







# సంచారకీయం

## ఆ నాటి చెవిమి ఒక కల..

అమెరికా అద్భుత ఎన్వికల అభ్యర్థిగా ఉన్న దోస్త్ ట్రంప్ అక్షేప్ 2024లో ఒక ఇంటర్వ్యూలో ఇలా చెప్పారు : 'ప్రధానమంత్రి సహాయి అప్పోడకరమైన వహ్యి, మంచి స్నేహపాత్రుడు' అని మెచ్చుకున్నారు. ఫిబ్రవరి 2025లో వైట్ హాజీలో అద్భుతుడు దోస్త్ ట్రంప్తో సమావేశిన మౌర్య ఇలా చెప్పారు : 'సంపద్యంతైన భారత్ నిర్మాణానికి మా దార్శనికత మేక ఇందియా ట్రేట్ ఎగ్జెన్' (మిగా). అమెరికా, ఇందియా కలిసికట్టుగా మంచుకు సాగితే అంతే మగా ఫ్లాష్ మిగా మొగా అపుతుంది. సంపద్యంతో మా రెండు దేశాలు గొప్ప భాగాన్నాములు'. ఇందియా ప్రధానమంత్రి, అమెరికా అద్భుతుడు ఇరువురూ విచయంలేని మొదింపా ప్రశాసల బాల్యాలు అందరిని ఆకట్టుకున్నారు. మరి ఇప్పుడు మౌర్య, ట్రంప్ లు మధ్య వహ్యిస్తున్న అ దోస్త్ ఏమయింది? 'స్నేహాల్యాసం సెలవు తీసుకుండా? సరసత సమసి పోయిదా? మే 7, 2025 సుంచి మౌర్య, ట్రంప్ పరస్పరం మాట్లాడుకోవడం లేదని నాకు విశ్వసనీయంగా తెలిసింది. మనకు తెలిసిందల్లు ఉపాధ్యక్షుడు జెడి వాస్తు, విదేశాంగ శాఖ కార్యర్వ్య మార్కో రూబియా మే 9 రాత్రి మోదీతో భోన్లో మంత్రాలు జిరిపారని, యుద్ధాన్ని తక్షణమే నిలిపివేయాలని ఇరువురూ ప్రధానమంత్రిని కోరారు. ట్రంప్ తన సామాజిక మాధ్యమ వేదిక ట్రూత్ సోఫ్ట్లో ఈ సంభాషణల గుర్తించి పోక్కంగా సూచించారు. 'అమెరికా మధ్యవర్తిస్తులో రాత్రంతా జిరిని వర్యాల తరువాత, భారత్, ప్రికిస్టాన్లు తక్షణమే కాల్పుల విరమణను సంపూర్ణగా పాటించేందుకు అంగీకరించాయని ప్రకటించాడనికి చాలా సంతోషపున్నాను'. మే 10 సాయంత్రం 5.25 గంటలకు వెలువదిన ట్రంప్ ప్రకటన భారతియులను వాస్తవ పరిష్కారులకు మొరటుగా జగగూరాకం చేసినది. ట్రంప్ దబ్బాయించేదు మే 10 సాయంత్రం 3.35 గంటలకు కాల్పుల విరమణకు ఉధయ దేశాలు అంగీకరించాయి. అది ఆ సాయంత్రం 5.00 గంటల సుంచి అమలులోకి వచ్చంది. మందహసం చేయలేని మన విదేశాంగ శాఖ కార్యర్వ్య అదే సాయంత్రం 6 గంటలకు ఈ వాస్తవాలను ధ్వనికరించారు. (తీర్ప బెదిరింపులతో కాన్సుట్లికీ) తమ మధ్యవర్తిస్తుం కారణంగా కాల్పుల విరమణ ఒప్పందం కుదిరిందని అమెరికా ఎలా చెప్పుకుంటుంది, ఎందుకు చెప్పుకుంటుంది అన్న విషయాన్ని నిశితంగా శోధించండి. చాలా ముఖ్యమని నేను భావిస్తున్నాను. సహాతుకుపైన కారణాలు అనేకమన్నాయి. నాలుగు రోజుల యుద్ధం జిరిని తీర్మానమైనులు నిశితంగా చూడండి. మే 7న అల్ఫోరిథమ్ ఇధారిత యుద్ధాల యుగంలోకి భారత్ ప్రవేశించింది. ఒక్క వైనికుడు భూసరిహూడును కానీ, నియంత్రణ కానీ దాటలేదు. ఏ విమానమూ శత్రువుల విప్పాత్తికి ప్రవేశించేదు. ప్రధానాయులు మధ్యవర్తిస్తుం యొక్క కొల్పాత్తికి ప్రారంభించాయి. అంతే ప్రారంభింపులతో కాన్సుట్లికీ తమ మధ్యవర్తిస్తుం కారణంగా కాల్పుల విరమణ ఒప్పందం కుదిరిందని అమెరికా ఎలా చెప్పుకుంటుంది, ఎందుకు చెప్పుకుంటుంది అన్న విషయాన్ని నిశితంగా శోధించండి. చాలా ముఖ్యమని నేను భావిస్తున్నాను. సహాతుకుపైన కారణాలు అనేకమన్నాయి. నాలుగు రోజుల యుద్ధం జిరిని తీర్మానమైనులు నిశితంగా చూడండి. మే 7న అల్ఫోరిథమ్ ఇధారిత యుద్ధాల యుగంలోకి భారత్ ప్రవేశించింది. ఒక్క వైనికుడు భూసరిహూడును కానీ, నియంత్రణ కానీ దాటలేదు. ఏ విమానమూ శత్రువుల విప్పాత్తికి ప్రారంభించాయి. అంతే ప్రారంభింపులతో కాన్సుట్లికీ తమ మధ్యవర్తిస్తుం కారణంగా కాల్పుల విరమణ ఒప్పందం కుదిరిందని అమెరికా ఎలా చెప్పుకుంటుంది, ఎందుకు చెప్పుకుంటుంది అన్న విషయాన్ని నిశితంగా శోధించండి. చాలా ముఖ్యమని నేను భావిస్తున్నాను. సహాతుకుపైన కారణాలు అనేకమన్నాయి. నాలుగు రోజుల యుద్ధం జిరిని తీర్మానమైనులు నిశితంగా చూడండి. మే 7న అల్ఫోరిథమ్ ఇధారిత యుద్ధాల యుగంలోకి భారత్ ప్రవేశించింది. ఒక్క వైనికుడు భూసరిహూడును కానీ, నియంత్రణ కానీ దాటలేదు. ఏ విమానమూ శత్రువుల విప్పాత్తికి ప్రారంభించాయి. అంతే ప్రారంభింపులతో కాన్సుట్లికీ తమ మధ్యవర్తిస్తుం కారణంగా కాల్పుల విరమణ ఒప్పందం కుదిరిందని అమెరికా ఎలా చెప్పుకుంటుంది, ఎందుకు చెప్పుకుంటుంది అన్న విషయాన్ని నిశితంగా శోధించండి. చాలా ముఖ్యమని నేను భావిస్తున్నాను. సహాతుకుపైన కారణాలు అనేకమన్నాయి. నాలుగు రోజుల యుద్ధం జిరిని తీర్మానమైనులు నిశితంగా చూడండి. మే 7న అల్ఫోరిథమ్ ఇధారిత యుద్ధాల యుగంలోకి భారత్ ప్రవేశించింది. ఒక్క వైనికుడు భూసరిహూడును కానీ, నియంత్రణ కానీ దాటలేదు. ఏ విమానమూ శత్రువుల విప్పాత్తికి ప్రారంభించాయి. అంతే ప్రారంభింపులతో కాన్సుట్లికీ తమ మధ్యవర్తిస్తుం కారణంగా కాల్పుల విరమణ ఒప్పందం కుదిరిందని అమెరికా ఎలా చెప్పుకుంటుంది, ఎందుకు చెప్పుకుంటుంది అన్న విషయాన్ని నిశితంగా శోధించండి. చాలా ముఖ్యమని నేను భావిస్తున్నాను. సహాతుకుపైన కారణాలు అనేకమన్నాయి. నాలుగు రోజుల యుద్ధం జిరిని తీర్మానమైనులు నిశితంగా చూడండి. మే 7న అల్ఫోరిథమ్ ఇధారిత యుద్ధాల యుగంలోకి భారత్ ప్రవేశించింది. ఒక్క వైనికుడు భూసరిహూడును కానీ, నియంత్రణ కానీ దాటలేదు. ఏ విమానమూ శత్రువుల విప్పాత్తికి ప్రారంభించాయి. అంతే ప్రారంభింపులతో కాన్సుట్లికీ తమ మధ్యవర్తిస్తుం కారణంగా కాల్పుల విరమణ ఒప్పందం కుదిరిందని అమెరికా ఎలా చెప్పుకుంటుంది, ఎందుకు చెప్పుకుంటుంది అన్న విషయాన్ని నిశితంగా శోధించండి. చాలా ముఖ్యమని నేను భావిస్తున్నాను. సహాతుకుపైన కారణాలు అనేకమన్నాయి. నాలుగు రోజుల యుద్ధం జిరిని తీర్మానమైనులు నిశితంగా చూడండి. మే 7న అల్ఫోరిథమ్ ఇధారిత యుద్ధాల యుగంలోకి భారత్ ప్రవేశించింది. ఒక్క వైనికుడు భూసరిహూడును కానీ, నియంత్రణ కానీ దాటలేదు. ఏ విమానమూ శత్రువుల విప్పాత్తికి ప్రారంభించాయి. అంతే ప్రారంభింపులతో కాన్సుట్లికీ తమ మధ్యవర్తిస్తుం కారణంగా కాల్పుల విరమణ ఒప్పందం కుదిరిందని అమెరికా ఎలా చెప్పుకుంటుంది, ఎందుకు చెప్పుకుంటుంది అన్న విషయాన్ని నిశితంగా శోధించండి. చాలా ముఖ్యమని నేను భావిస్తున్నాను. సహాతుకుపైన కారణాలు అనేకమన్నాయి. నాలుగు రోజుల యుద్ధం జిరిని తీర్మానమైనులు నిశితంగా చూడండి. మే 7న అల్ఫోరిథమ్ ఇధారిత యుద్ధాల యుగంలోకి భారత్ ప్రవేశించింది. ఒక్క వైనికుడు భూసరిహూడును కానీ, నియంత్రణ కానీ దాటలేదు. ఏ విమానమూ శత్రువుల విప్పాత్తికి ప్రారంభించాయి. అంతే ప్రారంభింపులతో కాన్సుట్లికీ తమ మధ్యవర





