

# అగ్నిధార

ఆధివారం 13 జూలై 2025

<http://www.agnidharanews.com>



విభాగ నిప్పు చట్టిక

పేజీలు : 5 వెల : 5/-

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, warangal, Nizamabad

## విలేకరులు కావలెను

ప్రసాదాన్ని బలంగా విసిపున్నా.. అవినీతిపై సమరాన్ని సాగిస్తున్న అగ్నిధార తెలుగు దినపత్రికలో పసిచేయటకు అనుభవం, అస్త్రి గల వారికి అవకాశం కలదు. అన్ని జిల్లాలు, డివిజన్లు, మునిపల్ మరియు మండల కేంద్రాల్లో విలేకరులు కావలెను.

అస్త్రి కలిగినవారు సంప్రదించగలరు

సెల్ : 80088 17828

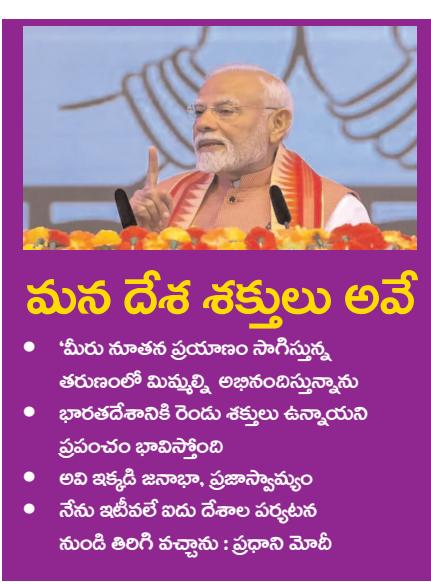


# ఇందిరమై కోటిన్ను

- అన్న క్యాంటీన్ తరహాలోనే ప్లాన్
- హైదరాబాద్ నగరం అంతటా ఇందిరమై క్యాంటీన్లను తెరిచి.. వాటి ద్వారా పేద వారికి అతి తక్కువ ధరకే అనగా కేవలం 5 రూపాయలకు రుచికరమైన, నాణ్యమైన అల్పహారం అందించేందుకు ప్రణాళికలు
- త్వరలోనే నగర వ్యాప్తంగా ఇందిరమై క్యాంటీన్లను అందుబాటులోకి తెచ్చేందుకు ప్రభుత్వం సిద్ధమవుతోంది
- ప్రస్తుతం నగరవ్యాప్తంగా మధ్యాహ్నం వేళ రూ. 5కే భోజనం పెదుతూ.. పేద వారి కడుపు నింపుతున్న అన్నపూర్ణ క్యాంటీన్లనే.. ఇందిరమై క్యాంటీన్లగా మార్పునున్నారు

హైదరాబాద్  
తెలంగాణలోని రేవంత్ సర్కార్.. ఇందిరమై క్యాంటీన్లను తెచ్చేందుకు రెడి అప్పతేన్న సంగతి తెలిసిందే. హైదరాబాద్ నగరం అంతటా ఇందిరమై క్యాంటీన్లను తెలిచి.. వాటి ద్వారా పేద వారికి అతి తక్కువ ధరకే అనగా కేవలం 5 రూపాయలకు రుచికరమైన, నాణ్యమైన అల్పహారం అందించేందుకు ప్రణాళికలు రెడి చేస్తోంది. త్వరలోనే నగర వ్యాప్తంగా ఇందిరమై క్యాంటీన్లను అందుబాటులోకి తెచ్చేందుకు ప్రభుత్వం సిద్ధమవుతోంది. ప్రస్తుతం నగరవ్యాప్తంగా మధ్యాహ్నం వేళ రూ. 5కే భోజనం పెదుతూ.. పేద వారి కడుపు నింపుతున్న అన్నపూర్ణ క్యాంటీన్లనే.. ఇందిరమై క్యాంటీన్లగా మార్పునున్నారు. ఇక పై వీలోలో

మధ్యాహ్న భోజనంతో పాటుగా ఉదయం పూర్బ తీఫ్సిన కూడా అర్థం తక్కువ ధరకే అందించేదుకు రేవంత్ సర్కార్ ముందుకు వచ్చింది. దీనిలో భాగంగా ఇందిరమై క్యాంటీన్ ద్వారా అందించబడే భీఫిషికలు సంబంధించి. లేదా హైదరాబాద్ మునిపల్ కార్బోన్ఫెస్ట్ (టీపోవెల్స్) మెనూ సిద్రూం చేసింది. దీలోలో భీఫిషికలో పూర్ణి, ఉప్పు, పొంగల్లతో పాటుగా విల్లెల్ లీఫిష్చు కూడా అందించున్నారు. జీపావెల్సి నిర్జయం పేరకు.. ప్రజల నుంచి ఒక్క లీఫిట్ కెసీలం రూ. 5 మాత్రమే వసాలు చేయసుంది. జీపావెల్సిలో ప్లాఫ్ ను సాధారణంగా రూ. 19 ఖర్చుతుండగా.. జనల నుంచి రూ. 5.. మిగిలా రూ. 14 ఖర్చును ప్రభుత్వమే భరించేదుకు సిద్రూం చేయసుంది. - మిగా 3లో



మన దేశ శక్తులు అవే  
• పీరు సూతున ప్రయాం పాగిస్తున్న తయారించి పుట్టున్న అభిమానికి రెండు శక్తులు ఉన్నాయని ప్రపంచ భాషాశాస్త్రి  
• భాగించి జీవించి ప్రయాం పుట్టున్న అభిమానికి రెండు శక్తులు ఉన్నాయని ప్రపంచ భాషాశాస్త్రి

## కవిత ఏ పాట్ అన్ని అర్థం కావడం లేదు

- తాను టీపీసి అధ్యక్షుడిగా ఉండటం జీవితంలో తాను చేసుకున్న అధ్యప్తం
- బీసి రిజర్వేషన్ పట్ల తమకు కితాబు ఇవ్వుకపోయినా పరవాలేదు
- కాంగ్రెస్ పార్టీ ఇచ్చిన మాటకే కట్టుబడి ఉంది
- పీసిసి చీప్ మహేష్ కుమార్ గాడ్



హైదరాబాద్

స్టోనిక సంస్ల ఎన్వికల్ భీసీలకు 42 శాతం రిజర్వేషన్లను ఇస్తున్న తెలంగాణ ప్రభుత్వం తీసుకొనిన అర్థిన్న పరిశ్రమక నిర్ణయమని పీసిసి చీప్ మహేష్ కుమార్ గాడ్ పరిసారి స్పృష్టం చేయాలన్న భీసీలకు ఇచ్చిన మహాత కాంగ్రెస్ పార్టీదన్నారు. సామాజిక విప్రవాసికి నాంది పరికిన ఈ సందర్భంలో తాను టీపీసి అధ్యక్షుడిగా ఉండటం జీవితంలో తాను చేసుకున్న అధ్యప్తుని మహేష్ కుమార్ గాడ్ కితాబు ఇప్పుకపోయినా పరవాలేదు కానీ కితిసిం హర్షిల్ కేపోవిలో ప్రభుత్వం దెర్చిన ద్వారా పుట్టున్న కుమార్ గాడ్ కేర్లోన్నారు. కేపోవిలోని వీపీసి తీసుకొనిన అన్ని విల్లులకు భీఅర్విన్ వారి హాయాలో మర్దుల ప్రకటించిందన్నారు. భీసీల పట్ల భీఅర్విన్ కు విత్తుల్లి లేదని విపుల్చించారు మహేష్ కుమార్ గాడ్. ఆనాడు వర్లుగ్ ప్రెసిడెంట్ కామారెడ్డి భీసీ డిక్రెషన్ ప్రకలించానని, కాంగ్రెస్ పార్టీ ఇచ్చిన మాటకే కట్టుబడి ఉందని - మిగా 3లో



కుట్ట అంత  
కంజీగా దిరకడు

- అక్కించి పుట్టున్న కుట్ట అంత కంజీ కంజీగా దిరకడు
- కుట్ట అంత కంజీగా దిరకడు
- అక్కించి పుట్టున్న కుట్ట అంత కంజీ కంజీగా దిరకడు
- మికు పుట్టున్న అంత కంజీగా దిరకడు



అప్పుడే తుది  
నిర్ణయానికి రాఖాడ్డు

- తుది నివేదిక కుట్ట అంత కంజీగా దిరకడు
- ఏమాన పుట్టున్న అంత కంజీగా దిరకడు
- మంత్రిత్వ కాథలో భీసై మేం విశ్విస్తున్నాం

‘కాంగ్రెస్ కుట్లు.. జిల్లా పెండింగ్లో ఉంటే  
గవర్రూర్ ఆమోదిస్తారా?

- భీసీపీ ఎంపీ డాక్టర్ లక్ష్మీ
- భీసీలను తమ ప్రయోజనాల కోసం రాజకీయ అప్రాయగా కాంగ్రెస్, భీఅర్విన్ వాడుకుంటున్నాయి
- కాంగ్రెస్ పార్టీ రాష్ట్రపతి ప్రధకు చిల్లు పంపి చేతులు దులుతుకుంది
- స్టోనిక సంస్ల ఎన్వికల్ 42 శాతం రిజర్వేషన్ కోసం మంత్రిత్వపర తీర్మానం చేయడం భీసీలను పంచించడమే.



తెలంగాణలో  
రెండురోజులు వానలు  
25 జిల్లాలకు ఎల్లో అలెర్ట్ జారీ



## కాశేశ్వరం కూలిపోయిందని డోరికే బద్ధం చేస్తున్నారు

“వర్షాలకు గోదావరిలో 8 లక్షల కూసెక్కులు వృథాగా పోతున్నాయి  
మొట్టార్లు ఆన్ చేయకుండా రాజకీయాలు చేస్తున్నారు  
మొట్టార్లు ఆన్ చేస్తే వారం రోజుల్లో రంగనాయకసాగర్ నిండిపోతుంది  
మేడిగ్డ కూలితే మొట్టార్లు, లారీలు ఎలా నడుస్తున్నాయి?

