొలా అంతర్జాతీయ స్పుర్తపతకం పొందారు. ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్తు గ్రంథాలయ శాస్త్ర పరీక్షలో ఉత్తమ విద్యార్థికి అయన పేరుతో సప్పణ పతకం ఇస్తున్నది. 1979లో అయ్యంకి లైబ్రరీ కమిటీ ఏర్పడి ప్రతి సంవత్సరం ఉత్తమ గ్రంథాలయ కార్యకర్తను సత్కరిస్తోంది. ఆయన తండ్రి వెంకట రత్నం అయ్యంకిలో శ్రీ గంగా పర్వత, వర్ధనీ సమేత రామలింగేశ్వరస్వామి ఆలయం నిర్మించారు. వెంకట రమణయ్య 1979, మార్చి 7న మరణించారు.



కింగ్డమ్ మూవీ..

ప్రోలో టీకెట్ ధరల పెంపునకు అనుమతి



బాబాయ్ సినిమాను పట్టించుకోని రామ్ చరణ్!

పవన్ కల్యాణ హీరోగా వచ్చిన చిత్రం హారిహర వీరమల్లు. దాదాపు ఐదేళ్లపాటు ఘాలింగ్ చేసిన ఈ సినిమా ఎట్లకేలకు జూలై 24న థియేటర్లలో విడుదలైంది. ఎప్పటి నుంచి ఈ చిత్రం కోసం నిరీక్షించిన అభిమానులు భారీగానే ఆశలు పెట్టుకున్నారు. బాక్సోఫిన్ బిడ్లపుతుండని రిలీస్‌కు ముందు హాల్చల్ చేశారు. కానీ తెలి ఆట నుంచే ఊహించని విధంగా ఛైన్స్ నిరాశకు గుర్తుయ్యారు. ఉత్సాహంగా థియేటర్కు వెళ్లిన అభిమానులు.. బయల్సికి వచ్చేటప్పుడు మాత్రం 4 జోడ్ కనిపించలేదు. దీనితో తొలిరోజు వీరమల్లుకు పెద్ద పూక్ తగినిస్తే అర్థమపుతోంది. అయితే హారిహర వీరమల్లు రిలీస్ కావడంతో మెగా హీరోలంతా పవన్ కల్యాణ సినిమాకు అల్లంది బెస్ట్ చెబుతూ సోషల్ మీడియాలో పోస్ట్ చేశారు. మెగా హీరోల్లో వరుణ్ తేజ్, సాయి ధరమ్ తేజ్ త్రీట్ చేస్తూ సినిమా సక్రియా కావాలంటూ త్రీట్ చేశారు. వీరితో పాటు పలువురు టాలీవుడ్ తారలు వీరమల్లు చిత్రం రిలీస్ చేజ మర్దుతగా పోస్టులు పెట్టారు. అయితే మెగా హీరో, చిరంజీవి తనయుడు రామ్ చరణ్ మాత్రం బాబాయ్ సినిమా రిలీస్‌కు ముందు ఎలాంటి పోస్ట్ చేయలేదు. త్రిలల్ రిలీస్ రోజు మాత్రమే పోస్ట్ పెట్టిన చెర్చి.. హారిహర వీరమల్లు విడుదలకు ముందు ఎలాంటి విషణ్ చెప్పలేదు. దీనితో బాబాయ్ సినిమాకు చెర్చి పోస్ట్ పెట్టకపోవడంపై నెబిజ్స్ చర్చించుకుంటున్నారు. మరోపైన్ పెద్ద సినిమాతో బింగా ఉండడం వల్లే కుదరక పోయి ఉండొచ్చని మరికాందరు కామెంట్ చేస్తున్నారు. ఏదేమైనా బాబాయ్ చిత్రానికి మెగా హీరో రామ్ చరణ్ సపోర్ట్ చేయకపోవడం గమనార్థం.

