

# అగ్ని ధార

ఆదివారం 29 జూన్ 2025

నీజాల నిప్పు కణిక

పేజీలు : 5 వెల : 5/-

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

## విలేకరులు కావలెను

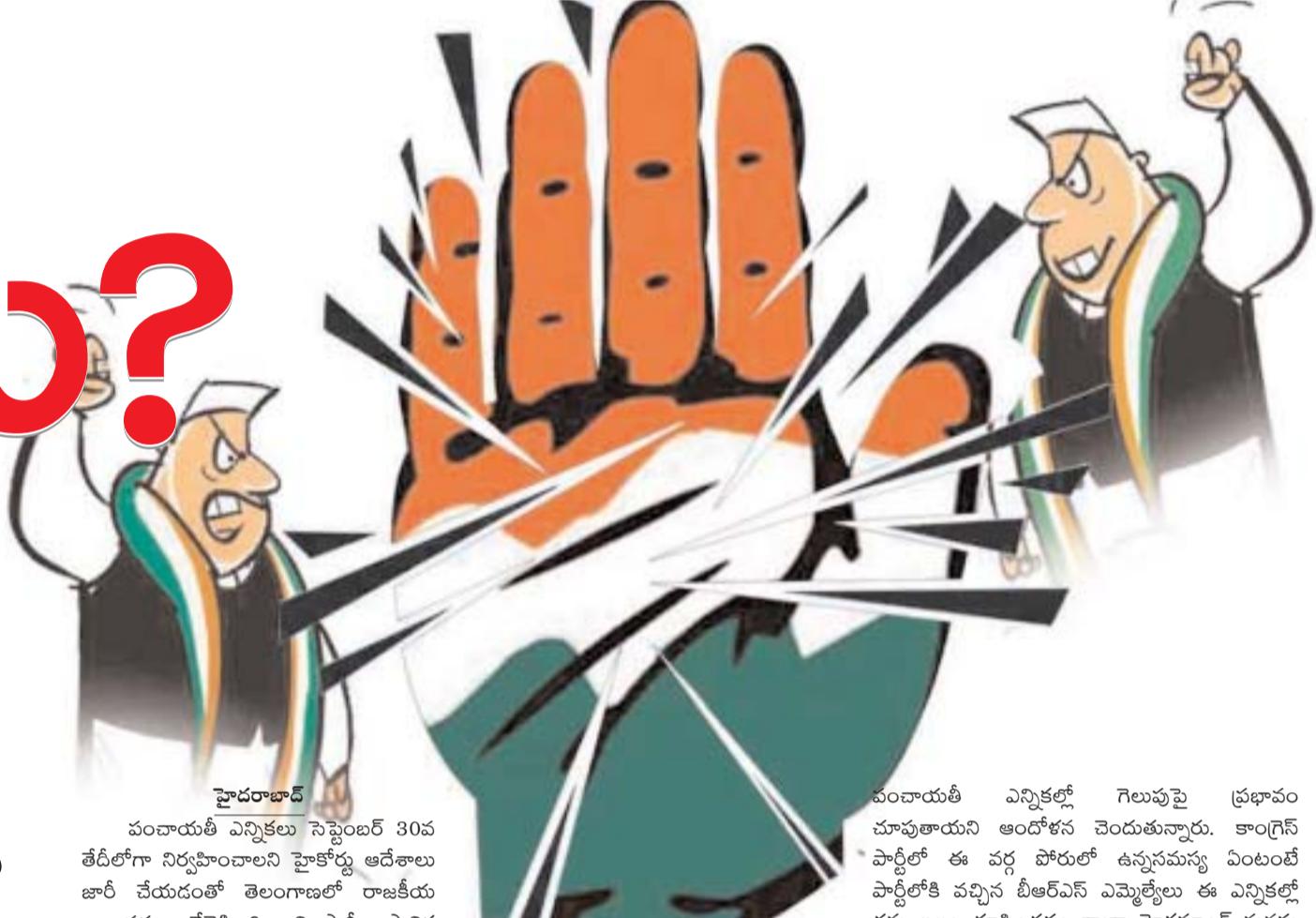
ప్రజా గతాన్ని బలంగా వినిషిస్తూ.. అవినీతిపై సమరాన్ని సాగిస్తున్న అగ్ని ధార తెలుగు దినపత్రికలో పనిచేయుటకు అనుభవం, అసక్తి గల వారికి అవకాశం కలదు. అన్ని జిల్లాలు, డివిజన్లు, మునిపల్ మరియు మండల కేంద్రాల్లో విలేకరులు కావలెను.

అసక్తి కలిగినవారు సంప్రదించగలరు

**సెల్ : 80088 17828**

# కాంగ్రెస్ లో వర్గవారీ?

- తలనొప్పిగా మారుతున్న గొడవలు
- అన్ని పార్టీలు స్థానిక సంస్థలకు సమాయత్తమవుతున్నాయి
- అయితే అధికార పార్టీలో మాత్రం ఈ ఎన్నికలు గుబులు పుట్టిస్తున్నాయి
- తెలంగాణలో కాంగ్రెస్ అధికారం చేపట్టిన తర్వాత బీఆర్ఎస్ నుంచి పది మంది ఎమ్మెల్యేలు వాస్తం గూటికి చేరారు
- ఆ నియోజకవర్గాల్లో ఇప్పుడు వర్గపోరు నడుస్తోంది.
- ఈ దిశగా వచ్చే పంచాయతీ ఎన్నికల్లో తమ వ్యూహాలు, తమ బలంతో ఎక్కువ పంచాయతీలు గెల్చుకుని సత్తా చాటాలాని మాస్తున్నారు



ప్రాదరాబండ

పంచాయతీ ఎన్నికలు సెప్టెంబర్ 30వ తేదీలోగా నిర్వహించాలని సైకిర్కు ఆశాలు జారీ చేయడంతో తెలంగాణలో రాజకీయ పాఠాదరణం వేడెక్కాడి. అన్ని పార్టీలు స్థానిక సంస్థలకు సమాయత్తమవుతున్నాయి. అయితే అధికార పార్టీలో మాత్రం ఈ ఎన్నికలు గుబులు పుట్టిస్తున్నాయి. తెలంగాణలో కాంగ్రెస్ అధికారం చేపట్టిన తర్వాత బీఆర్ఎస్ నుంచి పది మంది ఎమ్మెల్యేలు వాస్తం గూటికి చేరారు. అన్ని పార్టీలు ఇప్పుడు వర్గపోరు నడుస్తోంది. తామే పంచాయతీ ఎన్నికల్లో కాంగ్రెస్ అని, వచ్చిన వారు వలన కాంగ్రెస్ నేతులు అన్న బేధాంశులు పూర్వికులు పాత కాంగ్రెస్ నేతులు తెలుగురూ. స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల్లో తమ పట్టు నిలుపుకుపడానికి అటు వలన నేతులు, అటు ఉరిజనల్ నేతులు ఇప్పులీ నుంచి పార్టీల పెద్దలపై తమ వారీకి అవకాశాలు కల్పించాలని దిమాండ్ చేస్తున్నాయి. ఇలా రెండు వర్గాలు నుంచి పార్టీల దిమాండ్లలో పూర్ణం పెద్దలు తలలు పట్టుకుంటున్నారు. ఈ గొడవలు ఇలానే ముదిరించాలని ప్రార్థించాడు.

