

తెలుగు కథకు ప్రపంచ గుర్తింపు తెచ్చిన పాలగుమ్మ

తెలుగు కథా సాహిత్యంలో ప్రముఖ రచయిత పాలగుమ్మి పద్మరాజు. అయిన తన జీవిత కాలమంతా రచనలతోనే జీవనం సాగించారు. పాలగుమ్మి పద్మరాజు 1915 జూన్ 24న పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా, అత్తిలి మండలంలోని తిరుపతిపురంలో జన్మించారు. విద్యాభూసం స్వస్థలంలోనూ, ఇతర ప్రాంతాల లోనూ ఘర్తు చేసేకున్న ఆయన 1939వ సంవత్సరం నుండి 1952 వరకు కాకినాడలోని పీ.ఆర్. ప్రభుత్వ కళాశాలలో సైన్సు లెక్చరర్గా విధులు నిర్వహించారు. తన పంతుపొద్దో యేట నుంచే రచనలు మొదలు పెట్టారు. మొదట ఛండోబద్ధంగా పద్మాలు రాసి తర్వాత వచనం లోకి వచ్చారు. పాలగుమ్మి పద్మరాజు తన సాహిత్య జీవన యానంలో 60 కథలు, ఎనిమిది నవలలు, 30 కవితలు... ఇంకా లెక్కలేనన్ని నాటికలు మరియు నాటకాలను రచించారు. ఆయన రాసిన 60 కథలలో గాలివాన, పడవ ప్రయాణం, ఎదురు చూసిన ముహూర్తం అనే మూడు సంపుటాలుగా వెలువడ్డాయి. తెలుగు మీద ఎంత పట్టి ఉండే ఇంగ్లీష్ మీద కూడా అంతే అధికారం ఉంది. అందుకే తాను రాసిన కథానికిలను తానే అంగ్దులోకి తర్వాత చేసుకునే వారు. ఆ క్రమంలోనే 1958లో అంతర్జాతీయ కథానికల పోటీలో 'గాలివాన' కథ రాసి పంపిణే బహుమతి వచ్చింది. "గాలివాన" తెలుగు కథను ప్రపంచ సాహితీ చరిత్రలో సగొరవంగా నిలబెట్టిన ఘనత పాలగుమ్మికే చెందుతుంది. ఈ కథను ప్రపంచం లోని అనేక భాషలలోకి అనువదించారంటే ఆ నవల సాహితీ ప్రపంచంలో ఎంతగా పేరు తెచ్చుకుండో ఆర్థం అవుతుంది. ఆయన మొదటి కథ "సుఖ్మి". ఎన్నో కథలు రాసినప్పటికీ వాటిలో ప్రపంచ వ్యాప్తంగా పేరు తెచ్చిన కథ "గాలివాన" మాత్రమే. ఈ కథ 1952వ సంవత్సరంలో న్యాయార్కులోని "పొరాల్డ్ ట్రిబూన్" వారు నిర్వహించిన ప్రపంచ కథల పోటీలలో రెండవ బహుమతిని గలుచుకుంది. ఈ పోటీలకు మొత్తం 23 దేశాల నుంచి 59 కథలు ఎంపిక కాగా, అందులో భారత దేశం నుంచి మూడు కథలు ఎంపికపగా.. అందులో గాలివాన ఒకటి. అలా తెలుగు కథను ప్రపంచ సాహితీ చరిత్రలో సగొరవంగా నిలబెట్టిన ఘనత పాలగుమ్మి పద్మరాజుకే చెందుతుంది. ఆయన రాసిన నవలలో బిత్తికిన కాలేజీ, నల్గొంగాలు, రామరాజుయ్యికి రహాదారి, రెండో శ్రీకృష్ణ మూర్ఖులు పాలన మొదలైన రచనలు ముఖ్యమైనవి. ఆయన రాసిన కవితలు, పద్మాలు, పాటలు, కథానికలు, నవలలు. దేహియో నాటకాల గురించి అందరికి తెలిసినా సినిమా రచనల గురించి చాలా మండికి తెలియదు. ఆయన సినిమా ప్రవేశం కృష్ణశాస్త్రి ద్వారా జరిగింది. నాటికే దేవులవప్పి కృష్ణశాస్త్రిగారు సినిమాలకు పాటలు రాస్తున్నారు. బిఎన్‌రెడ్డి



సినిమా తీయాలనుకున్న సంగతి తెలిసి పద్మరాజుకు కబురు
 చేస్తే మద్రాసు వెళ్లారు. 1954వ సంవత్సరంలో ప్రముఖ
 తెలుగు సినిమా నిర్మాత బోమ్మిరాణి నరసింహరాణి, తాను
 వాహిని పత్రాకం కింద నిర్మించిన “బంగారు పాప” అనే
 చిత్రానికి మాటలు రాయమని పద్మరాజును కోరారు. అప్పటి
 నుంచి దాదాపు మూడు దశాబ్దాల పాటు అనేక సినిమాలకు
 కథలు, పాటలు పాలగుచ్చి కలంసుంచి జాలు వారాయి.
 ‘బంగారుపాప’ సినిమాలో కోటయ్య పాత్ర ఎన్ని
 రంగారావుకు చాలా పేరు వచ్చింది. ‘ఇటువంటి పాత్ర మళ్లీ
 నాకు దొరకలేదు’ అని ఎన్నోసార్లు చాలామందితో సంబరంగా
 అనేవారట. ఆ తరవాత ‘రంగుల రాట్టు’ చిత్రానికి కథ
 మాటలు రాశారు. ఆ కథకు నంది అవార్డు వచ్చింది. రంగుల
 రాట్టుం సటుడు చంద్రమాహన్ పాత్రకు ప్రాణం పోసి,
 ఆయనను చిత్ర సీమలో నిలబెట్టింది. తర్వాత భావ
 నారాయణ తీసిన ‘గోపాలుడు భూపాలుడు’ జానపద
 చిత్రానికి కథ, మాటలు అందించారు. మురారి నిర్మాణంలో
 వచ్చిన ‘సీతామాలక్షీ’ చిత్రానికి ప్రైవెట్ రాశారు. సినిమా
 అంబే అవగాహన ఉండి పాటలు, మాటలు, కథ, దర్జకత్తుం,
 ప్రైవెట్, సంగీతం... అన్ని శాఖల లోస్సా పని చేశారు.
 దేవుచిచ్చిన భర్త, బికారి రాముడు... చిత్రాలకు దర్జకత్తుం
 పహించారు. మొత్తం 30కి పైగా సినిమాలకు పని చేశారు.