# వాటర్ బ్రాబు..

**ఉటానగర :** చైనా తీటిలోనేని బ్రహ్మపుత్ర నదిపై భారీ జలవి ద్వుత్త ఆనకట్టను నిర్మిస్తుండటం భారతీకు తీవ్ర అందోళన కలిగిస్తోంది. ఆరుణాచల ప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి పెమా ఖండూ రః ప్రాజెక్టును హాటర్ బాటోగ్ అభివృద్ధిచారు. చైనా సైనిక ముఖ్య కంటే ఈ ఆనకట్ట ప్రమాదకరమని పోచ్చించారు. ఈ ప్రాజెక్టు భారత్-చైనా నరిహాద్దుకు కేవలం 30 కిలోమిటర్ల దూరంలో ఉందిలీటిలో యార్లంగ్ త్యాంగ్‌గోగా పిలువబడే బ్రహ్మపుత్ర నది, ఆరుణాచల ప్రదేశ్, ఆస్సాంల గుండా ప్రవహించి బంగార్ డేక్లోకి వెళుతుంది. చైనా ఈ ఆనకట్టతో నదీ ప్రవాహాన్ని నియంత్రించగలదు. వర్షాకాలంలో నదికి భారీ వరదలు వచ్చినప్పుడు, చైనా ఒక్కసారిగా నీటిని విడుదల చేస్తే దిగువన ఉన్న భారత ప్రాంతాలు, ముఖ్యంగా ఆరుణాచల ప్రదేశ్లోని సియాంగ్ జెట్, ఆస్సాం తీవ్రంగా ముంపునకు గురవుతాయి. దీనిప్పలు లక్షల మంది ప్రజలు నిరాశర్యులయ్యే ప్రమాదం ఉంది. అంతేకాకుండా, ఈ ఆనకట్ట వల్ల సియాంగ్, బ్రహ్మపుత్ర నదులు ఎండిపోయే ప్రమాదం కూడా ఉందని ఖండూ అందోళన వ్యక్తం చేశారు. చైనా అంతర్జాతీయ జల ఒప్పందాలైని సంతకం చేయకపోవడం, ప్రాజెక్టుకు సంబంధించిన వివరాలను పంచకోకపోవడం భారత్ అందోళనకు ప్రధానం కారణం. భూకంపాలు సంభవించే అవకాశం ఉన్న భౌగోళికంగా నున్నితమైన ప్రాంతంలో ఈ ద్వాయ్ నిర్మాణం మరింత ప్రమాదకరమని నిపుణులు పోచ్చరిస్తున్నారు. ఒకవేళ ఈ ఆనకట్ట కూలిపోతే, దిగువనున్న ప్రాంతాలకు ఊహించని నష్టం వాటిల్లతుంది.

ఈ నేపద్ధతిలో, భారతీ కూడా తన నీటి అవసరాలు, వరద నియంత్రణ కేసం అరుణావర్ల ప్రదేశ్తో ఒక ప్రాంతము నిర్మించే ఆలోచనలో ఉంది. ఇందియా భార్యాకు కేవలం 50 కి.మిం దూరంలో ఉన్న యార్థుంగ్ త్యాంగ్పేసై చైనా నిర్మించనున్న రహస్య ముగా ఆనకట్టను అరుణావర్ల ప్రదేశ్

ముఖ్యమంత్రి పెమా భందు “టిక్కింగ్ టైమ్ బాంబ్” అని అభివర్ణించారు. భారీ రిజర్వేషన్ సామర్థ్యం మరియు దేటాపై సున్నా పారదర్శకతతో, నిపుణులు దిగువన పర్యావరణ, వ్యూహాత్మక మరియు మానవతా ప్రమాదాల గురించి పొచ్చరిస్తున్నారు.



తలతుతున్నాయి. శీహర్ వంటి రాష్ట్రాల్లో ఓట్లడ జాబితా సవరణలో అవకటవకలు జరిగాయని, ఇది నిర్విష్ట రాజకీయ పార్టీలకు అనుకూలంగా పనిచేసోందని విమర్శలు వస్తున్నాయి. ఈ ఆరోపణలు నిజమైతే, ఇది ప్రజాస్వామ్య ప్రక్రియకు తీవ్రమైన ఆటంకం కలిగిస్తుంది. ఈనీ స్వాతంత్రుతను నిరూపించుకోవడానికి, ఓట్లడ జాబితా నిర్విష్టాలో పారదర్శకతను పెంపాడించాలి. ఓట్లడ జాబితా సవరణ ప్రక్రియలో స్థానిక సంస్థలు, రాజకీయ పార్టీలలో సమన్వయం, సామాజిక కార్యకర్తల పర్యవేక్షణ అవసరం.

ಅಲ್ಲಾಗೆ, ಈನೀ ನಿರ್ವಹ್ಯಾಲಪೈ ಪ್ರಜಳಕು ಸ್ವಪ್ತಿಮೇನು ಸಮಾರಂಭಿಸಿದ್ದರೂ, ಫಿರ್ಯಾರುಲನು ತ್ವರಿತಗತಿನಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ವಂಬಿ ಚರ್ಚು ವಿಶ್ವಾಸಾನ್ವಿತ ಪೆಂಮತಾಯಿ. ಅದೇ ಸಮಯಂಲೋಗೆ ರಾಜಕೀಯ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಈನೀ ಪೈ ಅರೋಪಣಲು ಚೇಸ್ತು, ವಾಟಿನಿ ರಜವ್ವನಿಂದ ಚೇಸೇ ಆಧಾರಾಲನು ಸಮರ್ಪಿಂಚಾಲಿ. ಅರೋಪಣಲು ಕೇವಲಂ ರಾಜಕೀಯ ಲಭ್ಯ ಕೋಸಂ ಉಂಟೇ, ಅವಿ ಸಂಸ್ಥಾಲಪೈ ವಿಶ್ವಾಸಾನ್ವಿತ ದೇಶ್ಯತೀಕ್ಷ್ಯಾಸ್ಯಾಯಿ. ಈನೀ, ರಾಜಕೀಯ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ, ಪೊರ ಸಮಾಜಂ ಕಲಿಸಿ ವನಿಸೇನ್ನೇ ಪ್ರಜಾಸಾಂಸ್ವಾಮ್ಯ ಪ್ರತಿಕಿರಿಯನು ಬಳ್ಳಾಗೇತ್ತಂ ಚೇಯಗಲಂ.

# అప్పుడే తుది నిర్మయానికి రావొద్దు

ఇట్లీ: అప్పుడాటాద్ ఎయిర్ ఇండియా విమాన ప్రమాదంపై ‘ఎయిర్క్రోష్ట్ రూట్స్ డెంట్ ఇన్ఫోగెంట్ బ్యార్ట్’, ఇచ్చిన ప్రాథమిక నివేదికపై కేంద్రమంత్రి రామేశ్వరాన్ నాయుడు స్పుందించారు. ఎయిర్ ఇండియా విమాన ప్రమాదంపై అప్పుడే తుది నిర్ణయానికి రావొడ్డు అంటూ వ్యాఖ్యలు చేశారు. తుది నివేదిక వచ్చే వరకు వేచి చూడాలని సూచించారు. అలాగే, బాధిత కుటుంబాలకు న్యాయం జరుగుతుందని హమీ ఇచ్చారు. కేంద్ర శార విమానయాన మంత్రి రామేశ్వరాన్ నాయుడు తాజాగా మీదియాతో మాటల్లాడుతూ.. విమాన ప్రమాదంపై ఇది ప్రాథమిక నివేదిక మాత్రమే. మంత్రిత్వ శాఖలో దీనిపై మేం విశ్లేషిస్తున్నాం. విమాన ప్రమాదంపై అప్పుడే తుది నిర్ణయానికి రావొడ్డ. నివేదికపై మేము వారితో సమస్యలు చేసుకుంటున్నాం. తుది నివేదికలు త్వరలో పస్ట్రైయిని మేము అశిస్తున్నా. అనంతరం, ఒక నిర్ణయానికి వచ్చే వీలు ఉంటుంది. పైలట్లు, సిబ్బంది పరంగా ప్రవంచంలో మనకు అత్యంత అద్భుతమైన త్రామిక శక్తి ఉంది. ఇది నేను నిజంగా నమ్ముతున్నాను. పైలట్లు, సిబ్బంది విమానయాన పరిక్రమకు వెన్నెముక, అని చెప్పుకొన్నారు. ఇద్దా ఉండగా.. అప్పుడాటాద్ ఎయిర్ ఇండియా ప్రమాదంపై ఏపిషెబీ మొత్తం 15 పేజీలతో

ప్రాధమిక నివేదిక సమర్పించిన విషయం తెలిసిందే. ఈ నివేదికలో.. ఎయిర్ ఇండియా విమానం టేకాఫ్ అయ్యాక ఇంధన కంట్రోలర్ స్టైల్లు సెకన్ పాటు ఆగిపోయినట్లు వెల్లడించింది. పైలట్ ఎందుకు స్విచ్ ఆఫ్ చేసినట్లు మరో పైలట్ను ప్రత్యొంచాడని, తాను స్విచ్ ఆఫ్ చేయలేదని మరో పైలట్ సవాధానం ఇచ్చినట్లు రిపోర్ట్లో పేర్కొంది. కాక్పిట్లో ఇవే పైలట్ల అభిరి మాటలని ఏపిఐబీ వెల్లడించింది. తర్వాత పైలట్లు మేడ్ కాల్ ఇచ్చినట్లు

తెలిపింది. ఎయిర్ ట్రూఫిక్ కంట్రోలర్స్ స్వందించినపుటీకీ ఎలాంటి స్పృండను రాలేదన్న ఏపిషబీ.. ఈలోపే విమానం కూలిపోయిందని వివరణ ఇచ్చింది. క్షణాల్ఫ్ రెండు ఇంజిస్ట్సుకు పూగ్యాయోల్ నరఫరా నిలిచిపోయింది. గాల్ఫ్ నే రెండు ఇంజిస్ట్సు అగిపోయాయి. హేకాఫ్ అయిన 32 సెకసన్లోనే క్రాష్టల్యాండ్ అయినట్టులు తెలిపింది. ఈ మేరకు కాక్సిపు? వాయస్ లో పైలట్ సంభాషణ రికార్డ్ అయినట్టు చెప్పుకొచ్చింది. ఇదే సమయంలో ప్రమాదానికి సంబంధించిన ఫోటోలు, పరిశీలన పూర్తి చేసినట్లు చెప్పింది. విమానానికి రెండు ఇంజిస్ట్సు వెలికితీసినట్లు, తదుపరి కాంపోసెంట్సును గుర్తించామని పేర్కూంది. ద్రవ్యరిపినట్లు తెలిపింది. ప్రమాదానికి ముందు బరువు తైతం పరిమితుల్నోనే ఉన్నాయని ప్రమాదకరమైన వస్తువులు ఏమీ లేవని తన వ్యాప్తం చేసింది. అలాగే, ప్రమాదానికి ముందు లొంగి పక్కి సైతం థీక్సాల్టెదని వెల్దించింది.