పుట్టిస్తున్నాయి. ఈ దిక్కాలు స్థాపించుకొన్నారు. ఈ దిక్కాలు పచ్చే అవకాశాలు స్థాపించుకొన్నారు. ఈ దిక్కాలు పచ్చే పంచాయతీ ఎన్నికల్లో తమ వ్యూహాలు, తమ బలంతో ఎక్కువ పంచాయతీలు గెల్చుకుని సత్తా చాటాలని చూస్తున్నారు. ఇక ఎన్నికల్లో బీఅర్ఎస్ ఎమ్మెల్యేలు దురద్రష్టపడుతు శాసనసభ ఎన్నికల్లో ఓడిపోయిన అభ్యర్థులు ఉన్నారు. ఆ అసంధానికి గండి కొడతూ, తమపైన గెలిచిన బీఅర్ఎస్ ఎమ్మెల్యేలు కాంగ్రెస్లో చేరడంతో పాత నేతులు ఉపిస్తి బిక్కిరి అపుతున్నారు. ఈ చేకిలు తమ రాజకీయ భవిష్యతును సమాధిస్తుండన్న అందోళనలో ఉన్నారు. వలన నేతులు వచ్చి - మగకా 3లో



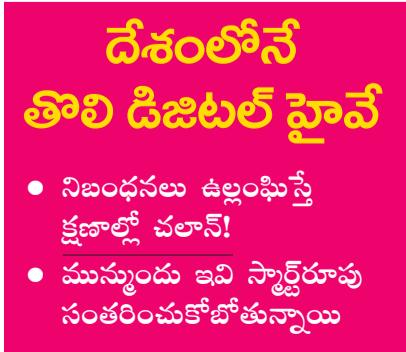
ఎన్నోలో నుంచి శుభాంశు వీడియో కాస్టప్పెన్లో ప్రధాని మోదీ

- పుట్టంత తుల్మక ప్రధాని మోదీ దశభాంచ్చులు
- అక్కడ మిషన్ విజయపంతం కావాలి
- భవిష్యతో పుట్టంత తుల్మ మరిన్ని విజయాలు సాధించాలి



రాచివీగా పరాగ్ జైన్

- ప్రసూత రాచివీగా పరాగ్ జైన్ విషా పదమాని జాన్ 30వ తేదీతో ముగియమంది.
- జాతీ 1సం పరాగ్ జైన్ కొత్త చిక్కా బాధ్యతలు చేపడాలు
- పుట్టంత ఆయన వివిధమం రీసెక్చు సంపర్క అధివర్గా నేపటండిస్తున్నారు.



దేశంలోనే తొలి డిజిటల్ హైవె

- నిబంధనలు ఉట్లంఘిస్తే క్షణాల్లో చలాన్!
- మున్సిపల్ ఇవి స్టోర్స్ రూపు సంపరించుకోచున్నాయి