ఎదిటింగ్, ప్రాసెనింగ్, భల్క అండ్ టైట్ నుంచి కలర్ దాక అన్నే చూసి నేర్చుకొన్నారు. శ్రీరాజేష్వరీ విలన్ కాఫీక్లబ్ సినిమాకు పాటలు రాయడానికి కృష్ణశాస్త్రి రావడం కొంచెన్ ఆలస్యం అయితే పద్మరాజు తో ఒక పాట రాయించారు, అదే 'రాక్షస్' యి అనకోని అతిథి'. అంతకు ముందే 'భక్త ప్రపంచదచిత్రానికి 'జననీ వర దాయనీ భవానీ' అనే గీతం కూడా రచించారు. దాసరిగారితో చాలా సినిమాలు చేశారు. దాసరి పద్మరాజును 'మా గురువు గారు' అనే వారు. దాసరి పద్మరాజు వద్ద టైటల్గా పని చేశారు. దాసరి ఒకేసారి నాలుగైదు సినిమాలు తీయడం వల్ల పద్మరాజు సలవోలను ఎక్కువగా అడిగేవారు. తరువాత భక్త శబరి, బంగారు పంజరం లాంటి అనేక సినిమాలలో పాలగుమ్మి పనిచేసినా.. తన సినిమాలు విమర్శకుల ప్రశంసనలు పొందినా వ్యాపారవరంగా నష్టాలను చవి చూశాయి. పాలగుమ్మి దర్శకుడిగా "భికారి రాముడు" అనే సినిమాను తీసినా అది కూడా విజయవంతం కాలేదు. ఆ తరువాత పాలగుమ్మి నవల "నల్లరేగడి"ని "మాటిరి కథ" అనే పేరుతోనూ, "పదవ ప్రయాణం" అనే కథను "స్త్రీ" పేరు తోనూ సినిమాల తీశారు. సాహితీ వినీలాకాశంలో వెలుగులు విరజిమ్మతూ ప్రత్యేక గుర్తింపు పొందిన అచ్చ తెలుగు రచయిత పాలగుమ్మి పద్మరాజు 1983 ఫిబ్రవరి 27న మరణించారు.

ఇరాన్-ఇజ్రాయెల్ యుద్ధ ప్రభావం

ಪಾಲಿಕೆಯ ವಿಗ್ರಹಂ ಜಿ.ವಿ. ಕೃಪಾನಿಧಿ

తలుగు నేలాపై జన్మించి ఆంగ్ల పత్రికా రంగంలో ఉన్నత స్థాయికి ఎదిగిన తెలుగు వారు ఎందరో ఉన్నారు. అలా స్వీతంత్రాన్నికి పూర్వం, అనంతరం కూడా తమ సత్తా చాటుకున్నారు. ఆంగ్ల భాషపై పట్ట, ప్రతికేయ విలువల పట్ట తమ నిబద్ధత నిరూపించు కున్నారు. అలాంటి వృత్తి నిబద్ధత కలిగిన వారిలో చాలా మంది పేర్లు నేటి తరానికి తెలియవు. లంకా సుందరం, కోటంరాజు పున్నయ్య, మానికొండ చలపతి రావు, కోటంరాజు రామూరావు, భాసా సుబ్బారావు, వరదరాజులు నాయుడు, జి.ఎన్ భార్యప, జి.కె. రెడ్డి, కుందూరి రణశ్వరదత్తు, సి. వై.చింతాపుణి, కె.వి.రామశర్మ, మల్లార్థి రామారావు, జి.వి. కృపానిధి, సి.వి.హెచ్ రావు, ఎ.ఎన్ రామన్, మొదత్తున వారందరో మేధావులు ఉన్నారు. వారిలో పలు ఆంగ్ల పత్రికలలో తన సత్తా చాటిన అనుభవశాలి, పత్రికా సంపాదకులు జి.వి. కృపానిధి ఒకరు. కృపానిధి 1896, జూన్ 24వ తేదీన కృష్ణ జిల్లా, మచిలిపట్టంలో జన్మించారు. అయిన విద్యాభ్యాసం మచిలిపట్టంలో జరిగింది. తరువాత మద్రాసు ప్రైసిడెన్సీ కళాశాలలో బి.ఎ.ఆనర్న్ చదివి ప్రథమలైచిలో ఉత్తీర్ణులైనారు. మద్రాసు న్యాయ కళాశాలలో చదివి బి.ఎల్.

ఎదిట్ర పౌడాలో కూడ పనిచేశారు. ఆయన నుమారు 15 సంవత్సరాలు హిందుస్తాన్ ట్రైమ్స్ పత్రికలో విధి పౌడాలలో పనిచేశారు. హిందుస్తాన్ ట్రైమ్స్ పత్రిక నుండి బయటకు వచ్చి, తర్వాత సాత ఇండియా బుక్ ట్రైస్ క్రైర్జీగా మూడు సంవత్సరాలు పనిచేశారు. తన సేవల పత్రికా రంగానికి పరిమితం కావాలని పునరాలోచినచి, తిరిగి పత్రికా రంగంలోనికి వెళ్లి, బెంగళూరు నుండి వెలువదే డెక్కు? హోరాల్డ్ దినపత్రికలో పోతన్ జోసెఫ్ తర్వాత సంపాదకులుగా చేరారు. ఆ పత్రికకు 1958 నుండి 1960 వరకు మధ్య కాలంలో సంపాదకునిగా పనిచేశారు. డెక్కు హోరాల్డ్ పత్రికనుండి విరమించిన తరువాత ఆయన బెంగళూరులోనే తన విక్రాంత జీవితాన్ని గడువుతూ ప్రీలాల్డ్ జర్నలిస్టుగా విధి పత్రికలకు రచనలు చేశారు పాత్రికేయులుగా, సంపాదకులుగా అంగ పత్రికలలో విచిష్ట సేవలందించిన తెలుగువారిగా, కీర్తి ప్రతిష్పదను గడించిన కృపానిధి తమ 75వ యేట 1970, మే 5వ తేదీన బెంగళూరులో మరణించారు. జర్నలిస్టులకు ఆదర్శాన్నియులుగా, మార్గదర్శకులుగా నిలిచారు.