జల్లె 15న భూమికి చేరుకోనున్న శుభాస్తు శుక్లా..

## వారం రొజులవాటూ క్వారంట్స్

యైస్ట్రో-ఎమ్ఫా ద్వారా తెలుగుత్తులు అర్థపరిచ్ఛ కంపనీకి వచ్చన భారత వ్యవాహము శుభాన్నస్స పుక్క మరో మగ్గురు వ్యోముగాముల తిరుగు ప్రయాణం తేది భారతైన విషయం తెలిసిందే. జులై 14న వారి తిరుగు ప్రయాణం చేవడుతున్నట్లు నాసా గురువారం ప్రకటించింది. జులై 15వ తేదిన మధ్యాహ్నం 3 గంటల సమయంలో (భారత కలమానం ప్రకారం) భీరుదింగ తీరంలో ల్యాండ్ కానున్నారు. అయితే, వ్యోముగాములు భూమికి చేరిన తర్వాత ఏడు రోజులవాటా క్వారంటైన్కు తరలించున్నట్లు ఇస్రో తాజగా తెలిపింది. జీరో గ్రావిటీలో గడిపి వచ్చిన వ్యోముగాముల శరీరాలు భూ వాతావరణానికి అలవాటు పడేందుకు వీలుగా ఈ నిర్దయం తీసుకున్నట్లు వేర్పొంది. ఇస్రోకు చెందిన షైల్ట సరష్టను వారం రోజుల పాటూ వ్యోముగాముల అరోగ్యం, భిట్టానెన్ను నిరంతరం పర్యవేక్షించాలని వెల్లడించింది.



**ముంబై :** మెత్తానికి భారత లో ఎలన్ వన్స్-అతని పెస్లో కంపెనీ అడుగుపెడుతోంది దీనికి సంబంధించి మెత్తం రంగం సిద్ధమైంది. ఈ జులై 15న భారత్తో ఫస్ట్ ఎక్స్‌ప్రీరియన్స్ సెంటర్ లాంచ్ చేయబోతున్నట్లుగా పెస్లో ప్రకటించింది. దీనికి సంబంధించిన ఓ కొత్త పోస్టర్ ను కూడా లాంఘ్ చేసింది. ముంబై బీసీఎల్ తన మొదటి షోరూమ్ ప్రారంభిస్తున్నట్లు ఎక్స్ లో పోస్ట్ చేశారు. ఈ ఏడాది ఫిబ్రవరిలో ధిల్లీ, ముంబాయి లలో తమ సంస్థలలో పనిచేసేందుకు లింక్ & ధ ఇన్ వేదికగా పెస్లో నోటిఫికేషన్ ఇచ్చింది. ఈ క్రమంలో తెలి షోరూమ్ ను ఈ నెల ముంబైలో ప్రారంభించబోతుంది. పెస్లో ఎంతో భారతీయ ఈవీ రంగం మరింత వేగవంతమవుతుందని నిపుణులు భావిస్తున్నారు. ముంబైలో ఎక్స్‌ప్రీరియన్స్ సెంటర్ కోసం పెస్లో 4,000 పదరవు అడుగుల రిటైల్ స్టలాన్ని ఇఱకు తీసుకుంది. ముంబైలోని కుర్రా వెస్ట్ లో ఇది ఉంది. దీనిని కార్ల సర్పీన్ సెంటర్ కింద ఉపయోగించున్నారు. పుట్లో ఇంజనీరింగ్ హాబ్, బెంగళూరులో రిజిస్టర్ కార్యాలయం, బాంద్రా కుర్రా కాంప్లక్స్ (బీసీఎల్) సమాపంలో తాత్కాలిక కార్యాలయంతో సహ ప్రస్తుతం భారతదేశంలో నాలుగు పెస్లో ఆఫీసులున్నాయి. షోరూం ప్రారంభానికి ముందు కంపెనీ రాదాపు 1 మిలియన్ డాలర్ల (రూ. 8.58 కోట్లు) ఎలక్ట్రిక్ వాహనాలు, సంబంధిత వస్తువులను దిగుమతి చేసుకుంది. ఇందులో ప్రధానంగా చైనా, అమెరికాల నుండి దిగుమతి చేసుకున్న ఆరు కార్లలో మోడల్ వై కార్లు ఉన్నాయి. విదేశీ ఎలక్ట్రిక్ వాహనాలపై భారత సుమారు 70% దిగుమతి సుంకం విభిస్తున్నప్పటికీ పెస్లో ఈ వాహనాలను తీసుకుపస్తోంది. వీతితో పాటూ త్వరలోనే పెస్లో ప్లాంట్ ఇండియా ఏర్పాటు చేసే దిగా కంపెనీ యొచిస్తోంది.

మన దేశ శక్తులు అవే

న్యాట్లీ: వికసిత భారత నిర్మాణంలో యువతను భాగస్వాములను చేయడంలో ప్రభుత్వాన్నికున్న నిబద్ధతను రోజ్గార్ మేళా ప్రతిఖింబిస్తుందని ప్రధాని మౌద్దీ పేర్కొన్నారు. ఆయన శనివారం ధీలీలో జరిగిన 16వ ఎడిషన్ రోజ్గార్ మేళా వీడియో కాస్పర్సన్లో పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా జాగ్రా వివిధ ప్రభుత్వ శాఖలు, సంస్థల లో కొత్తగా చేరిన 51 వేలకు పైగా అభ్యర్థులకు నియమక పత్రాలను అందించారు. కొత్తగా ఉద్యోగంలో చేసిన వారిని ఉద్యోగించి ప్రధానమంత్రి మౌద్దీ మాటలాడుతూ ‘మీరు నూతన ప్రయాణం సాగిస్తున్న తరువాంలో మిమ్మల్ని అభినందిస్తున్నాను. భారతదేశానికి రెండు శక్తులు ఉన్నాయని ప్రపంచం భావిస్తోంది. అవి ఇక్కడి జనాభా, ప్రజాస్వామ్యం. నేను ఇటీవలే బదు దేశాల పర్యాటన నుండి తిరిగి వచ్చాను. ఈ సందర్భంగా ఇతర దేశాలతో మనం చేసుకున్న ఒప్పండాలు భచ్చితంగా మన యువతకు ప్రయోజనం చేకారుస్తాయి’ అని ప్రధాని పేర్కొన్నారు. యువత ఉపాధికారుకు ప్రాధాన్యతనిస్తూ ప్రభుత్వం రోజ్గార్ మేళా నిర్వహిస్తోంది. యువతకు సాధికారత కల్పించడం, దేశ నిర్మాణంలో వారి భాగస్వామ్యాన్ని పెంచడం కోసం దీనిని చేపట్టింది. రోజ్గార్ మేళా ప్రచారం ప్రారంభించినపుటి నుండి, దేశవ్యాప్తంగా 10 లక్షలకు పైగా నియమక ఉత్సవులు అందించారు. 16వ ఎడిషన్ రోజ్గార్ మేళా దేశ వ్యాప్తంగా 47 ప్రదేశాలలో జరిగింది. రైల్స్ మంత్రిత్వ శాఖ, పేశాం వ్యవహారాల మంత్రిత్వ శాఖ, పోస్ట్లీ శాఖ, ఆరోగ్య, కుటుంబ సంక్లేషమ మంత్రిత్వ శాఖ, ఆర్డిక సేవల శాఖ, కార్యక్రమ, ఉపాధి మంత్రిత్వ శాఖలతో సహా వివిధ కేంద్ర ప్రభుత్వ మంత్రిత్వ శాఖలు, విభాగాలలో నియమకాలు జరుగుతున్నాయి. ప్రధానమంత్రి మౌద్దీ సోషల్ మీది యా ప్లాట్ఫామ్ ఎన్స్ లో యువత సాధికారత విషయంలో ప్రభుత్వానిబద్ధతను పునరు డాబీంచారు. ‘అభివృద్ధి చెందిన, స్వావలంబన భారతదేశాన్ని నిర్మించడంలో యువ స్నేహితుల భాగస్వామ్యాన్ని పెంచాలని నిశ్చయించుకున్నాం. దీనిలో భాగంగా జాలై 12న ఉదయం 11 గంటలకు, వేలాది మంది యువతకు నియమక పత్రాలు అండజేస్తాం. ఈ నీటికాలా జానుగోర్ం, కార్బన్కర్మాలో పొలింపులాచూ’ ఉని ఏ పోర్చులో ఛెంపించాగు