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad

Published from Ped





# సంప్రదాక్రియం

# ఉద్యోగ ఖాళీలు భర్త చేయలేదండుకు?

ದೇಶಾಭಿವೃದ್ಧಿಕಿ ಒಟ ಮುಖ್ಯಮೈನ ಕೊಲಮಾನಂ ಯುವತ್ತಕು ಪೆದ್ದ ಎತ್ತನ ಉಪಾಧಿ ಅವಕಾಶಾಲನು ಕಲ್ಪಿಸಂಚರಂ. ತದ್ವಾರಾ ಪ್ರಜಲ ಜೀವನ ಪ್ರಮಾಣಾಲನು ಪೆಂಚರಂ. ಗತ ದಶಾಬ್�ಕಾಲಂಗಾ ಅನ್ನಿ ರಂಗಾಲ್ಲೋ ಉದ್ಯೋಗಾಲು, ಉಪಾಧಿ ಅವಕಾಶಾಲು ಗಣನೀಯಂಗಾ ತಗ್ಗಿಪೋಯಾಯಿ. ನೇವುನಲ್ ಶಾಂಪಿಲ್ ಸರ್ವೇ ಅರ್ಥನೆಜೆಷನ್ (ಎನ್ವೆನ್‌ಎನ್‌ಎನ್) ಗತ ನಾಲುಗುಸ್ವರ ದಶಾಬ್ದಲ್ಲೋ ಇಂತಹ ಭಾರೀ ಸ್ಥಾಯಿತ್ವ ನಿರುದ್ಯೋಗಂ ಎನ್ನಡೂ ಲೇದನಿ ಸ್ವಷ್ಟಂಗಾ ತನ ನಿವೇದಿಕಲ್ಲೋ ತೆಲಿಪಿಂದಿ. ಪ್ರಭುತ್ವ ರಂಗ ಬ್ಯಾಂಕುಲು, ಎಲ್‌ಪಿಸಿ, ಇಂಡಿಯನ್ ಟೆಲ್ಸೆನ್ ವಂತಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ್ಲೋ ಲಕ್ಷಲಾದಿ ಭಾರೀಲು ಭರ್ತೆ ಕಾಕುಂಡಾ ಉಂಡಿಪೋಯಾಯಿ. ಕೇಂದ್ರ ಪ್ರಭುತ್ವ ಶಾಖಾಲ್ಲೋ ಸುಮಾರು ಪದಿ ಲಕ್ಷಲ ಭಾರೀಲು ಉನ್ನಾಯನಿ ಕೇಂದ್ರ ಪ್ರಭುತ್ವಮೇ ಸ್ವಯಂಗಾ ಪಾರ್ಲಮೆಂಟುಕು ತೆಲಿಪಿಂದಿ. ದೇಶ ಸರಿಪ್ಪಾಲ್ಲೋ ಕಾಪಲಾ ಕಾಸ್ತ್ರಾ, ದೇಶಂ ಲೋಪಲ ವಿವರ್ತನೆ ಸಂಭವಿಂಚಿನ ಸಮಯಾಲ್ಲೋ ಆಯುಕ್ತನೇ ದೇಶ ರಕ್ಷಣ (ಅರ್ಪಿ) ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳ್ಲೋ ಸೈತಂ ಲಕ್ಷನ್ನರುಕು ಪೈಗಾ ಭಾರೀಲು ಉನ್ನಾಯನಿ ಮೀಡಿಯಾಲ್ಲೋ ವಾರ್ತಲು ವಚ್ಚಾಯಿ. ಅಗ್ನಿಪಥ್ ಪಥಕಂ ಒಟ ವಿಫಲ ಪ್ರಯೋಗಂ. ಹಾಡಾವಿಡಿಗಾ ದೀನಿ ಏರ್ಪಾಟು ಚೇಯದಂ, ದೀನಿಪೈ ವಸ್ತನ್ನ ವಿಮರ್ಶನ್ನಿ ಪಟ್ಟಿಂಚುಕೋಕ ಪೋದರಂ, ಕನೀಸಂ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಕೂಡಾ ಚೇಯಕಪೋದರಂ ಕೇಂದ್ರ ಪ್ರಭುತ್ವಾನಿಕೆ ಚೆಲ್ಲಿಂದಿ! ಅಗ್ನಿಪಥ್ ಸರ್ವೇಸ್‌ನು ಕೇವಲಂ ನಾಲುಗೆಂಡ್ ವ್ಯವಸ್ಥಿಕಿ ಪರಿಮಿತಂ ಚೇಯದಂ ಸ್ವೀಕಾರಿಸಿ ಕಾಡು. ಅತಿ ತಕ್ಕುವ ಕಾಲಂ ಮಾತ್ರಮೇ ನೇವಲಂ ದಿಂಚಿ ಆ ತರ್ವಾತ ವಾಶ್ಲು ಏ ರಕಂಗಾ ಸ್ಥಿರಪಡಗಲರು? ದೇಶ ವ್ಯಾಪ್ತಂಗಾ ವಿವಿಧ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟೀಲು, ಕಳಾಶಾಲಲು, ಪಾರಶಾಲಲತ್ತೋ ಸಹೇ ಮೊತ್ತಂ ವಿದ್ಯಾರಂಗಂಲ್ಲೋ ಅಧ್ಯಾ ಪಕ, ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಪೋಸ್ಟುಲು ಲಕ್ಷಲ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಭಾರೀಗಾ ಉನ್ನಾಯಿ. ದೇಶಂಲೋನಿ ಅನೇಕ ರಂಗಾಲ್ಲೋ ಲಕ್ಷಲಾದಿ ಮಂದಿ ಉದ್ಯೋಗುಲು, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ, ಅವರ್ತನೆಗೆ ಪದ್ಧತುಲ್ಲೋ ಪನಿ ಚೇಸ್ತುನ್ನಾರು. ವೀರಿಲೋ ಅನೇಕ ಮಂದಿಕಿ ನಿಯಾಮಕ ಪತ್ರಾಲು ಕೂಡಾ ಲೇವು. ಲಕ್ಷಲಾದಿ ಮಂದಿ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಉದ್ಯೋಗುಲು ಪೆನ್ನನ್, ಪಿ.ಎಫ್, ಆರ್‌ಗ್ರೆ ಬೀಮಾ ವಂತಿ ಕನೀಸಂ ಸಾಕರ್ಯಾಲು ಕೊರವಡಿ ಪಲು ಇಬ್ಬಂದುಲು ಪಡುತ್ತನ್ನಾರು. ಅನೇಕ ವಿದ್ಯಾ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ್ಲೋ ಕಾಂಟ್ರಾಕ್ಟ್ ಪದ್ಧತುಲ್ಲೋ ಪ್ರಾಫೆಸರ್ಲು, ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲ್ಸ್, ಅಧ್ಯಾಪಕುಲು ಪನಿ ಚೇಸ್ತುನ್ನಾರು. ಶಾಸ್ವತ ಉದ್ಯೋಗಾಲು ಕಾಕುಂಡಾ ತುಮ್ಮಿತೆ ಉದ್ಯೋಗೆಯೇ ವಿಧಂಗಾ ಉದ್ಯೋಗಾಲು ಉಂಟೇ ಆಯಾ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಪನಿಚೇಸೇ ಉದ್ಯೋಗುಲು, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಸುಂಡಿ ಅಂಕಿತ ಭಾವಂ, ಚಿತ್ರಪುದ್ದಿ ಎಲಾ ಆಶಿಂಚಗಲಂ? ಯಾವೀ-1 ಪ್ರಭುತ್ವ ಹಾಯಾಂ ಸುಂಡಿ ಅಮಲಪುತ್ತನ್ನ ಜಾತೀಯ ಗ್ರಾಮೀಣ ಉಪಾಧಿ ಹೋಮೀ ಪಥಕಂ ದೇಶಾನಿಕಿ ಎಂತೋ ಮೇಲು ಚೇಸಿಂದಿ. ಕಾನ್ನಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಈ ಪಥಕಂ ಅಮಲ್ಲೋ ಲೋಪಾಲು ಎದುರೈಸಿದ್ದಿಕೆ, ದೀನಿ ಮರಿಂತ ಪಟ್ಟಿಸ್ತಂ ಚೇಸಿ ಏಡಾಡಿಕಿ ಕನೀಸಂ ರೂ 2 ಲಕ್ಷಲ ಕೋಟ್ಟ ರೂಪಾಯಲ ಬಂಡೆಟ್ ಕೇಟಾಯಂಪಲು ಚೇಯಗಲಿಗಿತ್ತೆ ಗ್ರಾಮೀಣ ಆರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬಿಲಪಡುತ್ತಂದಿ. ದೇಶಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲೋ ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರಾಂತ್ಯಾಲ್ಲೋ ಉಪಾಧಿ ಕೀಲಕಂ. ಕೇಂದ್ರಂಲೋನಿ ಎನ್ನೀಯೇ ಪ್ರಭುತ್ವಂ ಈ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತನು ಏ ಮಾತ್ರಂ ಗುರ್ತಿಸಂಚರಂ ಲೇದು. ಅವಸರಮೈನ ನಿಧುಲೂ ಇವ್ವಡಂ ಲೇದು. ಪೈಗಾ ಗ್ರಾಮೀಣ ಉಪಾಧಿ ಹೋಮೀನಿ ಅನ್ನಿ ಪಟ್ಟಣಾಲು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಚೇಯಾಲನಿ ಜಾತೀಯ ಉದ್ಯೋಗ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಘಾಲು ಎಪ್ಪ ಬೆಂಬಂಬೋ ಕೋರುತ್ತನ್ನಾ, ದಾನಿಪೈ ನೋರುಮೆದಪಡಂ ಲೇದು. ಕೇಂದ್ರ ಪ್ರಭುತ್ವ ಸ್ಟಾಟಿಸ್ಟಿಕ್ಸ್ ಮಂತ್ರಿತ್ವಶಾಖೆ ಇಂವಿಟಲ ವಿದುರಲ ಚೇಸಿನ ಪೀರಿಯಾಡಿಕ ಲೆಬರ್ ಫೋರ್ಸ್ ಸರ್ವೇ ಡೆಟಾ ಪ್ರಕಾರಂ ಮೇ, 2025ರ್ಲೋ 15-29 ಸಂವತ್ಸರಾಲ ವಯಸ್ಸು ಉನ್ನ ಗ್ರಾಮೀಣ ಯುವತ್ತೆ ನಿರುದ್ಯೋಗಂ ರೇಟು 13.7 ಶಾತಾನಿಕಿ, ಅದೆ ಅರ್ವಾನ್ ಯುವತ್ತೆ 17.9 ಶಾತಾನಿಕಿ ಪೆರಿಗಿಂದಿ. ಮಹಿಳೆಗಳ್ಲೋ ಅಯಿತೆ ನಿರುದ್ಯೋಗಂ 5.8 ಶಾತಾನಿಕಿ ಪೆರಿಗಿಂದಿ. ಸೆಂಟರ್ ಫರ್ ಮಾನಿಟರಿಂಗ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಎಕಾನಮಿ ಇಚ್ಛಿನ ನಿವೇದಿಕ ಗತ ದಶಾಬ್ದ ಕಾಲಂಲ್ಲೋ ಮೊತ್ತಂ ದೇಶಂ ಯುವತ್ತೆ ನಿರುದ್ಯೋಗ ರೇಟು 22 ಶಾತಾನಿಕಿ ಚೇರುಕುಂಡನಿ ಪೇರ್ಪೂರ್ವಂದಿ. ಮರ್ಕೆ ಪಕ್ಕ ಸಾಫ್ಟ್ ವೇರ್ ರಂಗಂಲೋನಿ ಪರಿಸ್ಥಿತುಲು ಕೂಡಾ ವಿಮಂತ ಸಜಾಪುಗಾ ಲೇವು. ಉದ್ಯೋಗಾಲ ಭದ್ರತ ಕೊರವಡಿಸಿದಿ. ಪಲು ಐ.ಎಫ್ ಕಂಪನೀಲು ತಮ ಉದ್ಯೋಗುಲ ಸಂಖ್ಯೆನು ತಗ್ಗಿಂಚೇಶಾಯಿ. ಸಾಂಕೇತಿಕ ಪರಿಜ್ಞಾನಂ ಕೇಂದ್ರಿಕೃತಮವು ತೋಂದಿ. ಪಲು ಕಂಪನೀಲ್ಲೋ ವೇತನ ಸ್ವಂಭನ ನೆಲಕೊನ್ನಾದಿ. ದೇಶ ಸಂಪದ ಪೆರಿಗಿಂದಿ. ಕಾನೀ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಫಲಾಲು ದೇಶ ಪ್ರಜಲಂದರಿಕೆ ದಕ್ಕಡಂ ಲೇದು. ಇದಿ ಮನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಪ್ರಧಾನ ವೈಫಲ್ಯಂ. ಪ್ರಪಂಚಂಲ್ ಮನ ದೇಶ ಜೀಡಿಪೀ ಏ ಸ್ಥಾನಾನಿಕಿ ಚೇರುಕುನ್ನದನೆ ದಾನಿಕನ್ನಾ, ಪ್ರಜಲ ಅದಾಯಾಲು, ಪ್ರಾಣಿಕಾರೋರಂ, ವಿದ್ಯಾ,ಆರ್‌ಗ್ರೆ ಸಂರಕ್ಷಣ, ಉಪಾಧಿ ಕಲ್ಪನ ವಂತಿ ಮುಖ್ಯಮೈನ ಅಂಶಾಲನು ಮಾತ್ರಮೇ ದೇಶ ಪ್ರಗತಿ ವಿಷಯಂಲ್ ಪ್ರಮಾಣಿಕಾಲುಗಾ ತೀಸುಕೋವಾಲಿ. ಈ ನೇವ್ಯಾಂತ್ರಂ ವಿಲುಪುನಿಚ್ಚಾಯಿ. ಪ್ರಜಲ, ಪ್ರಜಾತಂತ್ರವಾದುಲು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲು, ಮೇದಾ ವುಲು ಸಮ್ಮೇಲೋ ಪಾಲ್ಗೊನಿ ಜಯಪ್ರದಂ ಚೇಯಾಲಿ.