# ట్రాన్స్‌ఫార్మేర్ కష్టాలు..

యాదాది భవనగిరి : పత్రాలేని ట్రాన్స్‌ఫార్మర్లు, కనెక్షన్లు దినీలు చెప్పించినా తప్పని వదిగావుల అయించాలో లేని మెలీరియల్ ఏడాది కాలంగా పెంగింగలోనే పనులు కార్బాలయాల మట్టు తిరుగుతున్న రైతుల వ్యాప్తికినే కాంగ్రెస్ స్టోర్స్‌బ్లాక్స్ కేటాయింపులో నిర్మించే కేసేర్ పాలనలో రెప్పపాటు కరంటు లోలే. రైతుల కేసును అనేక పదుకాలు తీసుకొచ్చారు. ఎన్న కోళ్ల రూపాయల యాను లక్ష్మి చేయకుండా ఖర్చు చేశారు. ఆయన తీసుకొచ్చాన పదుకాలిన్న సక్కనే కావడంతో పంటలు మస్తకు పండినమ్మ.. రైతుల బితుకులు చింతలేకుంటా గసినమ్మే. కాంగ్రెస్ ప్రథమప్రాయాంలో కరకుల కష్టాల వ్యోమించుకోవడం లేదు. కరంటు కోతుల మెరలయ్యాయి.

ట్రాన్స్‌ఫార్మర్ మీర అధికర్తలు పదుకున్నది. తరచూ ట్రాన్స్ అవుతున్నాయి. మొట్ట కాలిపోతున్నాయి. ఈ సమస్యను అధిగమించాలికి యాదాది జూలోని పలువురు రైతులు వ్యవసాయానికి కొత్త ట్రాన్స్ ఫార్మర్లు కనెక్షన్ కేసును దీనిల్ల కష్టాలు. నెలలూ గదుస్తున్న ట్రాన్స్‌ఫార్మర్ ఈస్ట్ కోసిలేదు.. ఒక్క కొత్త విధుత్ కనెక్షన్ ఇష్టవేదు. బడ్జెట్ లేదనే సాకుతో జాప్సం చేస్తున్నారు. వాన కాలం ప్రారంభం కావడంతో అస్త్రాతలు అందోళన స్కంతం చేస్తున్నారు.