**కురీ అంత ఈజీగా వొనకదు**



**బంగళారు:** కర్ణాటకలో ‘సీఎం మార్పు’ అంశంపై రాజకీయం రోజురోజుకి వేడెక్కుతోంది. బదేళ్ళూ తానే ముఖ్యమంత్రిని ఒప్పేవు సిద్ధరామయ్య నౌక్కి చెబుతున్నారు. అటు ఉప ముఖ్యమంత్రి డీకే శివకుమార్.. తన చేతుల్లో ఏమీ లేదంటూనే ‘అశ పదటంలో తప్పులేదు కదా’ అనే సంకేతాలిస్తారు. ఈ పరిషామాల నేపథ్యంలో తాజాగా డీకే చేసిన వ్యాఖ్యలు మరింత చర్చనీయాంశంగా మారాయి. కుర్చీ దొరికితే వదలొడ్డంటూ అధికార పీరంపై తనకున్న ఆసక్తి గురించి ఆయన సర్వగ్రహ వ్యాఖ్యలు చేశారు. బంగళారులో న్యాయమవుదుల సంఘం ఏర్పాటుచేసిన ఓ కార్యక్రమంలో డీకే శివకుమార పాల్గొన్నారు. ఈసందర్భంగా ఆయన మాటల్లడుతూ.. “జక్కడ చాలామంది లాయర్లు సీట్లు ఖాళీగా ఉన్నా అందులో కూర్చోవల్సేదు. కానీ, మేమందరం మాత్రం ఓ కుర్చీ కోసం తీవ్ర పోరాటాలు చేస్తుంటాం. కుర్చీని సంపాదించడం అంత ఈజీ కాదు. ఒకవేళ దొరికితే మాత్రం ఆ అవకాశాన్ని వదలుకోవద్దు. అందులో కూర్చోవాలి. మీకు వచ్చిన అవకాశాన్ని సద్గ్యానియోగం చేసుకోవాలి” అని కర్ణాటక డివ్యులీ సీఎం వ్యాఖ్యానించారు.

కాంగ్రెస్.. నా సర్వస్వం: దీ

అయిన వ్యాఖ్యలతో అక్కడన్నవారంతా నవ్వులు చిందించారు. అయితే, ఇందుల్లో అయిన అధికారం అనే పదాన్ని ఉపయోగించనప్పుడికీ.. రాష్ట్ర రాజకీయాలను ఉద్దేశించే డీకే ఇలా మాట్లాడారంటూ అభిప్రాయాలు వ్యక్తమవుతున్నాయి. ప్రస్తుతం ఈ వ్యాఖ్యలు నెఱ్చింట వైరల్గా మారాయి. 2023లో రాష్ట్రంలో కాంగ్రెస్ అధికారంలోకి వచ్చి నప్పది నుంచే డీకే, సిద్ధరామయ్య ల మర్యాద కర్మిలాట మొదలైన సంగతి తెలిసిందే. అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో విజయం సాధించిన తర్వాత రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి ఎంపికవై హస్తం ప్రొఫీల్ తీవ్ర కసరత్తు వేసింది. చివరకు సినియర్లు, ఇతరత్రా అంశాలను దృష్టిలోచు ట్యూక్సీని సిద్ధరామయ్యను హైకమాండ్ ఎంచుకుంది. అయితే, రెండున్నరేళ్ళ తర్వాత ముఖ్యమంత్రి పీరం మార్పు ఉంటుందని ఆప్యులైనుంచే ప్రచారం జరుగుతోంది. ఆ ప్రోఫీల్ ఎమ్ముక్కేలు కూడా దాన్నే విశ్వసిస్తున్నారు. ఈ క్రమంలోనే ఇటీవల పలువురు ఎమ్ముక్కేలు, కార్బూక్టర్లు బిహిరంగంగానే దీనిపై వ్యాఖ్యలు చేశారు. దీనిపై డీకే, సిద్ధరామయ్య ఇద్దరూ స్పష్టతనినుస్తునే ఉన్నా.. రాజకీయం మాత్రం రసవత్తరంగా మారింది. అయితే, సిద్ధరామయ్యను గద్దె దించితే ప్రోఫీల్ రెండుగా చీలిపోతుందని అధిష్టానం భయపడుతోంది. అందుకే.. అయినను కొనసాగించేందుకే మొగ్గుచూపుతున్నట్లు తెలుస్తోంది.



# సంపోదక్తియం

# మూడు పాత్రీల నీటు అదే పాట

తెలంగాణ రాజకీయ వాతావరణం మళ్ళీ వేడక్కింది. రాబోయే శసనసభ ఎన్నికల కోసం మూడేళ్ళ ముందు నుండే మూడు ప్రధాన రాజకీయ శక్తులు- కాంగ్రెస్, బీఆర్ఎస్, బీజెపీ ఉ ఒకే రాగాన్ని ఆలపిస్తున్నాయి: “100 సీట్లు మావే!”. అనలు 119 స్థానాలున్న రాష్ట్రంలో ముగ్గురూ మెజారిటీ సాధిస్తమంటూ ధీమాగా ప్రకటించడమంటే ప్రజలను ప్రభావితం చేయాలన్న ప్రయత్నమా? లేక వాస్తవ రాజకీయ శక్తిని చూపించే వ్యాపారమా? ఇప్పుడు ప్రధాన ప్రశ్న అదే. అయితే ఇది ఇక 119 సీట్లే గల రాష్ట్రం కాదు. ఓటర్ల సంఖ్య పెరగడం, నియోజక వర్గాల మధ్య జనాభా అసమతల్యత, రాజ్యాంగం లోని 2002 మూడవ షైల్ప్యాల్ (84వ సపరణ) ప్రకారం (2002లో 84వ రాజ్యాంగ సపరణ ద్వారా, 2001 జనాభా లెక్కల ఆధారంగా లోకసభ మరియు అసెంబ్లీ నియోజకవర్గాల పునర్విభజనను 2026 వరకు స్తంభింప జేయ బడింది) 2026 తరువాత జనాభా లెక్కల ఆధారంగా తిరిగి నియోజక వర్గాల పునర్విభజన జరగవచ్చన్న అంచనాల నేవధ్యాలో తెలంగాణలో 153 నియోజకవర్గాలు ఉండే అవకాశంపైనే చర్చ మొదలైంది. కొన్ని అధికార పార్టీల నేతల ప్రకటనల ప్రకారం ఈ దివశా కేంద్రం కూడా అలోచిస్తోందన్న సంకేతాలున్నాయి. 34 కొత్త నియోజకవర్గాలు వస్తే, సీట్ల సంఖ్యను దాటి అధిక మెజారిటీ సాధించడం రాజకీయ శక్తులకు మరింత ప్రాధాన్యం పొందిన లక్ష్యంగా మారుతుంది. ఈ నేవధ్యాలో “100 సీట్లు మావే” అన్న మాట ఒకప్పుడు ఊహాగానంగా కనిపించినా ఇప్పుడు అనేక పార్టీలు తమ రాజకీయ వ్యవహల ఆధారంగా వాస్తవంగా తలపోస్తన్న అంచనాలుగా మారింది. ప్రస్తుతం అధికారంలో ఉన్న కాంగ్రెస్ పార్టీకి ఇది మొదటి ప్రభుత్వం. 2023 ఎన్నికల్లో బీఆర్ఎస్ను చెదరగాట్టి అధికారంలోకి వచ్చిన రేవంత్ రెడ్డి నేతృత్వంలోని ప్రభుత్వం, యవతను ఆకర్షించే శైలితో పాలన సాగిస్తోంది. బడ్డెల్ పరిమితులు, కేంద్ర మద్దతు లేకపోవడం వంటి సమస్యలు ఉన్నప్పటికీ, హామీల అమలు విషయంలో మొదటి ఏడాదిలోనే స్పష్టమైన సంకేతాలు ఇవ్వాలని ప్రయత్నిస్తోంది. పారశాలల పునర్విర్మాణం (మనా ఊరు-మన బడి), విద్యుత్ సరఫరా, రైతు రుళమాఫీ, రైతు బంచు మొదలైన వాటి అమలు ప్రారంభ దశలో ఉంది. అయితే గ్రామీణ స్థాయిలో పరిపాలన యంత్రాంగం సజ్ఞావుగా నడవక పోవడం, రాజకీయ పదవుల నియూమకాల్లో అసమతల్యత ఉపాయిపై అసంతృప్తి కూడా ఉంది. అన్నింటినీ మించి వివిధ జిల్లాలలో నేతల మధ్య అధికార్య పోరు, అంతర్గత అసమతలు, అసంతృప్తులు రాష్ట్ర నాయకత్వానికి మింగుడు పదని అంశాలుగా మారాయి. అయినప్పటికీ, కాంగ్రెస్కు లభించిన ప్రజాదరణ రాజకీయంగా మరింత గట్టి పదాలంటే ఉ అభివృద్ధి, సంకేమం, నియూమకాల విషయంలో నిర్మిష్ట, పారద్రూకత ఉండాలి. అలాంటి శఫీతాలు కనబడితే ఉ రాబోయే 153 సీట్లుపై 100కు పైగా గెలువు” అనే దైర్యానికి వచ్చే ఆశావాదం ఉంది. మరొపైపు, ఓటమిని ఎదుర్కొని మళ్ళీ దూకుడు పంథా లోకి దిగిన