# పొరాణిక చిత్రాల బ్రహ్మ

# కమలాకర కామేశ్వరరావు

తెలుగు సినిమా ప్రవంచంలో ప్రశ్నేష స్థానం కమలాకర కామేశ్వరరావు ది. హోరాటిక సినిమాలకు తేరాఫ్ అడన్స్ ఆయనదే. తెలుగు సినిమా ప్రేక్షకుల హృదయాలలో దైవ తలానికి చెందిన కొండిరిచే చిత్ర పట పూజలు సైతం అందుకున్న ఎప్పీట్ర్, హోరాటిక హీరోగా వెలుగు వెలగడానికి కారణం కమలాకర కామేశ్వరరావు తీసిన సినిమాలే. తెలుగు హోరాటిక చిత్రాలకు సాధి రాగల హోరాటికాలు యావద్భారత దేశంలోనే మరే భాషలో లేవు. తెలుగు హోరాటికాలకు ఆ ఘనతను సాధించి పెట్టిన చిత్రాలు చాలానే ఉన్నాయి. నద్రనశాల, పొండవ వనవాం లాంటివి ఆయన దర్జకత్తు ప్రతిభకు నిదర్శనంగా మిగిలి పోయాయి. వాస్తవానికి తెలుగు ప్రేక్షకులకు తన సినిమాలతో భక్తి మార్గం పట్టించిన ఘనుడాయన. ఆయన తీసిన సినిమాలు.. ఒక్కాక్కుటి ఒక్కాక్కు అటిమత్తుం. కమలాకర కామేశ్వరరావు 1911 అక్కోబర్ 4న మచిలిపట్టుంలో జన్మించారు. అక్కుడే బి.ఎ పూర్తి చేశారు. మొదట్లో కృష్ణ పత్రికలో ‘సినిఫాన్’ అన్న పేరుతో సినిమా రివ్యూలు ప్రాసే వారు. విడుదలైన తెలుగు సినిమాలన్నిటి స్వాధియేటర్స్, ప్రథాత్మ వారి హిందీ సినిమాలనూ కూలంకపుగా పరిశీలిస్తూ నిశితంగా విమర్శించేవారు. సినిమాల్లో కథ, కథాసంవిధానం ఎలా వున్నాయి? ఆ సినిమాలు టెక్కికల్ గా ఎలా వున్నాయి? అన్న విషయాల మీద ఆయన విమర్శలు సాగేవి. తెలుగు, హిందీ సినిమాలే గాక అంగ్ చిత్రాల గురించి కూడా ప్రాసేవారు. 1931లో నోబెల్ బహుమతి గ్రహీత పెర్ల బుక్ రాసిన ‘గుడ్ ఎర్’ నవలను 1937లో సిట్రీ ప్రొంక్లిన్ దర్జకత్తుంలో ఇర్వోంగ్ తాల్ బ్రీ సినిమాగా నిర్మించగా, అందులో పాల్ ముని, లూసీ రైనర్ ప్రథాన పాతలు పోషించారు. ఈ చిత్రం అస్టోర్స్ గెలుచుకుంది. ఈ సినిమా గురించి కమలాకర నాలుగు వారాలు సమీక్షలు రాశారు. నిశిత దృష్టితో రాసిన ఆ సమీక్షలు పోరకులను విపరీతంగా ఆకర్షించాయి. ఆయన సినిమా విమర్శలకు ఎంతో విలువ ఉండేది. ఆ విమర్శలు విజ్ఞలందరికి ప్రామాణికంగా ఉండేవి. ఆ విమర్శల్ని చదివి, వాటిలో ‘బాగుంది’ అని ప్రాస్తేనే ఆ సినిమాలను చూసేవాళ్ళు బాగలేదని ప్రాస్తే చూడని వాళ్ళు కూడా ఉండేవారు. ఆయాను విమర్శలను నార్ వెంకిటేశ్వరరావు, గూడవల్లి రామలిఖ్యం లాంటి ప్రముఖులందరూ ప్రశంసించారు. ‘ప్రాప్తప్రారణం’, ‘మానసంరక్షణం’ చిత్రాల మీద ప్రాసిన విమర్శలే కామేశ్వరరావును సినిమా రంగంలోకి అడుగులు వేసేలా చేశాయి. 1936లో ఆయన సినిమాల మీదున్న ముక్కువతో మద్రాస్ చేరారు. ట్రిప్పు మీదున్న పట్టువల్ల. మొదట్లో రచయితగా వసి చేశారు. అదే సమయంలోనే కె.వి. రెడ్డి దగ్గర అసిస్టెంట్ డైరక్టర్గా చేశారు. ఆయనతో కలిసి అనేక సినిమాలకు ట్రిప్పు వర్క్ కూడా చేశారు. వాపాసీ వారి దేవత చిత్రం సుంచి కామేశ్వరరావు అసోసియేర్ గా పనిచేశారు. ఆసియూలోక్కు అలిపెద్ద స్వాదియోగా పేరుపొందిన వాపాసీ స్వాదియోక్క శంకుస్థాపన జరిగినప్పుడు మట్టి వేసిన వారిలో కామేశ్వరరావు ఒకరు. బందరులో కామేశ్వరరావుకు పింగళిస్ నాగేంద్రరావతో ఉన్న పరిపయంతే. కామేశ్వరరావు