వంద రీజుల కార్బుచరణ ప్రణాళికల్ని భాగంగా
పలు కార్బూక్టమాలు

అగ్ని ధార స్వాస్థీ, (రామగుండం): వంద రోజుల కార్బూపరణ ప్రణాళికలో భాగంగా రావు గుండం నగర పాలక సంస్థ ఆద్వయర్థంలో సోమవారం వివిధ కార్బూక్మాలు నిర్వహించారు ప్రభుత్వ బాలుర జూనియర్ కళాశాల ప్రాంగణం ఉన్న రెండు ఇంకుడు గుంతలను , నగర పాలక సంస్థ కార్బూలయం వెనుక మరో ఇంకుడు గుంతను కుట్రం చేసి పూర్తి స్థాయిలు ఉపయోగంలో కి తీసుకువచ్చారు. అలాగే మురుగు 27, 49 , 50 డివిజన్ లలో ప్రవహిస్తున్న మురుగునీచి కాలువల్లో ఘ్రాడిక తొలిగింపు పనులు చేపట్టారు. ఆ తరువాత వంద రోజుల కార్బూపరణ ప్రణాళిక షైల్ఫీ కోర్టు ఎదుట నగర పాలక సంస్థ కార్బూలయంలో అధికారులు సిబ్బంది “ సెల్ఫీ ” లు దిగారు. నగర పాలక సంస్థ డిప్యూటీ కమిషనర్ నాయిని వెంకట స్వామి రాజు కార్బూక్మాలను పర్యవేక్షించడంతో పాటు వంద రోజుల కార్బూపరణ ప్రణాళిక లో భాగంగా చేపడుతున్న కార్బూక్మాలను విజయవంతం చేపోమని నగర పాలక సంస్థ సిబ్బంది మెప్పి సిబ్బంది చే ప్రతిష్ట చేయంచారు. ఈ కార్బూక్మంలో నగర పాలక సంస్థ సానిటరీ ఇన్స్ట్రుక్షన్ కుమార స్వామి ఎన్నిసాన్చెంటర్ ఇంజనీర్ మధుకర్ ఎం ఐ ఎన్ ఆపరేటర్ శ్రీకాంత్ మెప్పి సి ఓ స్టేషన్ కోర్టు ట్రియ దర్బారిని తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ಅಂಚೆಲಂಚೆಲುಗಾ ಎಡಿಗೆ ತೆಲುಗು

విభాగాధిపతిగా..

డాక్టర్ చింతం ప్రవీణ్ కుమార్ కు సన్మాన

విద్యా వేత్తలు రాజకీయాల్స్‌కి రావాలి



అగ్నిధారమ్యాన్, హసమకొండ విద్యుత్తేలు రాజకీయాల్లోకి వచ్చినప్పుడే భారతదేశంల్ని విలువల పాలన నిర్విత్తమవుతుందని ఆర్ ఇండియా ఒబిసి జాక్ ట్రైన్ సాయిని నందం అన్నారు. బహుజన ఉద్యమకారుడు డాక్టర్ చింతం ప్రవీణ్ కుమార్ యూనివర్సిటీ ఆర్ట్స్ అంప్ సైన్స్ కళాశాల తెలుగు విభాగాధిపతిగా నియామకం అయిన సందర్భంగా ఆర్ ఇండియా ఒబిసి జాక్ హసమకొండ జిల్లా అర్ధక్కలు తాదిశెట్టి క్రాంతి కుమార్ ఆధ్వర్యంలో సోమవారాల్లో కళాశాలలో జరిగిన చింతం ప్రవీణ్ కుమార్ కు సన్మానం చేసి ఆయన మాట్లాడారు. చిన్న వయసు సుండే పేదలికంతే పోరాడి ఉస్తు చదువులు చదివి విద్యుత్ పాటు సామాజిక ఉద్యమాలు, తెలంగాణ ఉద్యమంలో కీలకపాత్ర పోంచిని ప్రవీణ్ కుమార్ రచయితగా, కవిగా ఎదిగి నేటి యువతకు ఆదర్శంగా నిలిచి కాకంతీయ యూనివర్సిటీలో అంచెలంచెలుగా ఎదిగి నేడు ఆర్ కార్బోల్ తెలుగు విభాగానికి విభాగాధిపతిగా నియమితులైన సందర్భంగా వారికి శభకాంక్షలు తెలిపారు. తన వృత్తిలో రాజిస్టర్ ప్రజలను శైతన్యం చేసి విలువల రాజకీయాల నిర్మాణానికి తన వంతు కృషి చేయాలని విజ్ఞాపి చేశారు. ఈ కార్బోక్రమంలో బీసి ఉద్యోగాల సంఖ్యల రాష్ట్ర నాయకులు బసగొండ ఓంకార్, బీసి జాతీయ నాయకుడు చాపర్తి కుమార్ గాడే, ఆలిండియా ఓబిసి జాక్ వైన్ ప్రైసిడెంట్ లు వల్లాల జగన్ గౌడ్, రాసముల్ క్రీనివాస సగర, నారాయణగిరి రాజు, సలుబాల రవికుమార్ సగర, ఆకారపు సుధాకర్ తదితరుల పాట్లోన్నారు.