బీఆర్‌ఎన్ పార్టీకి ఇది ఒగ్గాపు ఆత్మ పరిశీలనా దశ. రాష్ట్రం ఆవిర్భావానికి కారక శక్తిగా గుర్తింపు పొందిన ఈ పార్టీ, 2014, 2018లో ఘన విజయాల తరువాత 2023లో అధికారాన్ని కోల్పోయింది. ఎన్నికల సమయంలో “మళ్ళీ మేమే” అని చెప్పిన పార్టీ అధినేతకు ఈ ఫలితాలు తీవ్రమైన వ్యక్తిగత, రాజకీయ ఎదురుదెబ్బ. అధినేత తనయ జైలు పాలు కావడం, కేసీఆర్, కెట్టిఆర్, హరీశ్ రావులపై విచారణల పర్యాయ భారసాను నిత్యం కలవర పెదుతున్న అంశాలు. వీటికి ప్రతిస్పందనగా పార్టీలో నేతల మద్య స్థాయిని మళ్ళీ నిర్మించేందుకు ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాం గ్రామీణ స్థాయిలో ప్రజల్లో విస్తరించిన అనంత్యప్రాణి పరిష్కరించడమే ప్రధాన కర్తవ్యంగా మారింది. పునర్నిర్మాణంలో కేటీఆర్, హరీష్ రావు వంటి యువ నాయకత్వం పార్టీని నూతన దిశగా నడిపించాలనే శ్రమిస్తోంది. ఇది పూర్తిగా కార్యాచరణగా మారితే ఉ బీఆర్‌ఎన్ మరోసారి ప్రజల్లోకి వెళ్లే అవకాశం ఉంది. పైగా, పునర్వ్యాభజన వల్ల కొత్త నియోజకవర్గాల రాకతో గ్రామీణ ప్రాబల్యాన్ని మళ్ళీ సంపాదించేందుకు బీఆర్‌ఎన్కు అవకాశం ఉంటుంది. అయితే ప్రజల్లో మళ్ళీ విశ్వాసం పొందాలంటే, గత పాలన వైఫల్యాలపై స్పష్టమైన సమీక్ష మార్పు ఉండాలి. లేకపోతే, “100 సీట్లు మాదే” అన్న నినాదం క్యాడర్ స్థాయిలో వినిపించినా, ఓటల్లను మోసగించ డగిన వాస్తవం కాదు. ఇక బీజేపీ విషయాన్నాస్తే, రాష్ట్రంలో ఇప్పటికీ ప్రాథమిక స్థాయిలో స్థిరమైన సామాజిక బలముండక పోవడం, నాయకత్వ నిర్దిష్టత లేకపోవడం సమస్యలు కావచ్చు. అయినా పార్టీ భావోద్ధేగంతో నదుస్తోంది. కేంద్రంలో అధికారంలో ఉన్న స్థాయి, మోదీ నేత్యానికి ఉన్న ప్రజాదరణ, హంచుత్వ గణియీత వంటి అంశాలతో రాష్ట్రంలో ప్రజా మద్దతు పొందే ప్రయత్నం కొనసాగుతోంది. మున్సిపల్, లోకసభ ఎన్నికలు, రాష్ట్ర శాసనసభ సాధారణ, ఉప ఎన్నికలు వంటి వాటిలో అనుకోని విజయాలతో పార్టీ ఆశావాదం పెరిగింది. బండి సంజయ్, ఈటల రాజేందర్, కిషన్ రెడ్డి, భర్తుపురి అరవింద్ వంటి నేతల, రాష్ట్ర నూతన అధ్యక్షుని మద్య సమస్యలు లోపం, సంఘటిత, సుస్థిర కమాండ్ లేకపోవడం, పల్ల ఓటల్ల వద్ద పార్టీకి స్పష్టమైన హామీలు లేని పరిస్థితి ఉ బీజేపీకి ప్రధాన సహాయుగా నిలుస్తున్నాయి. కానీ, కేంద్ర పునర్వ్యాభజన దిశగా అడుగులు వేస్తే ఉ బీజేపీకి 34 కొత్త నియోజకవర్గాల్లో “కమల కదలిక” సృష్టించే అవకాశాన్ని చూపించవచ్చు. అదే సమయంలో ప్రాంతీయ సమస్యలకు పునాదులపై గళమత్త గలిగితే ఉ కొత్త ఓటింగ్ బేసెను సృష్టించేందుకు శ్రమించవచ్చు. ఇప్పుడీ చూస్తే, మూడు ప్రధాన పార్టీలు ఒక్కుక్కట్టి 100 సీట్లు అంటూ ప్రచారం చేస్తున్నప్పటికీ, ప్రజలు మాత్రం విభిన్నంగా ఆలోచిస్తున్నారు. ఎన్నికల హామీలు నెరవేర్పని అనుభవం, ప్రాధాన్యత లేని అభ్యర్థుల ఎంపిక, నియోజకవర్గాల్లో ప్రజలకు కనిపించని నాయకత్వం వంటి అంశాలు గతంలో ఓటల్లను తీవ్రంగా నిరాశ పరిచాయి. ఇప్పుడు వారికి మాటలు కాదు, పని చేస్తేనే నమ్మకం. నియోజకవర్గ విభజన వల్ల వచ్చే మార్పులు, ప్రజాభిప్రాయ దిశలు ఉ అన్నించీకి మించి ప్రజలకు అనుభవం ముఖ్యం. కొత్త సీట్లు రావడం ఒక రాజకీయ అవకాశమైతే ఉ ప్రజలకు ఇది ఓ కొత్త ఆశ. పాలన ఎలా ఉంటుందో, స్థానిక సమస్యల పరిష్కారం ఎటు పోతుందో అన్న అంచనాల ఆధారంగా ఓటింగ్ తీరును తీర్చిదిద్దే అవకాశం ఎక్కువ. అందుచేత, “100 సీట్లు మావే” అన్న నినాదం రాజకీయ నాయకులకు వైరాయ్సీ నింపే మాట అయి ఉండాచ్చు. కానీ ప్రజలకు మాత్రం ఇది ఒకే మాట కాదు. వారికి అవసరమైనది: ఆచరణలో మార్పు, పాలనలో పారదర్శకత, అభివృద్ధిలో గమ్యం, నాయకత్వంలో నమ్మకం. 153 సీట్లు వేడికపైకి మారిన తెలంగాణ ఎన్నికల రాజకీయ యుద్ధంలో గెలువు కేవలం నినాదాల ద్వారానే కాదు ఉ ప్రగతిశీల ప్రజానీకి తగిన నాయకత్వాన్ని ప్రతిపించించగల విశ్వసనీయత ద్వారానే సాధ్యమవుతుంది.