ఆయనను కె.వి.రెడ్డికి, బి.ఎన్.రెడ్డికి పరిచయం చేశారు. అలా తెలుగు సినిమా చరిత్రలో అత్యంత ప్రతిభా వంతమైన రచయితను పరిచ్యమకు పరిచయం చేసింది కూడా కామేశ్వరరావే. కమలాకర కామేశ్వరావు దర్జకత్వం పహించిన మొదటి సినిమా ‘చంద్రపోరం’. ఇది జానపద సినిమాగా తెరక్కింది. ఇదే సినిమాను తమిళ వెర్నల్లో కూడా చేశారు. ఆ తర్వాత తీసిన ‘పెంకి పెళ్లం’ సినిమా చేశారు. ఎస్తీఆర్టో కలిసి ‘పాండురంగ మహాత్ముం’ అనే పొరాణికి సినిమా చేసిన కామేశ్వరావుకు ఊహించని పేరు వచ్చింది. ఈ సినిమా అప్పటి పరకు గ్లామర్ పీర్సోగా వెలిగిన ఎస్తీఆర్ ఈ సినిమాలో మరో కోణంలో చూపించి సక్షేపించిన అందుకున్నారు. తర్వాత పరుసగా ‘శోభ’, ‘రేచుక్క పగటి చుక్క’, ‘మహాకవి కాళిదాసు’, ‘మహామంత్రి తిమ్మరుసు’ లాంటి సినిమాలు ఆయన దర్జకత్వంలో వచ్చి హిట్స్ అందుకున్నాయి. ‘మహాకవి కాళిదాసు’, ‘మహామంత్రి తిమ్మరుసు’ సినిమాలకు రాష్ట్రపతి పురస్కారం అందుకున్నారు కామేశ్వరరావు.

1962లో వచ్చిన ‘గుండమ్మకథ’, ‘మహామంత్రి తిమ్మరుసు’ పంటి పరుస సక్షేపించిన దగ్గర కామేశ్వరావు పేరు మార్చెని పోయింది. ‘గుండమ్మ కథ’ సినిమా కుటుంబ కథా చిత్రంగా కామేశ్వరావుకు మంచి పేరు తెచ్చుకుంది. కామేశ్వరరావు దర్జకత్వంలో వచ్చిన మరో హిల్ మూవీ ‘సర్వశాల’. ఈ సినిమాతోనే ఎన్.వి.రంగారావుకు ప్రవంచ వ్యాప్తంగా పేరుచొంది. జకార్తాలో జరిగిన ఆష్టో ఏషియన్ ఫిలిం ఫైస్టీవల్లో పాల్గొని ఉత్తమ నటుడిగా ఎస్తీఆర్ అవార్డు అందుకున్నారు. అంతకు ముందు కమలాకర దర్జకత్వంలో వచ్చిన ‘పాండు వనవాసం’ సినిమా కూడా కామేశ్వరావుకు మంచి పేరు తీసుకొచ్చింది. పొరాణికి సినిమాల్లో అదే ఆయన ఘన్సీ మూవీ. ఆ తర్వాత ‘శక్తుంతలు’, ‘శ్రీకృష్ణ తులాభారి ‘కాంభోజరాజు కథ’, ‘శ్రీకృష్ణవచారం’, ‘కలిసిన మనసలు ‘వీరాంజనేయ’ లాంటి సూపర్ హిట్ సినిమాలు దర్జకుడి ఆయన ఖూటిని పెంచాయి. పొరాణికాల మీదున్న పట్టులో 1972లో కామేశ్వరావు పిల్లలతో ‘బాల భారతం’ సినిమా తీసి ప్రేక్షకులను మెప్పించారు. 1970 ద్వితీయార్థా తెలుగులో పొరాణికాలకు ఆదరణ పెరిగింది. ఒక రకం ఎస్తీఆర్ పొరాణిక హీరోగా ఒక వెలుగు వెలగడం కమలాకర కామేశ్వరావు తీసిన సినిమాలే కీ రిపోషించాయి. రామారావు కూడా కమలాకర కామేశ్వరావు తన గురువుగా భావించేవారు. ‘కురుజ్జేత్రం’, అంత విజయపంతం కాకున్నా. తర్వాత ఆయన దర్జకత్వం వచ్చిన ‘సత్యారామ వనవాసం’, ‘వియాక విజయం’, ‘వాసి కన్యకా పరమేశ్వరి మహాత్ముం’, ‘సంతోషమాత ప్రమహాత్ముం’, ‘శ్రీదత్త దర్జనం’, ‘అప్పలక్ష్మి వైధవ వీదుకొండల స్వామి’ లాంటి పొరాణికి సినిమాలెలా బాక్యాఫీన్ దగ్గర సూపర్ హిల్స్గా నిలిచాయి. దర్జకుడి కమలాకర కామేశ్వరావు పొరాణిక, చారిత్రాత్మక, జానపద సాంఘిక సినిమాలు చేసినా.. ఆయనకు పేరు సంపాదించి పెట్టిని మాత్రం పొరాణికాలే. అందుకే ఆయన్ని అందు తెలుగు వెండితెర పొరాణిక బ్రహ్మగా కీర్తిస్తారు. ఎవరు అపురూపును చిత్రాలలో ప్రేక్షకుల మనసు రోచుకు కామేశ్వర రావు 1998 జూన్ 29న కన్సు మూర్ఖారు. గ్రామంచే, తెల్లుని మల్లెపూల వంటి జబ్బా, నెరసిన జాగ్రత్త నుదుట కుంకుమ బొట్టు... జీవితంలో ప్యాంటు వేయ మూర్ఖీబీచిన తెలుగురునానికి ప్రతీకగా నిలిచిన కమలా కామేశ్వరరావు మన మధ్య లేకపోయినా. ఆయన సినిమాల ఇప్పటికీ ప్రేక్షకుల మదిలో చిరంజీవిగా నిలిచే ఉన్నారు.