సత్తువులతో కలిసి కూల్ డ్రైంక్ తాగుతావా అంటూ...

భార్యను వేదించిన భర్త

ప్రాదురూపాలు : ఖమ్మం జిల్లాలో చోటుచేసుకున్న ఈ ఘటన, వివాహం బంధాల్స్ పెరుగుతున్న వేధింపులు.. వాటి దుష్పరిణామాలపై తీవ్ర అందోళనను రేక్కెత్తిస్తాంది. పెక్కన కేవలం రెండు నెలల్లోనే.. సూతన జీవితంలోకి అడగుపెట్టిన ఒక యువతి.. భర్త, అతని కుటుంబం సభ్యుల వేధింపులు తాళలేక అత్యహాత్యకు పొల్చింది. కేవీపోచ్చి ఎప్పు లింగం వెల్లడినచిన వివరాల ప్రకారం.. ఈ విప్పాద ఘటనకు సంబంధించిన పూర్తి వివరాలు ఇలఁ నుఱ్ఱియి. ఖమ్మం జిల్లా, కొణిజర్డ మండలం, సాలె బంజరకు చెందిన మాలోతు శ్రీనివాసి నాగమణి దంపతుల ప్రెక్షక కుమార్తె 19 ఏళ్ల పూజిత. ఆమెకు ఏట్రీల్ 16న, ఇంద్ర సమాపంలో నివసించే జాటోతు శ్రీనివాసితో వివాహం జరిగింది. శ్రీనివాసి ప్రాదురూపాలోని కేవీపోచ్చి సర్వీన్ రోడ్స్టూలో ఉన్న ఒక ప్రసిద్ధ జ్యావెలరీ పోరూంల సేల్స్ మెన్స్ గా పనిచేస్తూ, టెంపల్ బస్సెస్ట్ సమాపంలో నివసం ఉంటున్నాడు. పూజిత జీవితంలో వివాదం చోటు చేసుకోవడానికి ఒక చిన్న వీడియో క్లిప్పింగ్ కారణమైంది. పెక్కన కొద్ది రోజుల తర్వాత, ఆమె పుట్టింట్లో ఉన్న సమయంలో, బంధువులతో కలిసి కూల్చించాగింది. ఈ దృశ్యాన్ని శ్రీనివాసి సోదరుడు, అతని అల్లుడు వీడియో తీసి, వాటాస్వ ద్వారా శ్రీనివాసికు పంపారు. ఈ వీడియోను చూసిన చూసిన శ్రీనివాసి, తమ కుటుంబానికి పడని(శత్రువులు) వ్యక్తులతో పూజిత కూల్చింపం తాగడమేంటని ఆమెను వేధించడం ప్రారంభించాడు. వివాహం తర్వాత సూతన వధువుకు సరైన స్పెచ్చు, గౌరవం దక్కకపోవడాన్ని ఇది స్పష్టంగా చేస్తుంది. ఈ చిన్నపాటి అంశాన్ని అడ్డం పెట్టుకని, శ్రీనివాసి పూజితను నిరంతరం శారీరకంగా, మానసికంగా హింసించినట్లు తెలుస్తోంది. వేధింపులు రోజురోజుకూ తీవ్రమంగా దంతో.. పూజిత తీవ్ర మనస్థాపానికి, ఒత్తిడికి గురైంది. భర్త, అతని కుటుంబ సభ్యుల నుంచి వస్తున్న నిరంతర నిందలు, హింసను తట్టుకోలేక ఆమె విలచిల్లాయింది శనివారం రాత్రి శ్రీనివాసి ఇంటికి తిరిగి వచ్చేసిరకి, పూజిత ఇంట్లో ఉనిపేసుకొని కనిపించింది. ఈ దృశ్యం చూసి పోక్కకు గురైన శ్రీనివాసి, ఆమెను కిందికి దించి, వెంటను తన కుటుంబ సభ్యులకు, పోలీసులకు సమాచారం అందించాడు. పూజిత మృతి వార్షిక తెలిసిన వెంటనే, ఆమె తల్లిదండ్రులు మాలోతు శ్రీను, నాగమణి, ఇతర కుటుంబ సభ్యులు సుమారు 20 మంది మాటలాపుటిన కేవీపోచ్చి పోలీన్ స్టేప్స్ కు చేరుకున్నారు. చిన్నపు నుంచి పెంచి పెద్ద చేసిన తమ ఏక్కక మనుమరాలు ఇక లేదని తెలిసి పూజిత నానమ గుండెలవిసేలా రోదించడం అక్కడి వాతావరణాన్ని విప్పాదమయం చేసింది. పూజిత కుటుంబ సభ్యులు ఇచ్చిన ఫిర్యాదు ఆధారంగా కేవీపోచ్చి పోలీసులు వెంటను స్పందించారు. శ్రీనివాసితో పాటు, అతని కుటుంబ సభ్యులు ఆరుగురిపై కేను నమాదు చేసి దర్శావు ప్రారంభించారు. ఈ కేసులో న్యాయం జరగాలని పూజిత కుటుంబ సభ్యులు, పలా మహిళా సంఘాలు డిమాండ్ చేస్తున్నాయి. వైవాహిక బంధాల్స్ గ్రూప్ హీంస, వేధింపులన అరికట్టడానికి సామాజిక అవగాహన, కలిన చట్టల అమలు ఎంత అవసరమా ఈ సంఘటన మరోసారి చాటి చెప్పింది. ఇలాంటి దురదృష్టకర సంఘటనలు పునరావృత్తమాకాకుండా ఉండాలంబే, ప్రభుత్వానికి సామాజిక, కుటుంబ సాధ్యాలలో సమిష్టి కృషి అవసరం