# మానవ నాగరికతకు మూలస్తంభాలు

ಭಾಮಿ ಚರಿತ್ರನು ಅಕ್ಕರಾಲುಗಾ ವಾವಕಂಗಾ ಮೆಸ್ಸು ಮೌನಂಗಾ ಪಲಿಕಿಂಚೆ ಜೀವನ ಶಿಲ್ಪೆ ರಾಶ್ಯ. ಪ್ರಕೃತಿ ವೈವಿಧ್ಯನಿಕಿ ಆಧಾರಂಗಾ ನಿಲಿചೇ ಈ ಮನ ಪದಾರ್ಥಾಲ್ಯ, ಭಾಮಿ ಆಕೃತಿಲ್ಲ ಹೊಲಿಕ ಪಾತ್ರ ಪೋಹಿಂಚದಮೇ ಕಾಕ, ಮಾನವ ನಾಗರಿಕತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣನಿಕಿ ಮೂಲ ಸ್ತಂಭಾಲುಗಾ ನಿಲಿചಾಯ. ಪ್ರತಿ ಸಂವತ್ಸರ ಜಾಲೈ 13ನ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ರಾಕ್ ದಿನೋತ್ಸವಂಗಾ ನಿರ್ವಹಿಂಚಬದೇ ಈ ಸಂದರ್ಭಂಗಾ, ಶಿಲಲ ಪ್ರಾಮಣಿಕತ್ವನು ಪ್ರಪಂಚ ವ್ಯಾಪ್ತಂಗಾ ಗುರ್ತಿಂಬಿ, ವಾಲೀ ಪರಿರಕ್ಷಣಾಭೈ ಅವಗಾಹನ ಕರ್ವಿಂಚದಮೇ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ್ಯಂ. ರಾಷ್ಟ್ರ ಅನೇವಿ ಕೊನ್ನಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಯ ನುಂಡಿ ಕೋಟಿ ಸಂವತ್ಸರಾಲ್ಯ ಭಾಗರ್ಥ ಪ್ರತಿಯುಲ ಫಿಲಿತಂಗಾ ವಿರ್ಯಾದಿನ ಸಹಜ ಘನ ಪದಾರ್ಥಾಲ್ಯ. ಇವಿ ಭಾಮಿ ಲೋಪಲ ನುಂಡಿ ವೆಲುವದಿನ ಲಾವಾ ಚಲ್ಲಬದದಂ, ವಾತಾವರಣಂ ಕಾರಣಂಗಾ ವೇರು ಚೆಯಬಿಡಿನ ಅವಕೇಷಣೆ ಸಮಾರ್ಪಣಂ, ಲೇದಾ ಅಧಿಕ ಉದ್ದೇಶ್ಯ, ಪೀಡನಾಲ ವಲ್ಲ ತಾಲೂಕರೂಪಾಂತರಾಲೆ. ಭಾಗ್ಯಶಿಕಂಗಾ ರಾಷ್ಟ್ರನು ಮೂಡುಗಾ ವಿಭಿಜಿಸ್ತಾನ್ತರು ಅಗ್ನೀರು ಶಿಲಲು, ಅವ್ಯೇಕ್ಷ ಶಿಲಲು, ರೂಪಾಂತರ ಶಿಲಲು. ಈ ಶಿಲಲು ಮನಕು ಭಾಮಿ ಚರಿತ್ರನು ಪರಿಂದ ಗಲಿಗೆ ಆಧಾರಾಲಯ ಅಂದಿಸ್ತಾಯ. ಶಿಲಾಜಾಲ್ಲೋ ದಾಗಿ ಉನ್ನ ಪುರಾತನ ಜೀವರಾಹಲು ಅವಕೇಷಣೆಲು, ಶಿಲಾ ಚಿತ್ರಾಲು, ರಾತಿ ಲಿಪುಲು ಮಾನವ ಪರಿಣಾಮ ಕ್ರಮಾನಿಕಿ ದೃಷ್ಟ್ಯ ರೂಪಂಗಾ ಮಾರಾಯ. ಈ ಕಾರಣಂಗಾ ಶಿಲಾಜಾಲ್ಲಂ, ಭಾಗ್ಯ ಶಾಪ್ತಂ, ಭಿನ್ನ ಶಾಪ್ತಂ ವಂತಿ ಅನೇಕ ಶಾಪ್ತಿಯ ಶಾಖಾಲ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಕಿ ಶಿಲಲು ಪ್ರಾಧಿಕಿಕಂಗಾ ಉಪಯೋಗ ಪದುತ್ತನ್ನಾಯಿ. ನಿರ್ಮಾಣ ರಂಗಂಲ್ಲೋ ಶಿಲಲ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವೈಯಂದಿ. ಹರಪ್ಪಾ, ಮೌರ್ಯಾಂಜ್ಯಾದಾರ್ಥ ನುಂಡಿ ಭಜಾರ್ಯಾಪ್ಯೂ, ಎಲೋರಾ, ಮಹಾಬಲಿಪುರಂ ವರಕು ಉಭಾರತ ದೇಶಪುರಾತನ ನಿರ್ಮಾಣ ವಾರನಾತ್ಮಾನಿಕಿ ಶಿಲಲೇ ಪುನಾದಿ. ಅಧುನಿಕ ಯುಗಂಲೋನೂ ಗ್ರಾನೆಟ್, ಮಾರ್ಪುರ್ಲ, ಬಸ್ತಾಲ್ಲ ವಂತಿ ಶಿಲಲು ಇಳ್ಳ ನಿರ್ಮಾಣಂ, ವಂತೆನಲು, ರಪೂದಾರುಲು, ಮೆತ್ರ್‌ ನಿರ್ಮಾಣಲ್ಲೋ ವಿಸ್ತೃತಂಗಾ ವಿನಿಯೋಗಿಂದ ಬಳುತ್ತನ್ನಾಯಿ. ಒಂದು ಅಂವನ ಪ್ರಕಾರಂ, ಪ್ರಪಂಚ ನಿರ್ಮಾಣ ರಂಗಂಲ್ಲೋ ದಾದಾಪು 60 ಶಾತಂ ವರಕು ಪ್ರಕೃತಿ ಶಿಲಲು ಉಪಯೋಗಿಂದ ಬಳುತ್ತನ್ನಾಯಿ. ಅರ್ಥಿಕ ಪರಂಗಾ ಶಿಲಲತ್ತಿ ಕೂಡಿನ ಭಿನ್ನಿಂದ ಸಂಪರ ಪ್ರಪಂಚ ಅರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥಾಲ್ಲೋ ಕೀಲಕ ಭಾಗಂ. ಯೈನ್‌ಟೆಕ್ ಸ್ಟೇಟ್ ಜಿಯಾಲಾಟಿಕ್‌ ಸರ್ವೇಸ್ ಗಣಾಂಕಾಲ ಪ್ರಕಾರಂ, ಪ್ರಪಂಚ ಭಿನ್ನಿಂದ ಮಾರ್ಪುರ್ಲ ವಿಲುವ ಸುಮಾರು 1.5 ಟ್ರೈಲಿಯನ್‌ ದಾಲರ್ಲು. ಭಾರತೀಲ್ಲೋ 2023-24 ಅರ್ಥಿಕ ಸಂವತ್ಸರಾನಿಕಿ ಗಮುಲ ಪರಿತ್ರಮ ವಿಲುವ ? 1.8 ಲಕ್ಷ ಕೋಟಿಗಾ ನಮ್ಮೆದ್ದಾಗಿ ಬಂಗಾರಂ, ವೆಂದಿ, ಪ್ರಜಾಲು, ರತ್ನಾಲು ವಂತಿ ವಿಲುವೈನ ಭಿನ್ನಿಂದಾಲ್ಯ ಎಗುಮತುಲು ವಿದೇಶೀ ಮಾರಕ ದ್ರವ್ಯಾನ್ವಿತ ಆಡಾಯಂ ರೂಪಂಲ್ಲಿ ತೀಸುಕು ಪಡುತ್ತನ್ನಾಯಿ. ಪರಿಶಮಲಲ್ಲೋ ಸಿಮೆಂಟ್, ಗಾಜಿ ಸೀರಾಮಿಕ್, ಸ್ಟೀಲ್ ತಯಾರಿ ವಂತಿ ರಂಗಾಲ್ಲೋ ಶಿಲಲು ಮುದಿದಿ ಸರುಕುಲುಗಾ ಕೀಲಕಂಗಾ ಉಂಟಾಯಿ. ವ್ಯವಸಾಯ ರಂಗಂಲ್ಲೋ ಸುಸ್ವಲ್ಪಾರ್ಯಾ ವಂತಿ ಶಿಲಲು ನೇಲ ಆಮ್ಲತ್ವಾನ್ವಿತ ತಗ್ಗಿಂದವಂತೆ ಪಾಟು ನೇಲ ಸಾರಾಖಿ ಮೆರುಗು ಪರುಸ್ತಾಯಿ. ಮರ್ಯಾದಾರಣ ಪರಂಗಾ ಶಿಲಲ ಪೊರಲು ನೀಟಿ ವದವೋತನು ನಿಯಂತ್ರಿಸ್ತಾ ಭಾಗರ್ಥ ಜಲ ನಿಲ್ಲಲು ಸಹಾಯ ಪದತಾಯಿ. ಇದಿ ನೀಟಿ ಭಾಗದತ್ತಕು ಕೂಡಾ



మూలాధారంగా మారుతోంది. శిలలు కేవలం భౌతిక వసరులుగా మాత్రమే కాక, కళా వారసత్వానికి ప్రతీకగా కూడా నిలుస్తున్నాయి. భారతదేశ శిల్ప కళలో శిలలపై చెక్కిన దేవతా విగ్రహాలు, శిలా రూపాలు, అలయ నిర్మాణాలు ప్రపంచ కళా రంగానికి గర్వకారణంగా నిలిచాయి. యునెస్కో గుర్తించిన వారసత్వ క్షేత్రాలలో చాలా శిలా నిర్మాణాలే. రత్న శిల్పం, శిలాజ చిత్రమేఘం వంటి కళారూపాలు భారత దేశానికి ప్రత్యేకమైనవి. ఒక్కే రత్నం ఒక తాత్క్విక భావనను, ఒక సమ్మకాన్ని ప్రతిబింబిస్తుంది. ఇటీవలి కాలంలో శిలల వినియోగం అనియంత్రితంగా పెరుగుతోంది. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా ప్రతి సంవత్సరం సుమారు 55 బిలియన్ మెట్రిక్ టన్సుల శిలలు తప్పులదు తున్నాయి. ఇందులో అత్యధిక భాగం నిర్మాణ రంగం కోసం వినియోగించ బదుతోంది. ఈ విపరిత తప్పకాలు భూమి వైవిధ్యాన్ని భంగపరిచే ప్రమాదం కలిగిస్తున్నాయి. అభివృద్ధి చెందుతన్న దేశాల్లో నియంత్రణలు లేవడం, అక్రమ మైనిర్ంగ్ పెరుగుతుండటం పర్యావరణాన్ని తీవ్రమైన మమ్మకు గురిచేస్తోంది. ఈ నేపథ్యంలో అంతర్జాతీయ రాక్ దినోత్సవం మానవాళికి శిలా సంపదపై చెతన్యుం కలిగించే సందేశంగా మారుతుంది. విద్యా సంస్కలు శిలాజలు పుదురువులు, పర్సీ పోవెలు నిర్వహించడం ద్వారా

# କଥା ନୋହିଲେଖନିକି ଗୁର୍ତ୍ତି କଥଳ

తెలుగు సాహిత్య చరిత్రలో, ముఖ్యంగా రాయలునేమి ప్రాంతంలో సామాజిక స్పృధను కేంద్రంగా చేసుకొని రచనా ధోరణిని అలవరచుకున్న అరుదైన రచయితల్లో గుత్తిరామకృష్ణ ప్రముఖులు. ఆయన ఒక కథకుడిగా నే కాకుండా పాత్రికేయుడు, ఉద్యమ కారుడిగా ప్రజల జీవితాల్లో మమేకమైన వ్యక్తి. కమ్యూనిస్టు ఆలోచనలకు ఆక్రమించుకున్న రచనల ద్వారా నిగూఢంగా ప్రతిబింబించిన ఆయను అభ్యర్థయ కథకుల కాంపింపున ప్రదీప్తిగా పరిగణించవచ్చున్న గుత్తి రామకృష్ణ 1915, జూలై 13న అనంతపురం పోతుల పూరు లో గుత్తి వెంకటప్ప, నారాయణమ్మ దంపతులకు జన్మించారు. ఆయన బాల్యం, విద్యాభ్యాసంపై విశ్వతసమాచారం లభించక పోయినా, ఆయన రచనలు ఉద్యమాలలో పాల్గొనడం ద్వారా సమాజంపై ఆయనకు ఉన్న అవగాహన, బాధ్యత స్పష్టమవుతుంది. కమ్యూనిస్టు సిధ్ఘంతాల పట్ల ఆసక్తి, రాయలునేమలో పార్టీని స్థాపించడంలో పాల్గొనడం - ఇవన్నీ ఆయనలో ఉన్న సామాజిక స్పృహకు నిదర్శనం. ఆయన పాత్రికేయుడిగా చేసిన సేవలు, ఆ కాలంలో విలక్షణంగా నిలిచాయి. పత్రికా రచన ద్వారా ప్రజలలో శైతన్యం స్పష్టించాలన్న తపన ఆయనకు ఉన్నది. ఆయన ప్రాసిన వ్యాసాలు సామాజిక అసమానతలపై ధీటుగా వ్యాఖ్యానించేవి. అన్యాయాలను విమర్శించడంలో, ప్రజల వక్షన నిలవడంలో ఆయన నిబంధుత్వం స్పష్టంగా కనిపించేది. స్వాతంత్ర్యానికి పూర్వమే బ్రిటీష్ పూర్వాంలో స్వాతంత్ర భారత్, ఆకాశవాణి ప్రతికలకు జిల్లాల సమస్యల గురించి వ్యాసాలు, వార్తలు ప్రాస్తు ప్రజల సమస్యలను ప్రతిబింబించ జేసేవాడు. ప్రజాశక్తి, విశాలాంధ్ర దక్కన్ క్రానికల్, అంధ్రభాషి, అంధ్రజ్యోతి, జనాదు జనశక్తి, ఉండుల, జనత మొదలైన ప్రతికలకు తూలి విభేభిగా దాదాపు 70 సంవత్సరాలు పత్రికా విభేభిగా పనిచేశారు. భారత బంజార సంఘం ప్రోత్సాహాంతో బంజారా పత్రికను అనంతపురం నుండి రెండేళ్ళపాటు సంపాదకుడిగా ఉండి నదిపారు. జనప్రభ దినపత్రికకు కూడా సంపాదకుడిగా వసిచేశారు. స్వాజ్య దీపిక, రాయలునేమ జాగ్రత్తి వండి

**ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯನಿಕಿ ಇಲಿವೆಂಟೀ ಎನಲೆನಿ ಸೇವು**

A black and white portrait of a man with light-colored hair, wearing dark-rimmed glasses and a light-colored shirt. He is looking slightly to his left.