జీల్లాలో భవనగిరి, చౌట్టువీల్లో ఎక్కికడ సబ్ డివిజన్లు ఉన్నాయి. అయితే రైతులు నేరుగా వినియోగారుల సేవా కేంద్రం ద్వారా ట్రాన్స్ ఫార్మర్ కనెక్షన్ కేసును నమోదు చేసుకొచ్చారి. 25 హెచ్‌ఎచ్ ట్రాన్స్ ఫార్మర్ పొందాలనుకునే రైతులు రూ.5,787 మోట్ట మూడు దీనిల్ల మగ్గురు రైతులు విధుత్ కాఫి వేరుతో తీయాలి. అలగే రైతు భాషి పాసుబక్స్, ఇంది కార్బం వింపి, ఇందు భాషోలు ఇష్టవడం ద్వారా అంతర్లో లో ద్వారా స్టోర్స్ కోసిలేదు. అందులో రైతులు అందుంచి కాలంగా పదుపులు రావడమే గగనం అయింది. కండక్షన్, వైఎస్, ఎలస్, కేబల్ తదిశర మెలీరియల్ రావడం లేదు. ఆరు నెలల కాలంలో ఒక వలిగాండ సెక్షన్ కు 2 కిలోమీటర్ల కండక్షన్ మాత్రమే వచ్చిందంటే పరిశీలి ఇర్చం చేసుకోవచ్చు. కార్బం స్టోర్స్ పోల్ సెంటర్లు నేలు పెంచుతున్నారు. అరు నెలలు దాటినా ఇష్టవే..

ఇల్లాలో సుమారు 200 ట్రాన్స్‌ఫార్మర్లు కేసును రైతులు దీనిల్ల చెల్లించారు. ఒక మాత్రం నిధిజన్ పరిధిలోనే 50 వరకు ఉన్నాయి. కానీ ఒక చోట కూడా ట్రాన్స్‌ఫార్మర్ బిగించిన రైతులు కనీసించేదు. ఎలాంటి చిన్న సమస్య వచ్చినా అప్పికపుడు వెంటనే అందుకునే అందుకుండా అవసరం ఉండి. ఈ రసీదును విడక్కి అందర్యేమిడం, అనంతరం లైఫ్‌మెం ద్వారా ట్రైట్ పే మేర స్టంటలు, వైర్ అవసరమైపుపుండి అందూ వెంటనే అందుకుండా అస్త్రాతలు చేస్తారు. ఆరు నెలల కాలంలో ఒక విధుత్ కాప్టెన్ కు కొదువు ఉండి. ఇల్లాలో సుమారు 200 ట్రాన్స్‌ఫార్మర్లు కేసును రైతులు దీనిల్ల చెల్లించారు. ఒక మాత్రం నిధిజన్ పరిధిలోనే 50 వరకు ఉన్నాయి. కానీ ఒక చోట కూడా ట్రాన్స్‌ఫార్మర్ బిగించిన రైతులు కనీసించేదు. ఎలాంటి చిన్న సమస్య వచ్చినా అప్పికపుడు వెంటనే అందుకునే అందుకుండా అస్త్రాతలు చేస్తారు. ఆరు నెలలకు కొదువు ఉండి. కానీ

ఇల్లాలో మొదట చౌట్టువీల్లో ఎక్కికడ సబ్ డివిజన్లు ఉన్నాయి. అయితే రైతులు నేరుగా వినియోగారుల సేవా కేంద్రం ద్వారా ట్రాన్స్ ఫార్మర్ పోర్ట్ కనెక్షన్ కేసును నమోదు చేసుకొచ్చారి. 25 హెచ్‌ఎచ్ ట్రాన్స్ ఫార్మర్ పొందాలనుకునే రైతులు రూ.5,787 మోట్ట మూడు దీనిల్ల మగ్గురు రైతులు విధుత్ కాఫి వేరుతో తీయాలి. అలగే రైతు భాషి పాసుబక్స్, ఇంది కార్బం వింపి, ఇందు భాషోలు ఇష్టవడం ద్వారా అంతర్లో లో ద్వారా స్టోర్స్ కోసిలేదు. అందులో రైతులు అందుంచి కాలంగా పదుపులు రావడమే గగనం అయింది. కండక్షన్, వైఎస్, ఎలస్, కేబల్ తదిశర మెలీరియల్ రావడం లేదు. ఆరు నెలల కాలంలో ఒక విధుత్ కాప్టెన్ కు 2 కిలోమీటర్ల కండక్షన్ మాత్రమే వచ్చిందంటే పరిశీలి ఇర్చం చేసుకోవచ్చు. కార్బం స్టోర్స్ పోల్ సెంటర్లు నేలు పెంచుతున్నారు. అరు నెలలు దాటినా ఇష్టవే..