అతి సౌర వ్యాధిపై అవగాహన కార్యక్రమం

సోమవారం నాడు స్తానిక ఆసుపత్రి నందు అతిసారా వ్యాధి మాసోప్పత్వాల్చీ భాగంగా నిర్వహిస్తున్న సమావేశంలో డాక్టర్ ముక్కేశ్ మాట్లాడారు. స్టాప్ డాయిరియా జాన్ 16వ తేదీ నంది జూలై 31 వరకు జిల్లా వైద్య ఆరోగ్యశాఖ అధికారి అదేశాల మేరకత నిర్వహిస్తున్నామని తెలిపారు. ముఖ్యంగా ఐదు సంవత్సరాలలోపు పిల్లలలో అతిసారా వ్యాధి ద్వారా నంంకమించే మరణాలను తగ్గించడమే లక్ష్యమని తెలిపారు. ఇది నీళ్ల ద్వారా సంక్రమించే వ్యాధి అని అపరిశుభ్ర పరిసరాలు కలుపితమైన నీటి వల్ల వ్యాధి వ్యాపిస్తున్డి తెలిపారు ఎక్కువా నీరు లవణాలను కోల్పోయిన వాళ్లను డైరైట్ షన్ అంఱాము దీనివలన ఎలక్ట్రోలైట్స్ డిస్టర్బ్ అవుతాయని తెలిపారు. తిరిగి నీటిని లవణాలను ఓఆర్డర్ ఎవ్వాలి ద్వారా భర్తీ చేసి నివారించవచ్చని తెలిపారు. 24 గంటల్లో మాడు నాలుగు సార్లు నీళ్ల విరేచనాలు అవుతుంటే అతి సారావ్యాధిగా అనుమానించవచ్చు అని తెలిపారు. 14 రోజుల అంతకన్నా ఎక్కువ రోజులు విరోచనాలు అవుతుంటే డిప్రైట్ షన్ మరియు పోషకాహాలోపము వల్ల అపాయం అని తెలిపారు. ఐదు సంవత్సరాల్లో పిల్లలు అతిసారం సాధారణవిధి ని తెలిపారు. సాధారణంగా నీళ్ల విరోచనాలు మాడు నాలుగు రోజులలో తగ్గుతుంది అని తగ్గకపోతే వైద్యుని సంప్రదించాలని తెలిపారు.

గంజాపు రషియ సుమాజ సిర్కుణమే మనందల లక్ష్యం కావాలి



మంచియాల దీనికి ఏ.భాస్కర్, వెంకట్
యూనైట్డ్ అధ్యక్ష వారోట్సాలలో
భాగంగా.. మందములో విద్యుత్తలకు దిశనేశ్ శం

అగ్ని ధార స్వాన్, మందములో మందలం జూన్ 23 మందములో యువత, ముఖ్యంగా విద్యుత్తలకు మత్తు పదార్థాల మహమృత్తికి దూరంగా ఉంటూ, ఉపాయ భిన్నమైతు బాటులు వేసుకోవాలని, గంజాయ రపిత సుమాజ నిర్మాణంలో భాగంచేయలు కావాలిని మంచియాల జీలు దేవ్యులీ కమీషనర్ ఆఫ్ పోలీస్ (దీనికి ఏ.భాస్కర్, వెంకట్) అధ్యక్ష వారోట్సాలలో భాగంగా.. మందములో విద్యుత్తలకు దిశనేశ్ శం

ఇరాన్ వై ఇజ్రాయెల్, అమెరికా యుద్ధం ఆపాటి

సిఫిఎం కేండ్ర కమిటీ సభ్యులు ఎన్ వీరయ్య

అగ్ని ధార స్వామ్మె, (రామగుండం) ఇరాన్ వై ఇజ్రాయెల్, అమెరికా దేశాలు జరువుతున్న యుద్ధాన్ని వెంటనే ఆపాటిని వాంచి నీ నెలకొల్పాని సోమవారం రోజున సిఫిఎం పెద్దప్రళి జిల్లా కమిటీ అద్విత్యంలో గోదావరిఖని పార్టీ అభిషు సుంది ర్యాలీ గా వెళ్లి వెయిన్ చెరస్టాలో నలు బ్యాక్ట్లుతో నిరసన కార్బూక్మం చేపట్టారు. దీనికి ముఖ్యాతిథిగా సిఫిఎం కేండ్ర కమిటీ సభ్యులు కాప్టెన్ ఎన్. వీరయ్య పోట్లె మాహ్లుదురు ఇరాన్ దేశంలో రసాయనిక ఆయుధాలు తయారు చేస్తున్నారని అడేవిధంగా అణ్ణాయుధాలు తయారు చేస్తున్నారని అరోపిలు మొపి ఇజ్రాయెల్ ఇరాన్ పై ఎలాంటి పోప్రిక లేకుంటాయి. బంబులు దీంచి దేశం ఇరాన్ లో అణ్ణాయుధాలు ఉన్నాయి. అమెరికా దేశం ఇరాన్ లో అణ్ణాయుధాలు తయారు చేసేన అన్నారు. అమెరికా దేశం ఇరాన్ లో అణ్ణాయుధాలు తయారు చేసేన అన్నారు. కానీ మొరుట అణ్ణాయుధాలు తయారు చేసేన దేశం అమెరికా దేశం అని అంతే కాకుడం పిలోప్పుమా. నాగసాకి మీద దాడి చేసింది అమెరికా దేశం అని అన్నారు. మరో అధుకు మందుకిసి ఇరాన్ అణ్ణాయుధాలు యుద్ధం ఆపి పర్పలకు రాక్షసోతే ఇరాన్ అణ్ణాయుధాలు చంపేస్తూ అని అమెరికా అణ్ణాయుధాలు ప్రింప నిస్సిగ్గా మాట్లాడం సిగ్గేటని అన్నారు. యుద్ధం మొదలు పెట్టింది ఇజ్రాయెల్ దేశం అయితే ఆ దేశాన్ని మరింత ప్రోప్రించెల ఉండని అన్నారు. అంతే కాకుడం ఈమధ్య భారత పాకిస్తాన్ యుద్ధం జలగుటున్న సంరద్ధంలో అన్నారు. ఈ కార్బూక్మంలో సిఫిఎం జిల్లా కార్బూర్చర్ పై