**స్టార్ నటులు లేకుండా
వారం రోజుల్లో రూ.150 కోట్లు..
బాలీవుడ్లో ‘సైయారా’ సంచలనం**

బాలీవుడ్‌లో చిన్న సినిమాగా విడుదలై రికార్డులు సృష్టిస్తుంది సైయారా చిత్రం. ప్రేక్షకుల అంచనాలకు మించి ఈ చిత్రం వారం రోజుల్లోనే ఏకంగా రూ. 150 కోట్ల భారీ వసూళ్లను రాబట్టి బాక్స్‌ఫీన్ వద్ద సంచలనం క్రియేట్ చేస్తుంది. సాధారణంగా భారీ బడ్జెట్‌తో, పెద్ద స్టోర్స్ తో తెరకెక్కే చిత్రాలు మాత్రమే ఈ స్టాయలో వసూళ్లను సాధిస్తుంటాయి. అయితే, ‘సైయారా’ చిత్రం కంపెంట్ బలంగా ఉంటే చిన్న చిత్రాలు కూడా పెద్ద విజయాలను నమోదు చేయగలవని మరోసారి నిరూపించింది. ఆప్కి 2, ఎక్ లిలన్, ఆవరాపన్, వంటి చిత్రాలతో బ్లాక్ బస్టర్లు అందుకున్న దర్జకుడు మోహిత్ సూరి ఈ సినిమాకు దర్జకత్వం వహించగా.. ఈ చిత్రంతో ఆప్కస్ పాండే, అనిత్ పద్మ బాలీవుడ్కి ఎంట్లే ఇచ్చారు. లవ్ బ్యాక్ట్రిడావలో వచ్చిన ఈ చిత్రం ఎటువంటి మౌత్టిటాక్ లేకుండా బాక్స్‌ఫీన్ వద్ద దూసుకుపోతుంది. తొలిరోజే రూ. 21 కోట్ల వసూళ్లను రాబట్టిన ఈ చిత్రం రెండో రోజు రూ. 24 కోట్లు, మూడో రోజు రూ. 35 కోట్ల వసూళ్లను రాబట్టింది. ఇక ఈ చిత్రం విడుదలైన అరు రోజులకే రూ. 150 కోట్ల వసూళ్లను సాధించినట్లు చిత్రబృందం ప్రకటించింది. దీంతో చాలా రోజుల తర్వాత బాలీవుడ్కి మంచి హిట్ వచ్చిందని అభిమానులు ఆనందం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. మరోవైపు ‘సైయారా’ టీమ్ ఈ అనూహ్య విజయం పట్ల సంతోషం వ్యక్తం చేస్తోంది.

**చాలా
ఆసక్తిగా
ఉన్నాఁ
పెళ్ళిపై మృణాల్
రాకుఅర్
కామెంట్స్ వైరల్**

తెలుగు ప్రేక్షకులకు పెద్దగా ఇంటర్వెన్షన్ అవసరం లేని భాష మృణాళ్ళ రాకూర్ ఈ భాష ప్రస్తుతం టాలీవుడ్ హోర్ అడివిశేష నల్సిస్తోన్న డెకాయిల్లో హీరోయిస్కొ నల్సిస్తోంది. మరోపేపు బాలీవుడ్ యాక్సర్ అజయ్ దేవ్ వెన్ నల్సిస్తోన్న నన్ ఆఫ్ సర్డర్ 2లో ఫీ మేర్ లీడ్ రోల్లో నల్సిస్తోంది. ప్రాథమికంగా బిజీగా ఉన్న ఈ సుందరి తన వ్యక్తిగత జీవితం గురించి చెప్పిన మాటలు ఇప్పుడు నెట్లింట టైర్ అవునున్నాయి. ఏంతీ మృణాళ్ళ రాకూర్ పేర్ చేసినిం పెళ్లి విషయమా.. ఏంటని అలోచిస్తున్నారూ..? అయితే మీరసుకుంబున్నది నిజమే. కపిల్ శర్మాతో చేసిన మృణాళ్ళ రాకూర్ చిట్టచార్లో ఇంత్రిస్సింగ్ విషయాన్ని వెల్లడించింది. తాను పెళ్లి చేసుకోవడం, పిల్లలను కనే విషయంలో చాలా అస్తకిగా ఉన్నట్టు వెల్లడించి మృణాళ్ళ రాకూర్. అంతేకాదు తల్లి కావడం తనకు ఎప్పటి నుంచే ఉన్న కల అని కూడా చెప్పుకొచ్చింది. అయితే ఇప్పుడు మాత్రం పెళ్లికి సంబంధించి ఎలాంటి ప్లాట్ లేదని.. ప్రస్తుతానికి ఫోకస్ అంతా కెరీర్పైనే పెట్టానని స్పష్టం చేసింది. ఇక నిజాయాతీ తన మనసులో మాట బయటపెట్టిన మృణాళ్ళ రాకూర్ పై అంతా ప్రశంసలు కురిపిస్తున్నారు. షనీల్ దియో కథనందిస్తూ దర్జకత్వం వహిస్తున్న డెకాయిల్ దిసెంబర్ 25న విపుదల కానుంది. డెకాయిల్ నుంచి రిలీఫ్ చేసిన పోస్టర్లో మృణాళ్ళ రాకూర్ ఓ చేతో స్టీరింగ్ తిప్పుతూ.. మరోచేతిలో ఫిసోర్ పట్టుకొని కనిపిస్తుంది. పక్కనే అడివి శేష్ సిగరెట్ వెలిగిస్తున్నారు. హీరోహీరోయిలిస్టరూ ఏదో మిహన్లో పాల్గొంటున్నట్టగా ఉన్న ఈ పోస్టర్ డెకాయిల్లో సినిమాపై క్యారియాసిటీ పెంచేస్తుంది. మృణాళ్ళ రాకూర్ మరో సాలుగు సినిమాలను కూడా లైన్లో పెట్టింది.



నాను ప్రతిరూపం మా తారకరాముడు..!

ಅಭಿಮಾನುಲ ಕಟ್ಟ ಚೆಮ್ಮಗಿಲ್ಲೆಲಾ ಚೇಸುವು ವೀಡಿಯೋ