సామాజిక చైతన్యం కలిగించాయి. ముఖ్యంగా గ్రామీణ జీవితం, శ్రమజీవుల సమస్యలు, కులవ్యవస్థలై విమర్శత్తక దృష్టితో కథ రాయాల్నిన అవసరాన్ని గుత్తి కథలే నేర్చాయి. ఆయన రాసిన కథా సంపుటుల్లో “వలస బాట”, “సీతమ్మ వీధిలో”, “బీకటి రేభ” ప్రత్యేక ప్రాధాన్యం గలవిగా నిలిచాయి. “వలస బాట”లో వలస కూలీలీ బాధలను మానవీయ కోణంలో ఆవిష్కరించారు. “సీతమ్మ వీధిలో” సామాజిక అసమానతలై ధీటుగా ప్రాసిన కథలు పొందు పరిచారు. “బీకటి రేభ” వంటి రచనల్లో రాజకీయ అవగాహన, శాసన సభల పై విమర్శత్తక దృష్టి కనిపీస్తుంది. ఆయన కథల్లో మానవతా భావన, సామాజిక చైతన్యం, నైతిక విలువలై నమ్మకం ప్రధానంగా ప్రతిఫలించాయి. అవి నాటకీయ సంభాషణలు కానీ, అలంకారాలు కాని కాకుండా -% జీవితం పట్ల ఆయనకున్న అవగాహన, ప్రజల పట్ల ఉన్న ప్రేమ ప్రతిబింబించేవిగా ఉన్నాయి. వ్యాసకర్తగా ఆయన్ని విశ్లేషించినప్పుడు, ఆయన రచనల్లో భాష సరళంగా ఉంటూ కూడా భావంలో తీవ్రత కలిగి ఉంటుంది. ఆయన వ్యాసాల శైలి విమర్శత్తకంగా ఉండేను గానీ, వ్యక్తిగత దూషణలకు దూరంగా, సామాజిక న్యాయంలై నిలబడేలా సాగుతుంది. వ్యంగ్యం ఆయన రచనా శైలిలో ప్రధాన సాధనం. ఆనాటి పాలకపర్మాలై ప్రశ్నలు వినురుతూ, ప్రజల పక్షాన నిలిచే దైర్యాన్ని ఆయన రచనలు కలిగి ఉండేవి. గుత్తి కథలు సాహిత్యశైలికే కాక, సామాజిక శాస్త్రవేత్తలకు, చరిత్రకారులకు విలువైన పార్య సామగ్రిగా నిలుస్తాయి. శీల్ప పరంగా కాకపోయినా, వాతీలోని జీవం, వాస్తవికత, అభ్యుదయ దృక్పథం వాతీని మేటి కథలుగా నిలిచెట్టాయి. కమ్యూనిస్టు భావజాలాన్ని కథా వస్తువుగా మలచిన తోలి తరం కథకుల్లో ఆయన ప్రాముఖ్యం ప్రత్యేకమైనది. 2009, మే 12వ తేదీన ఆయన మృతి చెందినా, ఆయన రచనలు కాలపరిమితిని దాటి సమకాలీనసు పొందినవిగా ఉన్నాయి. ఆయన సాహిత్యం, ప్రాతీకీయ సేవలు, ఉర్దుమాల పట్ల చూపిన నిబద్ధత భావితరాలకు ప్రేరణగా నిలుస్తాయి. కథను ఉద్యమంగా మలిచిన రచయితగా గుత్తి రామకృష్ణ పేరు తెలుగు సాహిత్య చరిత్రలో పదిలంగా నిలిచి పోతుంది.

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ. ಈ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕರು ಸ್ವಾಪಕುಲುಗಾ, ಅರ್ಥಕ್ಕುಲುಗಾ, ಪನಿನೇಕರು ಇರಿವೆಂದೀ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ. ತೆಲಂಗಾಣ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾನಿಕಿ ಚೆಂದಿನ ತೊಲಿತರಂ ಕಥಕಲಲ್ಲೋ ಇರಿವೆಂಬೀ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ (1930 - 1989) ಒಕರು. ಆಯನು 1966-67 ನುಂಡಿ ಅಮರಭಾಂತರ ಯುವಭಾರತಿ ಅರ್ಥಕ್ಕುಲು. ಆಯನು ಮಟ್ಟಾರ್ಥ ವೇದಿನ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧಿಕುಲು ಎಂದರೆ ಆಯನಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಪಿ ಪೊಂದಾರು. ಎಂತಹೀ ನಮನ್ಯನೈನೆ ಅಂದರಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾಲೂ ಸಾಪ್ತಾಂಗ ವಿನಿ ಚಿರುನವ್ಯಾತೆ ಪರಿಪುರಿಂಬಿ ಶ್ರೀಯಾಶೀಲರನು ಚೇಯದಂ ಆಯನ ಪ್ರತಿಭ. ಆಯನ ಮಹಾಬಾಳುಗ್ರ ಜಿಲ್ಲಾಲ್ಲೋ 1930 ಜೂಲೈ 12ನ ಜನ್ಮಿಂಚಾರು. ‘ಯುವಭಾರತಿ’ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಥನು ತೀರ್ಥಿದಿದ್ದಿ 20 ಏಕಲಘಾಟ ನಿರ್ವಹಿಂಚಾರು. ಈ ಸಂಸ್ಕರು ಅರ್ಥಕ್ಕುಡಿಗಾ ಪನಿನೇಕರು. ಚಿನ್ನನಾದೆ ನಿಜಾಂ ನಿರಂತರತ್ವಾನಿಕಿ ವೃತ್ತಿರೇಕಂಗ ಪೋರಾಟಂ ಚೇಸಿ ತೈಲಕೆಳ್ಳಾರು. ಕಾರಾಗಾರ ಶೀಕ್ಷ ಅನುಭವಿಂಚಾರು.







# మూడు నిమిషాల పాటకు రూ. 2కోట్లు

చాలా మంది హీరోయిల్ చిన్న వయసులోనే  
హీరోయిన్ గా ఇండస్ట్రీలోకి  
అడుగుపెడుతు న్నారు. అలా వచ్చిన  
వారు ఇప్పుడు సూపర్ హిట్ల్ తో  
దూసుకుపోతున్నారు. అలాంటి  
వారిలో పైన కనిపిస్తున్న ముద్దుగుమ్మ  
ఒకరు. చాలా చిన్న వయసులోనే  
సినిమాలోకి అడుగుపెట్టింది.

కేవలం 14 ఏళ్ల వయసులోనే  
హీరోయిన్ గా ఇండిట్రైలోకి  
అడుగుపెట్టింది. ఇప్పుడు ఆమె  
అందరూ హీరోలకు అమె ఫైవరెట్  
హీరోయిన్ గా మారిపోయింది. యంగ్  
హీరోలందరూ ఆమెనే మొదటి ఛాయాన్  
గా తీసుకుంటున్నారు. ఇప్పుడు  
టాలీవుడ్ లో ఎక్కడ చూసిన ఆమె పేరే  
వినిపిస్తుంది. ఇంతకూ ఆ ముద్దుగుమ్మ  
ఎవరో గుర్తుపట్టారా.? సినిమాల్లో హీరోయిన్ గా  
సినిమాలు చేస్తూనే ఇప్పుడు స్నేహల్ సాంగ్స్ తోనూ  
అదరగొడుతుంది. ఇంతకూ ఆ చిన్నది ఎవరో  
గుర్తుపట్టారా.? ఆమె అందం, అభినయం ప్రేక్షకులను  
విశేషంగా ఆకట్టుకుంటాయి. క్యా ఎక్స్ ప్రేక్షన్ కు పెట్టింది  
పేరు ఆ ముద్దుగుమ్మ ఆమె మరెవరో కాదు లేట్స్ సెస్టేషన్,  
డాన్సింగ్ క్రీన్ శ్రీల. 2017లో కిన్ అనే కన్సుడ సినిమా  
ద్వారా ఇండిట్రైలోకి అడుగుపెట్టింది ఈ ముద్దుగుమ్మ ఆ  
తర్వాత కన్సుడలోనే పలు సినిమాలు చేసింది ఈ  
అమ్ముడు. అతర్వాత దర్శకేంద్రుడు రాఘవేంద్రరావు  
దర్శకత్వ పర్యవేక్షణలో వచ్చిన రామాంబీక్ మృజికల్  
ఫిల్మ్ పెల్లి సందడి (2021)తో తెలుగు ప్రేక్షకులను  
పలకరించింది. పెల్లి నందడి విజయం తర్వాత  
శ్రీలిలకు తెలుగు చిత్రాలలో పలు ఆఫరల్ వచ్చాయి.