కూడా నేనే యుద్ధాన్ని అపాటిని ప్రింప చేపుడం అందుకు కూడా నేనే వృథాలేంపించక పోవడం ప్రో అమెరికా దేశం నుండి పసుపుల దిగుపాతి పై ఎలాంటి సుంకాలు ఇదింపవద్దని అమెరికా దేశ అణ్ణాయుధాలు చౌప్పరించిన మోహి మంగా ఎందుకు ఉండాలని అన్నారు. అడేవిధంగా ఇప్పటికేనా మోహి మంగా ఎందుకు ఉండాలని అన్నారు. అమెరికా సిఫిఎం ఇప్పటికేని అన్నారు. కానీ మొరుట అణ్ణాయుధాలు తయారు చేసేన దేశం అమెరికా దేశం అని అంతే కాకుడం పిలోప్పుమా. నాగసాకి మీద దాడి చేసింది అమెరికా దేశం అని అన్నారు. మరో అధుకు మందుకిసి ఇరాన్ అణ్ణాయుధాలు యుద్ధం ఆపి పర్పలకు రాక్షసోతే ఇరాన్ అణ్ణాయుధాలు చంపేస్తూ అని అమెరికా అణ్ణాయుధాలు ప్రింప నిస్సిగ్గా మాట్లాడం సిగ్గేటని అన్నారు. యుద్ధం మొదలు పెట్టింది ఇజ్రాయెల్ దేశం అయితే ఆ దేశాన్ని మరింత ప్రోప్రించెల ఉండని అన్నారు. అంతే కాకుడం ఈమధ్య భారత పాకిస్తాన్ యుద్ధం జలగుటున్న సంరద్ధంలో అన్నారు.

ఎన్.బి.బి లైఫ్ ఇన్సురెన్స్ చెక్ అందచేత

సహజ పరణం లోస్ ఎన్.బి.బి.బి లైఫ్ ఇన్సురెన్స్ భారీస్ కుటుంబ పెద్ద అకాల పరణం తో అధుకున్ ఎన్.బి.బి.బి లైఫ్ ఇన్సురెన్స్ కప్పేస్ కప్పేస్

అగ్ని ధార స్వామ్మె మంథని : పెద్దప్రళి జిల్లా ముఖ్యాలం (మంధని) మందలం జిల్లాలవల్ల గ్రామానికి తెందిన పోప్పరి దిగెలు గత ఏదారి క్రితం ఎన్.బి.బి.బి లైఫ్ ఇన్సురెన్స్ లో వీల్చున కింద స్పూన్ స్పూలర్, పోలిన్ ఫ్లోస్ అనే పాలసీ లను తీపుకున్నారు. ఇప్పేవల అనారోగ్యం తో వారు మరణించారు. కుటుంబ పెద్ద పరణం తో వారి కుటుంబ సభ్యులు తీవ్ర అండోళనికి గురి కాగా అసున కిందిన క్లక్ష సంవర్షర్ లక్ష రూపాయలు తీవ్రించుట తో 1050000 (పరి లక్షల యొక్క వేల రూపాయలు) ఇన్సురెన్స్ కప్పేస్ వెక్సు నూరి సాప్తాధుతు జిల్లా కల్కర్క అడేవి అణ్ణాయుధాలు ప్రతిప్రాతిక పథకం అడేవి అణ్ణాయుధాలు క్రిందించి కీకి కార్బూక్మంలు వీల్చి వేయాలని అధికారులకు అపాపాన కల్పించాడికి ఈ ఎన్.బి.బి.బి పిలోప్పి విఫలించాడు చేసినట్లు తెలిపారు. అధునిక సాంకేతిక పరిష్కారం ఉపయోగించి తీవ్రించాడికి ఈ ఎన్.బి.బి.బి పిలోప్పి విఫలించాడు చేసినట్లు తెలిపారు. కార్బూక్మంలో సాంకేతిక పరిష్కార ఉపయోగించి తీవ్రించాడికి ఈ ఎన్.బి.బి.బి పిలోప్పి విఫలించాడు చేసినట్లు తెలిపారు. కుటుంబ పెద్ద పరణం తో వీల్చి వేల చంపుల అండోళనికి గురి కాగా అసున కిందిన క్లక్ష సంవర్షర్ లక్ష రూపాయలు తీవ్రించుట తో 1050000 (పరి లక్షల యొక్క వేల రూపాయలు) ఇన్సురెన్స్ కప్పేస్ వెక్సు నూరి సాప్తాధుతు జిల్లా కల్కర్క అడేవి అణ్ణాయుధాలు ప్రతిప్రాతిక పథకం అడేవి అణ్ణాయుధాలు క్రిందించి కీకి కార్బూక్మంలు వీల్చి వేయాలని అధికారులకు అపాపాన కల్పించాడికి ఈ ఎన్.బి.బి.బి పిలోప్పి విఫలించాడు చేసినట్లు తెలిపారు. ఈ ఎన్.బి.బి.బి పిలోప్పి వెక్సు నూరి సాప్తాధుతు జిల్లా కల్కర్క అడేవి అణ్ణాయుధాలు ప్రతిప్రాతిక పథకం అడేవి అణ్ణాయుధాలు క్రిందించి కీకి కార్బూక్మంలు వీల్చి వేయాలని అధికారులకు అపాపాన కల్పించాడికి ఈ ఎన్.బి.బి.బి పిలోప్పి విఫలించాడు చేసినట్లు తెలిపారు. కుటుంబ పెద్ద పరణం తో వీల్చి వేల చంపుల అండోళనికి గురి కాగా అసున కిందిన క్లక్ష సంవర్షర్ లక్ష రూపాయలు తీవ్రించుట తో 1050000 (పరి లక్షల యొక్క వేల రూపాయలు) ఇన్సురెన్స్ కప్పేస్ వెక్సు నూరి సాప్తాధుతు జిల్లా కల్కర్క అడేవి అణ్ణాయుధాలు ప్రతిప్రాతిక పథకం అడేవి అణ్ణాయుధాలు క్రిందించి కీకి కార్బూక్మంలు వీల్చి వేయాలని అధికారులకు అపాపాన కల్పించాడికి ఈ ఎన్.బి.బి.బి పిలోప్పి విఫలించాడు చేసినట్లు తెలిపారు. కుటుంబ పెద్ద పరణం తో వీల్చి వేల చంపుల అండోళనికి గురి కాగా అసున కిందిన క్లక్ష సంవర్షర్ లక్ష రూపాయలు తీవ్రించుట తో 1050000 (పరి లక్షల యొక్క వేల రూపాయలు) ఇన్సురెన్స్ కప్పేస్ వెక్సు నూరి సాప్తాధుతు జిల్లా కల్కర్క అడేవి అణ్ణాయుధాలు ప్రతిప్రాతిక పథకం అడేవి అణ్ణాయుధాలు క్రిందించి కీకి కార్బూక్మంలు వీల్చి వేయాలని అధికారులకు అపాపాన కల్పించాడికి ఈ ఎన్.బి.బి.బి పిలోప్పి విఫలించాడు చేసినట్లు తెలిపారు. కుటుంబ పెద్ద పరణం తో వీల్చి వేల చంపుల అండోళనికి గురి కాగా అసున కిందిన క్లక్ష సంవర్షర్ లక్ష రూపాయలు తీవ్రించుట తో 1050000 (పరి లక్షల యొక్క వేల రూపాయలు) ఇన్సురెన్స్ కప్పేస్ వెక్సు నూరి సాప్తాధుతు జిల్లా కల్కర్క అడేవి అణ్ణాయుధాలు ప్రతిప్రాతిక పథకం అడేవి అణ్ణాయుధాలు క్రిందించి కీకి కార్బూక్మంలు వీల్చి వేయాలని అధికారుల