ఇల్లాలో మొదట చౌట్టువీల్లో ఎక్కికడ సబ్ డివిజన్లు ఉన్నాయి. అయితే రైతులు నేరుగా వినియోగారుల సేవా కేంద్రం ద్వారా ట్రాన్స్ ఫార్మర్ పోర్ట్ కనెక్షన్ కేసును నమోదు చేసుకొచ్చారి. 25 హెచ్‌ఎచ్ ట్రాన్స్ ఫార్మర్ పొందాలనుకునే రైతులు రూ.5,787 మోట్ట మూడు దీనిల్ల మగ్గురు రైతులు విధుత్ కాఫి వేరుతో తీయాలి. అలగే రైతు భాషి పాసుబక్స్, ఇంది కార్బం వింపి, ఇందు భాషోలు ఇష్టవడం ద్వారా అంతర్లో లో ద్వారా స్టోర్స్ కోసిలేదు. అందులో రైతులు అందుంచి కాలంగా పదుపులు రావడమే గగనం అయింది. కండక్షన్, వైఎస్, ఎలస్, కేబల్ తదిశర మెలీరియల్ రావడం లేదు. ఆరు నెలల కాలంలో ఒక విధుత్ కాప్టెన్ కు 2 కిలోమీటర్ల కండక్షన్ మాత్రమే వచ్చిందంటే పరిశీలి ఇర్చం చేసుకోవచ్చు. కార్బం స్టోర్స్ పోల్ సెంటర్లు నేలు పెంచుతున్నారు. అరు నెలలు దాటినా ఇష్టవే..

ఇల్లాలో మొదట చౌట్టువీల్లో ఎక్కికడ సబ్ డివిజన్లు ఉన్నాయి. అయితే రైతులు నేరుగా వినియోగారుల సేవా కేంద్రం ద్వారా ట్రాన్స్ ఫార్మర్ పోర్ట్ కనెక్షన్ కేసును నమోదు చేసుకొచ్చారి. 25 హెచ్‌ఎచ్ ట్రాన్స్ ఫార్మర్ పొందాలనుకునే రైతులు రూ.5,787 మోట్ట మూడు దీనిల్ల మగ్గురు రైతులు విధుత్ కాఫి వేరుతో తీయాలి. అలగే రైతు భాషి పాసుబక్స్, ఇంది కార్బం వింపి, ఇందు భాషోలు ఇష్టవడం ద్వారా అంతర్లో లో ద్వారా స్టోర్స్ కోసిలేదు. అందులో రైతులు అందుంచి కాలంగా పదుపులు రావడమే గగనం అయింది. కండక్షన్, వైఎస్, ఎలస్, కేబల్ తదిశర మెలీరియల్ రావడం లేదు. ఆరు నెలల కాలంలో ఒక విధుత్ కాప్టెన్ కు 2 కిలోమీటర్ల కండక్షన్ మాత్రమే వచ్చిందంటే పరిశీలి ఇర్చం చేసుకోవచ్చు. కార్బం స్టోర్స్ పోల్ సెంటర్లు నేలు పెంచుతున్నారు. అరు నెలలు దాటినా ఇష్టవే..