ప్రసుతం శ్రీలీల చేతిలో అదడజనుకు పైగా సినిమాలు ఉన్నాయి. పెళ్లి సందడి తర్వాత ధమకా సినిమాలో నటించింది. ఆ సినిమా సూపర్ హిట్ అయ్యంది. స్నూండ, భగవంత్ కేనరి, అదికేశవ, ఎక్కుపూ ఆర్టిస్టరీ మాన్, గుంటూరు కారం, నితిన్ రాబీన్ హుడ్ చిత్రాల్లో నటించింది. వీటిల్లో గుంటూరు కారం, భగవంత్ కేనరి కాస్త బాగా ఆదాయ. పవన్ కళ్యాణ్ సరసన ఉస్టార్ భగత్ సింగ్లో నటిస్తుంది ఈ బూటీ. అలాగే కిరితీ హీరోగా నటిస్తున్న జానియర్ సినిమాలోనూ నటిస్తుంది. అలాగే రీసెంట్ గా పుష్టి స్టేషన్ సాంగ్ చేసి అదరగాట్టింది. ఈ సాంగ్ కోసం రూ. 2.25 లక్ష అందుకుంది ఈ చిన్నది.



# ବକେସାରି

## ନାଲୁଗୁ ପାତ୍ରର୍ଦ୍ଧୀ ଅଲ୍ଲ ଅର୍ଦ୍ଦିନୀ

ఇంటర్వెన్ట్‌డెస్ట్: అల్లు అర్జున్ హీరోగా అట్లే దర్జకత్వంలో ఓ భారీ విత్తం రూపొందనును విషయం తెలిసిందే. ‘శూశ్రావణ’  
22’ (వర్షింగ్ టైటిల్)గా ఇది ప్రచారంలో ఉంది. ఇందులో అల్లు అర్జున్ రోల్కు సంబంధించిన  
కొన్నిరోజులుగా కథనాలు చక్కర్చు కొడుతున్నాయి. ఆయన రెండు విభిన్నమైన పాతల్లో  
కనిపించున్నారని మొదటి ప్రచారం జరిగింది. తాజాగా ఈ సినిమాకు సంబంధించిన ఒక  
ఆసక్తికర వార్త సినీ ప్రియులను ముఖ్యంగా అల్లు అర్జున్ అభిమానులను ఆశ్చర్యానికి గురి  
చేస్తోంది. మునుపెన్నదూ లేని విధంగా ఈ సినిమాలో అల్లు అర్జున్ మాడు తరాలకు  
చెందిన నలుగురు వ్యక్తుల పాత్రాల్లో కనిపించున్నారని బాధిపుడ్ మీదియాలో కథనాలు  
ప్రచురితమయ్యాయి. ఈ మేరకు తాత, తండ్రి, ఇద్దరు కుమారులుగా ఆయన ట్రైన్స్‌పై  
సందడి చేయున్నారని టాక్. అట్లే ఐదియాకు ఫిదా అయిన బస్టీ సైతం ఆయా లక్ష్మీలో  
ప్రేక్షకులను అలరించేందుకు సన్వద్దమపుతున్నారని సమాచారం. మరోపైపు, హీరో లక్ష్మీకు  
సంబంధించి టీమ్ నుంచి ఎలాంటి అధికారిక ప్రకటన వెలువడలేదు. ఒకవేళ తాజాగా వచ్చిన  
కథనాలు నిజమైతే.. ఒక సినిమా కోసం విభిన్నమైన పాతల్లో అల్లు అర్జున్ నటించడం ఇదే  
తోలిసారి కానుండటం విశేషం. సమాంతర ప్రపంచం, పునర్జన్మల కొన్నిటో ముహిషాది ఉండే  
సైన్సఫిక్షన్ సినిమాగా ఇది ముస్తాబు కానున్నట్లు ప్రచారం జరుగుతోంది. దీనికోసం చిత్రబృందం  
ఈ కొత్త ప్రపంచాన్ని సృష్టించే పనిలో ఉంది. హాలీపుడ్కు చెందిన ఓ ప్రమమి  
వీఎఫ్‌వెట్ సంస్ ఈ సినిమా కోసం రంగంలోకి దిగింది. అంతరాతీయ  
ప్రమాణాలతో భారీ బడ్జెట్తో ఇది నిర్మితం కానుంది. సన్ పిక్చర్స్  
నిర్మిస్తోంది. ఇందులో మొత్తం ఐదుగురు హీరోయిన్స్  
నటించున్నట్లు టాక్. అందులో ఒకరు దీపికా పదుకొణ అని  
టీమ్ స్పష్టతనిచ్చింది. మిగిలిన హీరోయిన్స్కు సంబంధించి  
జాన్వీకపూర్, మృణాల్ రాకూర్, రఘుక, భాగ్యాంగ్ బోర్నే  
పేర్లు వినిపిస్తున్నాయి. హాలీపుడ్కి చెందిన ఓ ఆగ్ర  
హీరోని ఇందులో ఓ కీలక పాత కోసం  
సంప్రదించినట్లు సామాజిక మాధ్యమాల్లో  
ప్రచారం సాగుతోంది. నీ



# సంక్రాంతికి రఘ్వాదించడమే ఇక..!



మెగాస్ట్రో చిరంజీవి నటించిన విశ్వంభర చిత్రంకి సంబంధించి ఎలాంటి అవడేట్టు లేవు. కానీ దాని తర్వాత సెట్టు పైకి వెళ్లిన అనీర్ రావిపూడి చిత్రానికి సంబంధించి ఆసక్తికర అవడేట్టు సోషల్ మీడియాలో తెగ హర్షచర్ చేస్తున్నాయి. ఈ సినిమా ఏ స్థాయిలో ప్రైవ్ క్రిమీట్ చేసిందో ప్రత్యేకంగా చెప్పాల్సిన అవసరం లేదు. ఘర్ లెంగ్ కామెడీ ఎంబర్లైన్సర్గా రూపొందుతున్న ఈ చిత్రం ముగా అభిమానుల్లోనే కాకుండా, తెలుగు ప్రైక్సుల్లోనూ భారీ ఆసక్తి రేకెట్స్టుంది. ఈ సినిమాకు సంబంధించి తైలీల్పై వదంతులు జోరుగా వినిపిస్తున్నాయి. మెగాస్ట్రో ఈ సినిమాలో తన అసలు పేరు 'ఇవశంకర్ వరప్రసాద్' పేరుతో పాత్రాల్లి కనిపించనుస్తున్న సమాచారం. సంక్రాంతి రిలీజ్ కావడంతో పండుగ నేవఫ్యానికి తగట్టుగా తైలీల్ ఉంటుందంటూ ఊహిగానాలు వినిపించాయి. అయితే తాజాగా 'మన శంకర్ వరప్రసాద్ గారు' అనే డిఫరెంట్ తైలీలను ఫీక్స్ చేసినట్టు ఇందట్టి టాక్. ఇంకా దీనిపై అధికారిక ప్రకటన రావాల్సి ఉంది. ఈ తైలీల్తో చిరు మంచి హిట్ కొట్టడు గ్యారెంటీ అని కొందరు కామెంట్స్ చేస్తున్నారు. ఈ సినిమాకి మరో పైలైట్.. విక్కిరి వెంకటేష్ గణ్ణ రోల్. ఇలీవలే ఈ విషయాన్ని వెంకటేష్ స్వయంగా ప్రతటించారు. చిరంజీవి పాత్ర ట్రైల్ మాస్టర్ శివశంకర్ వరప్రసాద్ అని తెలిసినప్పటి సుంచి వెంకటేష్ పాత్రపై కూడా ఆసక్తి పెరిగిపోయింది. ఇప్పటికే ముసోరిలో కీలక నీస్సు మాట్ కాగా, ప్రస్తుతం ప్రైదరూధార్లో మాటింగ్ శరవేగంగా సాగుతోంది.

ఆగస్ట్ 22న చిరంజీవి బర్త్డే సందర్భంగా చిత్రబృందం భారీ సర్ప్రైజ్ ప్లాన్ చేసింది. అదే రోజు తైలీల్ అఫీషియల్ అన్సార్స్ మెంట్స్ పాటు ఘన్స్ ద్రింప్స్ వీడియోసు విడుదల చేయనున్నారట. అయితే దీనికి సంబంధించి భారీ వేడుకని ప్లాన్ చేస్తున్నారని, అలానే ప్రమాణంల్ కార్బూక్టమాలని కూడా పెద్ద ఎత్తున నిర్వహించాలని అనుకుంటున్నట్టు తెలుసుంది. ఈ మూవీపై ట్రైల్ ఎలా ఉండంటే 70% మాటింగ్ పూర్తికాకముండే కిటీటీ హక్కులు అమ్ముడుపోయాయి. అమెజన్ ప్రైమ్ వీడియో దాదాపు రూ. 55%-60 కోట్ల మధ్య డీల్ కోట్ల చేసినట్టు థిల్స్ నగర్ టాక్. చిరంజీవి, అనీర్ రావిపూడి కాంబినేషన్పై ఉన్న నమ్మకంతోనే ప్రైమ్ ఈ బిక్ డీల్కు మందుకొచ్చినట్టు తెలుస్టోంది. ఇందులో నయనతార కథానాయికగా నిఫ్టిస్టుండగా, తేధిర్లు ట్రైసా, గణేష్, బలగం మరుధర్ ముఖ్య పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. భీమ్స్ సినిరోలియో సంగీతం అందిస్తున్నారు .. ఈ భారీ కామెడీ ఎంబర్లైన్సర్ 2026 సంక్రాంతికి గ్రాండ్ రిలీజ్ చేయాలని చిత్రబృందం ప్లాన్ చేస్తోంది.

A close-up photograph of a woman's face, focusing on her eyes and hair. She has dark brown hair and brown eyes. The background is a soft-focus landscape with greenery and a clear sky.

ఎద పరువాలతో  
అదితి బుధతోకి  
గ్నామర్చో అదుర్నా