మహేశబాబుతో కలిసి పనిచేసినప్పుడు గిట్టిగా ఫీలయ్యా..

అతడు, సైనికుడు సినిమాల్లో సాప్రవ్స్టార్ మహేశబాబుతో జోడి కట్టింది పోల్చాన్ త్రిష నిజానికి ఈ బాధ్యతికి మహేశ సినీ ఇండస్ట్రీలో రాకముందే తెలుసు. వీరిద్దరూ చెప్పెలోనే కాలేటీ విద్య పూర్తి చేశారు.

మాయామహీ ఫ్రాంస్ ద్వారా మహేశ, త్రిష

మధ్య పరిచయం ఏర్పడింది. కానీ యాక్టర్స్

అప్పతాముని అస్సులు అనుకోలేదని గతంలో

ఓ ఇంటర్వ్యూలో మేల్కే గురించి మరిన్ని

అనక్టికర వ్యాఖ్యలు చేసింది.

ఘూటింగ్ అయిపోగానే..

త్రిష ఘూటింగులూ.. మహేశ్ అద్భుతమైన సట్టుడు. సాకు ఇష్టమైన సట్టుల్లో అయిన ఒకరు. పెద్ద స్టోర్ అయినప్పటికీ తేలీ సట్టులను ఎంతో గారవిస్తారు. చాలామందికి అది చేతకాడు. తన లాలా ప్రాథమికం.

చాలా పోర్ట్ వర్క్ చేస్తారు. నాకేమో..

ఘూటింగ్ అయిపోగానే అలసలతో త్వరగా

ఇంతికి వెల్లిపోదామనిపుట్టంది. కానీ

వేకువమానే సెల్కు వచ్చిన మహేశ్

మాత్రం రాత్రి 10.30 గంటలవరకు అక్కడే

ఉంటాడు. అలా ఆయనతో కలిసి

పనిచేసినప్పుడు గిట్టిగా ఫీలయ్యా.

ఎప్పుడూ మానిల్ దగ్గరే..

తను వానిలే వ్యాప్తికు వెళ్గా నేనెప్పుడు

మాడలే దు. తన సీన్ ఘూట్ లేనిప్పుడు

కూడా.. ఘూటింగ్ ద్వారా కార్బునేవచ్చరు అని

చెప్పుకొచ్చింది. త్రిష చివరగా గుడ్ బ్యాం

అగ్గి సినిమాలో సభించింది. మహేశబాబు

సినిమా చేస్తున్నాడు. రాజమాళి ద్రుక్కత్తుం

పాపిస్టున్న ఈ చిత్రంలో ప్రియంక హోప్రా

పీరోయిక్స్ గా చేస్తోంది. వృథింగ్ సుకుమార్ కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నట్లు

తెలుస్తోంది.



ముగ్గురు స్టార్ లిజెట్ చేసిన కథతో హాట్టుకొట్టిన యంగ్ హారీస్..