ఇల్లాలో మొదట చౌట్టువీల్లో ఎక్కికడ సబ్ డివిజన్లు ఉన్నాయి. అయితే రైతులు నేరుగా వినియోగారుల సేవా కేంద్రం ద్వారా ట్రాన్స్ ఫార్మర్ పోర్ట్ కనెక్షన్ కేసును నమోదు చేసుకొచ్చారి. 25 హెచ్‌ఎచ్ ట్రాన్స్ ఫార్మర్ పొందాలనుకునే రైతులు రూ.5,787 మోట్ట మూడు దీనిల్ల మగ్గురు రైతులు విధుత్ కాఫి వేరుతో తీయాలి. అలగే రైతు భాషి పాసుబక్స్, ఇంది కార్బం వింపి, ఇందు భాషోలు ఇష్టవడం ద్వారా అంతర్లో లో ద్వారా స్టోర్స్ కోసిలేదు. అందుల

# కిరణ్ అబ్బవరం కొత్త ముఖీ అవడేట!

క మూవీ సూపర్ హిట్ తర్వాత యంగ్ హీరో కిరణ్ అబ్బావరం దిల్ రుబా అంటూ ప్రైక్స్కుల ముందుకొన్నారు. అయితే ఈ లవ్ స్టోర్ టూలీవ్వడ్ సినీ ట్రియులకు అంతగా కనెష్ట్ కాలేదు. మార్ట్‌లో ధియేటర్లలో విడుదలైన ఈ సినిమాకు ఫర్మాలేచనిపించినా కలకత్తావరంగా రాబట్టిలేకపోయింది. ఈ మూవీ తర్వాత మరోసారి ప్రైమ కథతోనే అభిమానుల ముందుకు రానున్నారు. తాజాగా తన కొత్త మూవీకి సంబంధించిన అవ్యాప్తి ఇచ్చారు కిరణ్ అబ్బావరం. అయితే ఈ సారి కాస్తా భిన్నంగానే ఉంటుందని అంటున్నాడు కిరణ్. ‘ప్రైమ కథలు చాలానే ఉంటాయి %%. కానీ ఇది మాత్రం .. రేవు కలుద్దాం’ అంటూ అభిమానుల్లో అంచనాలు పెంచేశాడు. ఈ సినిమాకు సంబంధించి బైత్రీల్, గ్రింప్స్ సోమవారం విడుదల చేస్తామని ట్రీట్ చేశారు. ఈ మేరకు ఆయన పోస్టర్స్ ను పంచుకున్నారు. పోస్టర్ చూస్తుంటే ఘర్ లవ్ అండ్ ? రొమాంటిక్ ఎంబర్టైనర్స్ గానే తెరకిష్టున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఈ సినిమాలో గార్ ప్రియ హీరోయిన్గా నటిస్తోంది.