# భారతీయ గణాంకాల పితామహుడు

ప్రశాంత చంద్ర మహాలనోబిన్ (1893 జూన్ 29 - 1972 జూన్ 28) భారతీయ శాస్త్రవేత్త, అనుపర్తిత గణాంకశాస్త్రవేత్త భారత ప్రణాళిక వ్యవస్థకు పితామహుడు జవహర్ లాల్ నెప్రూ అయితే, భారత ప్రణాళిక పథానికి పి.సి.మహాలనోబిన్ నీర్దేశకుడిగా ప్రసిద్ధిదిందాడు. అతను గణాంక కొలత అయిన “మహాలనోబిన్ డిస్ట్రిబ్యూషన్” ద్వారా గుర్తింపబడ్డాడు. ఆయన భారతదేశ మొదటి ప్లానింగ్ కమీషన్ నభ్యదు. ఇందియన్ స్టేటీస్టిక్టర్ ఇన్సిట్యూట్ ను స్థాపించాడు. 1893లో కోర్కెటకతలో జన్మించిన మహాలనోబిన్ భౌతిక శాస్త్రంలో శిక్షక పొంది, అధ్యాపకుడిగా, ట్రైనిపాల్ గా రిటైర్ నాడు. అతనికి గణాంక శాస్త్రంలో కల ఆసక్తి కారణంగా ఆ రంగంలో నైపుణ్యం సాధించి చివరికి ఆ రంగంలోనే జగత్కుసిద్ధి చెందినాడు. గణాంక శాస్త్ర రంగంలో అతని సేవలకు గుర్తింపుగా లండన్ లోని రాయల్ స్టూట్లీ పెల్లోగా ఎన్నికయ్యాడు. 1946లో ఐక్యరాజ్య సమితి గణాంక శాస్త్ర కమీషన్ నభ్యడిగా, 1949లో కేంద్ర మంత్రివర్గపు గణాంక శాస్త్ర గౌరవ సలహ దారుడిగా నియమించ బడ్డాడు. 1950లో నేపస్త కాంపిల్ సర్వే స్టాపనలో మహాలనోబిన్ కీలకపాత్ర వహించాడు. 1949 జూలీయాదాయ కమిటీ చేర్చేన గా మహాలనోబిన్ జాతీయాదాయ గణాంకాలకు ప్రాతిపదిక స్వీరూపాన్ని ఇచ్చాడు. 1955 నుండి 1967 వరకు ప్రణాళిక సంఘం నభ్యడిగా తన సేవలందించాడు. దెండో పంచవర్ష ప్రణాళిక రూపకల్పనలో అతని కృషి అనిర్వచనియం. భారీ పరిశ్రమలకు అధిక ప్రాధాన్యత ఇచ్చిన ఆ ప్రణాళిక నమూనా మహాలనోబిన్ నమూనా గా ప్రసిద్ధిగాంచింది. 1893 జూన్ 29 న కోర్కెటకతలో జన్మించిన మహాలనోబిన్ పూర్తి పేరు ప్రశాంత చంద్ర మహాలనోబిన్. ఆయన పూర్వీకుల స్వస్థలం నేటి బంగాదేశ్ ప్రాంతం. జీవనోపాధి కోసం మహాలనోబిన్ తాత కోర్కెట ప్రాంతానికి చేరి స్థిరపడ్డాడు. మహాలనోబిన్ బాల్యం, విద్యాల్యాసం కూడా కోర్కెట లోనే కొనసాగింది. [ప్రెసిడెన్సీ కణాశాలలో ఆయనకు జగదీష్ చంద్రబాబున్, ప్రపుల్ చంద్ర రే బోధించారు. 1912లో భౌతిక శాస్త్రం (అనర్స్) లో పట్టభద్రుదయ్యాడు. మహాలనోబిన్ 1913 లో లండన్ బయలుదేరి కేంద్రీక్షిత లోని కింగ్ కాలేజీలో చేరాడు. గణిత శాస్త్రం, భౌతిక శాస్త్రం అభ్యసించాడు. గణిత శాస్త్రజ్ఞుడు శ్రీనివాస రామానుజన్ ను విశ్వ విద్యాలయంలో కలిపాడు. అభ్యసం పూర్తి కాగానే మహాలనోబిన్ కోర్ కత లోని [ప్రెసిడెన్సీ] కణాశాలలో భౌతిక



శాస్త్ర అద్యావకుడిగా ప్రవేశించాడు. 30 సంవత్సరాల పాటు నేనెవలందించి చివరగా ట్రినిపోల్ గా రిటైర్మెంట్ కు పి.సి.ఎం గా స్నేహితులనే పిలువబడిన ఆయన... ప్రమథ నాథ బెన్ఫీ (మింట్ ప్రాఫెనర్ అఫ్ ఎక్సామిన్స్), నిఫిల్ రంజన్ సేన్ (క్రొరా ప్రాఫెనర్ అఫ్ అప్లైడ్ మ్యాథెమేట్యుస్) మరియు సర్ ఆర్ఎన్ ముఖ్యీలతో కలిసి, మహేలనోబిన్ 1932 లో ఇండియన్ స్టాటిస్టిక్స్ లో జ్ఞానిట్యాల్ ను స్థాపించారు. ఆ సంస్కరణ 1959 లో జాతీయ ప్రాముఖ్యత కలిగిన సంస్కార ప్రకటించబడింది. 1933లో భారత గణాంక శాస్త్ర పత్రిక సాంఘ్య ప్రచరణను ఆయన ప్రారంభించాడు. 1940 లలో శాంపిల్ సర్పీ మీద అతను సాగించిన పరిశోధనల ఫలితంగా 1950లో నేషనల్ శాంపిల్ నర్సే స్టాపితమైంది.