2013లో విదుదలై బాక్యూన్ వద్ద భారీ విజయాన్ అందుకుంది ఓ సినిమా. చిన్న చిత్రంగా అదియ్యే ముందుకు వచ్చి సంఘనం సృష్టించింది. అంతోదా.. తక్కువ సమయంలోనే ఆ మూవీ ప్రేక్షకుల హృదయాలను డొచ్చుకుంది. అయితే ఆ చిత్రాన్ ముగ్గురు స్టార్ రిజెష్నర్ చేశారు. చివరకు ఓ యంగ్ హారీస్ నేనేందుకు మందుకు వచ్చారు. కవ్ చేస్తే ఆ మూవీ ఎకంగా కెం అవార్డులు గెలుచుకుంది. అందులో అతడి అద్భుతమైన సట్టనకు విమర్శకుల ప్రతంసలు వచ్చాయి. ఇంతకి ఆ సినిమా ఏంటో తెలుసా.. ? అదే భాగ్ మిల్కు భాగ్.. ఘూటింగ్ ఇండప్టీలో స్నేహమ్ అయిన మూవీ. రాక్షణ్ ఓం ప్రక్క మెప్పు ద్రుక్కత్తుం వహించిన ఈ సినిమాను ప్రమాణిక రస్టర్ మిల్కు సీంగ్ లేవీస్ లేవీస్ ఇంధిత్తోలో నేనేందుకు మందుకు వచ్చారు. అయితే ఈ సినిమా విప్పాతికి అక్కర్ కంటే ముందు బీటాన్ ఇండప్టీలో నేనేందుకు మందుకు వచ్చారు. కానీ ఈ ముగ్గురు బహిరాపికి సినిమాను చేసినేందుకు మందుకు వచ్చారు. ఈ సినిమా ఏంటో తెలుసా.. ? అదే భాగ్ మిల్కు భాగ్.. ఘూటింగ్ ఇండప్టీలో స్నేహమ్ అయిన మూవీ. రాక్షణ్ ఓం ప్రక్క మెప్పు ద్రుక్కత్తుం వహించిన ఈ సినిమాను ప్రమాణిక రస్టర్ మిల్కు సీంగ్ లేవీస్ లేవీస్ ఇంధిత్తోలో నేనేందుకు మందుకు వచ్చారు. అయితే ఈ సినిమా విప్పాతికి అక్కర్ కంటే ముందు బీటాన్ ఇండప్టీలో నేనేందుకు మందుకు వచ్చారు. కానీ ఈ ముగ్గురు బహిరాపికి సినిమాను చేసినేందుకు మందుకు వచ్చారు. ఈ సినిమా ఏంటో తెలుసా.. ? అదే భాగ్ మిల్కు భాగ్.. ఘూటింగ్ ఇండప్టీలో స్నేహమ్ అయిన మూవీ. రాక్షణ్ ఓం ప్రక్క మెప్పు ద్రుక్కత్తుం వహించిన ఈ సినిమాను ప్రమాణిక రస్టర్ మిల్కు సీంగ్ లేవీస్ లేవీస్ ఇంధిత్తోలో నేనేందుకు మందుకు వచ్చారు. అయితే ఈ సినిమా విప్పాతికి అక్కర్ కంటే ముందు బీటాన్ ఇండప్టీలో నేనేందుకు మందుకు వచ్చారు. కానీ ఈ ముగ్గురు బహిరాపికి సినిమాను చేసినేందుకు మందుకు వచ్చారు. ఈ సినిమా ఏంటో తెలుసా.. ? అదే భాగ్ మిల్కు భాగ్.. ఘూటింగ్ ఇండప్టీలో స్నేహమ్ అయిన మూవీ. రాక్షణ్ ఓం ప్రక్క మెప్పు ద్రుక్కత్తుం వహించిన ఈ సినిమాను ప్రమాణిక రస్టర్ మిల్కు సీంగ్ లేవీస్ లేవీస్ ఇంధిత్తోలో నేనేందుకు మందుకు వచ్చారు. అయితే ఈ సినిమా విప్పాతికి అక్కర్ కంటే ముందు బీటాన్ ఇండప్టీలో నేనేందుకు మందుకు వచ్చారు. కానీ ఈ ముగ్గురు బహిరాపికి సినిమాను చేసినేందుకు మందుకు వచ్చారు. ఈ సినిమా ఏంటో తెలుసా.. ? అదే భాగ్ మిల్కు భాగ్.. ఘూటింగ్ ఇండప్టీలో స్నేహమ్ అయిన మూవీ. రాక్షణ్ ఓం ప్రక్క మెప్పు ద్రుక్కత్తుం వహించిన ఈ సినిమాను ప్రమాణిక రస్టర్ మిల్కు సీంగ్ లేవీస్ లేవీస్ ఇంధిత్తోలో నేనేందుకు మందుకు వచ్చారు. అయితే ఈ సినిమా విప్పాతికి అక్కర్ కంటే ముందు బీటాన్ ఇండప్టీలో నేనేందుకు మందుకు వచ్చారు. కానీ ఈ ముగ్గురు బహిరాపికి సినిమాను చేసినేందుకు మందుకు వచ్చారు. ఈ సినిమా ఏంటో తెలుసా.. ? అదే భాగ్ మిల్కు భాగ్.. ఘూటింగ్ ఇండప్టీలో స్నేహమ్ అయిన మూవీ. రాక్షణ్ ఓం ప్రక్క మెప్పు ద్రుక్కత్తుం వహించిన ఈ సినిమాను ప్రమాణిక రస్టర్ మిల్కు సీంగ్ లేవీస్ లేవీస్ ఇంధిత్తోలో నేనేందుకు మందుకు వచ్చారు. అయితే ఈ సినిమా విప్పాతికి అక్కర్ కంటే ముందు బీటాన్ ఇండప్టీలో నేనేందుకు మందుకు వచ్చారు. కానీ ఈ ముగ్గురు బహిరాపికి సినిమాను చేసినేందుకు మందుకు వచ్చారు. ఈ సినిమా ఏంటో తెలుసా.. ? అదే భాగ్ మిల్కు భాగ్.. ఘూటింగ్ ఇండప్టీలో స్నేహమ్ అయిన మూవీ. రాక్షణ్ ఓం ప్రక్క మెప్పు ద్రుక్కత్తుం వహించిన ఈ సినిమాను ప్రమాణిక రస్టర్ మిల్కు సీంగ్ లేవీస్ లేవీస్ ఇంధిత్తోలో నేనేందుకు మందుకు వచ్చారు. అయితే ఈ సినిమా విప్పాతికి అక్కర్ కంటే ముందు బీటాన్ ఇండప్టీలో నేనేందుకు మందుకు వచ్చారు. కానీ ఈ ముగ్గురు బహిరాపికి సినిమాను చేసినేందుకు మందుకు వచ్చారు. ఈ సినిమా ఏంటో తెలుసా.. ? అదే భాగ్ మిల్కు భాగ్.. ఘూటింగ్ ఇండప్టీలో