**మ్యాడ్ హారీప్ గ్వాంబ్ల్ర్స్  
తైలర్ మాములుగా లేదుగా.. పక్కా హింట్స్? నా?**

‘మ్యాడ్’, ‘మ్యాడ్ స్ట్రో’ సినిమాలతో తెలుగు ప్రైక్స్కమలకు దగ్గరైన సంగీత శోభన్ ఇప్పుడు తన ప్రధాన పాత్రలో గ్రాంబ్లర్స్ అనే చిత్రంలో ప్రైక్స్కమలని పలకరించేందుకు సిద్ధమయ్యాడు. ఎప్పుడో విడుదల కావలసిన ఈ చిత్రాన్ని ఇప్పుడు థియెటర్స్‌లోకి తీసుకురావడానికి సన్నాహలు చేసున్నారు. ప్రమాణస్ జోరుగా చేస్తూ సినిమాపై అస్త్రిని పెంచుతున్నారు. నాలుగు రోజుల క్రితం లీజర్, ఫ్లైసాంగ్ ను రిలీఫ్ చేసారు. తాజగా ట్రైలర్ ను అపిష్టరించారు. ‘ఆడటం చేతగాని వాడికి జూడం అంటే నేరం అనిపిస్తుంది.. ఆడటం తెలిసిన వాడికి జూడం నేరం కాదు’ ‘అంటూ ప్రారంభమైన ఈ ట్రైలర్ లో ఒక కళ్ళ లో జరిగే సన్నివేశాలను చూపించారు. ఇందులో కొందరు వ్యక్తులు క్లబ్ లో గేమ్ ఆడటం, హార్టో వాళ్ళతో ఏదో డీల్ సెట్ చేసుకోవడం, దాని వెనుక ఇంకెదో విస్మరీ ఉండని అనుకునేలా ఈ ట్రైలర్ ఉండి. ఈ చిత్రంలో మిస్టర్తో పాటు ఎంటర్టెన్మెంట్ దండిగా ఉంటుందని అర్థమవుతుంది. మ్యాడ్, ‘మ్యాడ్ స్ట్రో’ సినిమాల్లో కామెడీతో ఆకట్టుకున్న సంగీత శోభన్. గ్రాంబ్లర్స్ అనే చిత్రంలో చాలా భిన్నమైన పాత్రలో కనిపించనున్నారు. కౌబాయ్ తరపే కాస్ట్రోమ్స్ లో కనిపించి ఆకట్టుకున్నారు. ప్రశాంతి చారులింగా, రాకింగ్ రాకేష్, పృణ్ణిరాజ్, సాయి శైత, జస్పి, భరజి శంకర్, మల్తొత్త శివ, శివారెడ్సి, శ్రీకాంత అయ్యంగార్, మధుసూదన్ రాపు తదితరులు ఈ చిత్రంలో ఇతర పాత్రలు పోషించారు. ప్రముఖ రచయిత, దర్జకుడు విజయేంద్రపసాద్ దర్జకత్వంలో శ్రీవలి అనే సైన్హి ఫిక్షన్ సినిమాను నిర్మించిన నిర్మాతలు సునీత, రాజీకుమార్ బృందావనంలు రేప్స్ట్స్ స్సాడియోన్, స్టోవ్ అండ్ క్లావ్ ఎంటర్టెన్మెంట్ పతాకంపై ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. కేవన్కే వైతన్ ఈ చిత్రానికి దర్జకుడు. పూర్తి వైవిధ్యమైన కాస్ట్రోతో ఈ చిత్రాన్ని రూపొందించగా, ఈ చిత్రం చిత్రం అన్ని వర్గాలను అలిరిస్తుందని ఆశాభావం వ్యక్తం చేస్తున్నారు. జాన్ నెన చిత్రాన్ని విడుదల చేయనున్నారు. మరి ఈ సినిమా ఎలాంటి ఫలితాన్ని అందుకుంటుందో చూడాలి.

# ఒకే సినిమాకు రెండు క్లైమాక్స్‌లు.. ‘హాసపుల్ 5’ కొత్త ప్రయోగం!



బాలీవుడ్ కామెడీ ప్రించేజ్ సిరీస్‌లో భాగంగా వస్తున్న ‘హాన్సపుర్ ర్ 5’ ఒక కొత్త ప్రయోగానికి సిద్ధమైంది. సాధారణంగా ఏ సినిమాకు అయిన ఒక కైమాక్ట్ ఉంటుందన్న విషయం తెలిసిందే. అయితే, ఈ సినిమా మాత్రం రెండు వేరేరు కైమాక్ట్లతో ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతుంది. ఈ విషయాన్ని విత్రఖ్యాతం అధికారికంగా ప్రకటించింది. హాన్సపుర్ ర్ 5 హాన్సపుర్ ర్ 5 అనే రెండు వెర్షఫ్లో సినిమా విడుదల కానుంది. ఈ రెండు వెర్షఫ్లో కేవలం కైమాక్ట్లలు మాత్రమే కాదు, ‘కిల్రీస్’ (సినిమాలోని విలన్ పాత్రలు) కూడా భిస్సుంగా ఉంటాయిని తెలుస్తోంది. సాజిద్ నదియాద్ వాలా నిర్మిస్తున్న ఈ భారీ బట్టెట్ కామెడీ ఎంటరైన్మెంట్లో అక్షయ్ కమర్స్, అభిషేక్ బచ్చన్, రత్నిష్ దేవ్ మయ్థ, నానా పటేకర్ వంటి స్టార్ నట్లయిలు ప్రధాన పాత్రలు బోషిస్తున్నారు. ఇప్పటికే సినిమా నుండి విడుదలను “పుగ్గి ద్వాన్స్” వంటి పాటలు ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటున్నాయి. జూన్ 6, 2025న ప్రపంచప్రాంగా విడుదల కానున్న ‘హాన్సపుర్ ర్ 5’ ఈ వినూత్త ప్రయోగంతో ప్రేక్షకులను ఎంతవరకు ఆకట్టుకుంటుందో వేచి చూడాలి.

తనకి బతకాలని లేదనే బాధని  
రప్పికతో పంచుకున్న అఱమాని.