(ప్రైసిడెన్స్) కళాశాల అద్యావకుడిగా ఉన్నపుడే గణాంక శాస్త్రజ్ఞడిగా ప్రసిద్ధిచెందాడు. అతను గణాంక శాస్త్రంలో చేసిన నేనెవలకు గుర్తింపుగా 1945లో లండన్ లోని రాయుల్ స్పాస్టెన్ ఫెలోగా ఎన్నికర్యాడు. 1946లో బ్రిటాన్జ్యూ సమితి గణాంక కవిషన్ సభ్యుడిగా నియమించబడ్డాడు. 1949లో కేంద్ర మంత్రివర్ధపు గణాంక శాస్త్ర గౌరవ సలవోదారుడిగా నియమించబడ్డాడు. దీనితో దేశానికి ఆర్థిక, గణాంక జీవిన రెండో పంచవర్ష ప్రణాళిక రూపకల్పనలో పి.సి.మహాలనోబిన్ పాత్ర అనిర్వహించాడు. ఇది మహాలనోబిన్ నమూనాగా ప్రసిద్ధి చెందినది. వర్పమాన ఆర్థిక వ్యవస్థకు ఉపయోగ కరమైన ప్రమాణాలను మహాలనోబిన్ రెండో పంచవర్ష ప్రణాళికలో ప్రవేశ పెట్టాడు. ప్రణాళిక ఆలోచనలకు నిర్దిష్ట రూపం కల్పించడంలో మహాలనోబిన్ ఎంతో సహకరించాడు. రాష్ట్రానికి తాగుర్కు కొర్చర్చిగా పనిచేశాడు. విశ్వ భారతి విశ్వ విద్యాలయంతో కూడా సంబంధం కలిగి ఉన్నాడు. 1944లో ఆక్సఫోర్డ్ విశ్వవిద్యాలయం నుంచి వెల్న మెడల్ పురస్కారం సొంతం చేసుకున్నాడు. 1945లో లండన్ లోని ఫెలో అఫ్ ది రాయుల్ స్పాస్టెన్ సభ్యత్వం పొందాడు. 1957లో అంతర్జాతీయ గణాంక సంస్కరణ గౌరవ అధ్యక్షుడిగా పోందాడు. 1968లో భారత ప్రభుత్వము పద్మ విభూషణ్ పురస్కారం చే గౌరవించింది. భారత ఆర్థిక వ్యవస్థకు దిశానిర్దేశం చేసిన మహాలనోబిన్ తన డెబ్టీ తొమ్మిదువ పుట్టినరోజుకు ఒక రోజు ముందు, జూన్ 28, 1972 న మరిచించాడు. మాజీ ప్రధాని మనోహర్ సింగ్, మహేలనోబిన్ గౌరవార్థం జూన్ 29 ను జాతీయ గణాంక దినోత్సవంగా ప్రకటించారు.







## నిపటిక సినిమా నాయిక..



2024లో విడుదల చిమర్చుకుల ప్రకంసలతో పాటు బాస్టాఫీన్ దగ్గర సూపర్ హీర్ అయిన చిత్రం 'కమిల్ కుల్రోట్'. యాకేలో పాటు అన్న పద్మాల ప్రైక్షకులను మెప్పించిన ఈ చిత్రం ఇసీవల తెలంగాణ దర్జక్తుం అందించిన గడ్డర్ అవార్టో జాతీయ సమైక్యత, మత సామరస్యం, అణారిన పద్మాల సామాజిక అభ్యర్థులుతో తీసిన ఉత్సవ ఫీల్ట్ అవార్టుని సొంతం చేసుకుంది. అలాగే చిత్ర దర్జకుడు యదు వంకికి ఉత్సవ తోలి చిత్ర దర్జకుడీగా కూడా అవార్టు వచ్చిన విషయం తెలిసిందే. తోలి ప్రయుత్తులోనే అందిని మెప్పించిన ఈ సెన్సెప్పల్ బ్యానర్లో ఇప్పుడు మెహేష్ బాబుకు నంబంధించిన వార్ట ఒకటి సోషల్ మీడియాలో టైర్ల్ అవుతుంది. మెహేష్ బాబు సినిమాలో బిగ్ బాన్ బ్యాటీ సట్టించింది అమె ఎవరో తెలుసా? బిగ్ బాన్ హాన్ లో తన అటతో ఆకట్టకుంది హట్ బ్యాటీ అణ్ణిని. బిగ్ బాన్ హాన్ లో తన అటతో మాటు గ్లామర్ పరంగాను ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటుంది అణ్ణిని. ఇక ఈ ముద్దుగుమ్మ బిగ్ బాన్ హాన్ లోకి రాక ముందు ఎక్కువ మండికి తెలియదు. అమె వలు సినిమాల్లో చిన్న చిన్న పాత్రల్లో నటించింది. సూపర్ స్టార్ మెహేష్ బాబు సినిమాలోనూ అణ్ణిని నటించింది. ఆ సినిమా భ్లాక్ బస్టర్ హీర్ గా నిలిచింది. ఆ సినిమా మరేదో కాదు. సరియే సీత్వురు. మెహేష్ బాబు హీరోగా అనిల్ రావిపూడి దర్జక్తుంలో తెరకెప్పిన ఈ సినిమాలో హీరోయిన్ గా రషిక నటించింది. అయితే రషిక అక్క పాత్రలో అణ్ణిని నటించింది. రషిక పెద్దక్క పాత్రలో హంతేజ నటించా.. రెండో అక్కగా నటించింది అణ్ణిని శ్రీ. ఈ సినిమాలో త్రైన్ ఎపిసోడ్ ప్రార్టెన్ అనే చెప్పాలి. ఆ సీన్ లో అణ్ణిని కనిపిస్తుంది. ఈ విషయాన్ని చాలా మంది నటీనీ చేసి ఉండరు. ఇప్పుడు అణ్ణిని బిగ్ బాన్ పుణ్యమా అని త్రైన్ తెచ్చుకోవడంతో అమె నటించిన సినిమా సీన్ సోషల్ మీడియాలో హీరోలో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటుంది అణ్ణిని. ఇక ఈ ముద్దుగుమ్మ సోషల్ మీడియాలో చాలా యాక్టీవ్ గా ఉంటుంది. హట్ హట్ ఫోటోలు పీడియాలో కురకురును కవిస్తుంది అణ్ణిని. ఈ వారం నామినేషన్ అణ్ణిని కూడా ఉంది.

## మెహేష్ బాబు సినిమాలో బిగ్ బాన్ బ్యాటీ!

సూపర్ స్టార్ మెహేష్ బాబు ప్రస్తుతం రాజమాళి దర్జక్తుంలో సినిమాలో చేస్తున్న విషయం తెలిసిందే. ఈ సినిమా హాలీంగ్ శర్వేగంగా జరుగుతుంది. ఈ సినిమా భారీ బడ్జెట్ తో తెరకెప్పిన ఈ సినిమా బై భారీ అంచులు నెలకొన్నాయి. ఈ సినిమాలో మెహేష్ బాబు డిఫరెంట్ లుక్ లో కనిపించున్నాడు. ఈ సినిమాలో ప్రియాంక హీరో హీరోయిన్ గా నటిస్తుంది. అలాగే ఈ సినిమాలో మరికొంతమంది స్టార్ హీరోలు కూడా నటిస్తుంన్నారు. ఈ సినిమాను పాటే వర్క్ మూటిగా తెరకెప్పిన స్టార్ రాజమాళి. ఇదొంగా ఈ ప్రైవెట్ మెహేష్ బాబుకు నంబంధించిన వార్ట ఒకటి సోషల్ మీడియాలో టైర్ల్ అవుతుంది. మెహేష్ బాబు సినిమాలో బిగ్ బాన్ బ్యాటీ సట్టించింది అమె ఎవరో తెలుసా? బిగ్ బాన్ హాన్ లో తన అటతో ఆకట్టకుంది హట్ బ్యాటీ అణ్ణిని. బిగ్ బాన్ హాన్ లో తన అటతో మాటు గ్లామర్ పరంగాను ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటుంది అణ్ణిని. ఇక ఈ ముద్దుగుమ్మ బిగ్ బాన్ హాన్ లోకి రాక ముందు ఎక్కువ మండికి తెలియదు. అమె వలు సినిమాల్లో చిన్న చిన్న పాత్రల్లో నటించింది. సూపర్ స్టార్ మెహేష్ బాబు సినిమాలోనూ అణ్ణిని నటించింది. ఆ సినిమా భ్లాక్ బస్టర్ హీర్ గా నిలిచింది. ఆ సినిమా మరేదో కాదు. సరియే సీత్వురు. మెహేష్ బాబు హీరోగా అనిల్ రావిపూడి దర్జక్తుంలో తెరకెప్పిన ఈ సినిమాలో హీరోయిన్ గా రషిక నటించింది. అయితే రషిక అక్క పాత్రలో అణ్ణిని నటించింది. రషిక పెద్దక్క పాత్రలో హంతేజ నటించా.. రెండో అక్కగా నటించింది అణ్ణిని శ్రీ. ఈ సినిమాలో త్రైన్ ఎపిసోడ్ ప్రార్టెన్ అనే చెప్పాలి. ఆ సీన్ లో అణ్ణిని కనిపిస్తుంది. ఈ విషయాన్ని చాలా మంది నటీనీ చేసి ఉండరు. ఇప్పుడు అణ్ణిని బిగ్ బాన్ పుణ్యమా అని త్రైన్ తెచ్చుకోవడంతో అమె నటించిన సినిమా సీన్ సోషల్ మీడియాలో హీరోలో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటుంది అణ్ణిని. ఇక ఈ ముద్దుగుమ్మ సోషల్ మీడియాలో హీరోయిన్ గా రషిక చేస్తున్నారు. ఆయన ప్రయుత్తును నెలకొన్నాయి. ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ శ్రీ గౌకులం మూవిన్ (గోకులం గోపాలన్ నేత్రప్రుంలో) ఎన్జె సూర్య సొంత నిర్మాణ సంస్థ ఎంజెల్ స్ట్రోపీమోన్ సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నాయి. తెలుగు, మలయాళ కన్నడ తదితరులు ఇతర పాత్రల్లో నటిస్తున్నారు. ఈ వారం నామినేషన్ అణ్ణిని కూడా ఉంది.



## చెత్తగా నటించావ్.. పేర్యి మానిటర్లో చూస్తోషించ అని తిట్టడంతో ఏడ్డేశా..

చెత్తగా నటించావ్.. పేర్యి మానిటర్లో చూస్తోషించ అని తిట్టడంతో ఏడ్డేశా.. విషయం అందుకోని నీ లాలిట్రీలు ఉండరు. ఏదో ఒక సినిమా రూపంలో వార చెత్తగులపాలవుతూనే ఉండరు. హీరోయిన్ కీర్తి సురేండ్ కూడా అలా తిఱ్లు లినే ఇక్కడివరక వచ్చిందట! అమె ప్రాఫాన పాత్రలో నటించిన చిత్రం చెప్పించిన అమె పింక్ ఎలిఫంల్ పిక్చర్ బ్యాటుల్ నిర్మించిన జీక్ పూలో వర్షా, సోసీ లివ్ ప్రెంట్ క్లోఫ్ పాత్రలో పాత్రలో హంతేజ నటించా.. రెండో అక్కగా నటించింది అణ్ణిని శ్రీ. ఈ సినిమాలో త్రైన్ ఎపిసోడ్ ప్రార్టెన్ అనే చెప్పాలి. ఆ సీన్ లో అణ్ణిని కనిపిస్తుంది. ఈ విషయాన్ని చాలా మంది నటీనీ చేసి ఉండరు. ఇప్పుడు అణ్ణిని బిగ్ బాన్ పుణ్యమా అని త్రైన్ తెచ్చుకోవడంతో అమె నటించిన సినిమా సీన్ సోషల్ మీడియాలో హీరోలో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటుంది అణ్ణిని. ఇక ఈ ముద్దుగుమ్మ సోషల్ మీడియాలో హీరోయిన్ గా రషిక చేస్తున్నారు. ఆయన ప్రయుత్తును నెలకొన్నాయి. ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ శ్రీ గౌకులం మూవిన్ (గోకులం గోపాలన్ నేత్రప్రుంలో) ఎన్జె సూర్య సొంత నిర్మాణ సంస్థ ఎంజెల్ స్ట్రోపీమోన్ సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నాయి. తెలుగు, మలయాళ కన్నడ తదితర భాషలలో నటిస్తున్నారు. ఈ వారం నామినేషన్ అణ్ణిని కూడా ఉంది.



## ఎన్.జె.సూర్య దర్జక్త్వంలో 'కీల్ర్' దార్శకులు ప్రేక్షకులు వ్యాపారంలో ఏర్పడు

దారాపు పది ఏళ్ల విరామం తర్వాత మళ్లీ దర్జకుడిగా రీఎంట్రీ ఇవ్వడానికి ఎన్.జె. సూర్య సిద్ధమయ్యారు. ఆయన దర్జక్తుంలో రూపొందు తున్న భార