శల్మ అనే సినిమాతో తెలుగు  
ప్రేక్షకులని పలకరించి ఆ తర్వాత  
మంచి విజయాలు అందుకొని  
బాలీవుడ్లోను సత్త్రా చాటుటంది.  
ఇప్పుడు పాన్ ఇండియా స్టేర్సగా  
మారిన ఈ ముద్దుగుమ్మ గత కొద్ది  
రోజులుగా విజయ్ దేవరకౌండర్తో  
ఎఫ్టోర్ విషయంలో ఎక్కువగా  
వార్తలలో నిలుస్తూ ఉంటుంది.



అయితే రప్పిక ఈ స్థాయికి రావడానికి చాలా కష్టాలు పడింది. ఆమె జీవితం పూలపాన్ను ఏమీ కాదు. చిన్నప్పుడుఅర్థికంగా ఎన్నో ఇబ్బందులు ఎదుర్కొన్న ఈ అమ్మడు ఎన్నో అవరోధాలని ఎదుర్కొంటూ ఈ స్థాయికి చేరింది. జాల్యూలో తన తల్లిదండ్రులు అడ్డె కట్టలేక ఎన్నోసార్లు ఇట్లు మారాల్సి వచ్చిందని, పేరంట్స్ పదుతున్న కష్టాలు చూసి కనీసం ఓ బొమ్మ కొనిప్పుమని కూడా అదిగేదాన్ని కాదంటూ అప్పట్లో ఓ ఇంటర్వ్యూలో తెలివింది. అయితే చిన్నప్పుడు పడ్డ ఆ ఆర్థిక కష్టాలే తనకు దబ్బు విలువ తెలియజేసిలా చేసిందని పేర్కొంది. తెరీక విషయంలో స్థిరంగా ఉండాలని, మనసుకు నచ్చిన పని చేయాలని తాను అందరికి సలహా ఇస్తానంటూ రప్పిక పేర్కొంది. కూగ్ లాంబి ఒక చిన్న పట్టణంలో పుట్టిన తాను, ఈరోజు ఈ స్థాయిలో ఉన్నానంటే అందుకు కారణం వచ్చిన ప్రతి అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకుంటూ మందుకు సాగడమే అని తెలియజేసింది. ఈ ప్రయాణంలో ఎదురయ్యేవి కలిపుషైన పాఠాలు కావు, అన్నీ విలువైన అనుభవాలే. ఎల్లప్పుడూ ఉత్తమంగా ఉండేందుకు ప్రయత్నించండి. కానీ, ఇతరులను సంతోషపెట్టాలనే భారాన్ని మాత్రం మోయకండి. మీ ఆసందంలై దృష్టి సారించడి అని స్వార్థిరాయకపైన సలహాలు ఇచ్చింది. ఇక ఒక అభిమాని, “జీవితంలో ప్రతిది తప్పుగా జరిగే సమయంలో, కనీసం బతకాలని కూడా అనిపించకపోతే, ఎలా ఎదుర్కొంది? నేను విలువలేని మనిషినిగా అనిపిస్తోంది. దయచేసి సూచనిలిప్పండి” అంటూ రప్పికను అడిగారు. దానికి స్పుందించిన రప్పిక.. , “సీకు నమ్మకంగా ఉన్న వాళ్ళ మధ్య ఉంటే ఈ రోజు కూడా గదిచిపోతుంది అని నమ్మాలి. అదే పనిని రేపూ, ఎల్లండి కొనసాగిస్తూ ఉంటే ఆ తరువాత నీకే అర్థం అవతుంది.. నీవు ఎదుగుతున్నావు అని, కష్టాలని సమర్థవంతంగా ఎదుర్కొంటున్నావు అని. ఆ తర్వాత నీ శక్తిని చూసి నీకే గర్వంగా అనిపిస్తుంది అంటూ రప్పిక చాలా తెలివిగా అభిమానికి సమాధానం ఇచ్చింది. ఆమెపై ప్రశంసన జల్లు కురుస్తుంది. కాగా, రప్పిక మందన్న గత రెండేళ్లలో నటించిన మూడు భూక్షబిస్ట్ సినిమాలు యానిమాల్, ప్రపు 2, చాన్ ప్రపంచవాపంగా నీకంగా నీచేలు

# హిందు మూర్తి సీక్వెల్.. ఆఫర్ నేనే వదులుకున్నా

