

ఇది హాయమైన చర్చ.. కేటార్ సిగ్గుతో తలదించుకో

ప్రాదరాబాద్ : ఫోన్ ట్యాపింగ్ కేసులో సాక్షిగా తీవీసీస్ చీఫ్ మహేష్ కుమార్ గౌడ్ జూబీలీల్ పోలీసుల ఎదులు వాంగులుంటారు. అనంతరం తీవీసీచీఫ్ మహియాతో మాటల్చుడుతూ.. బీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వంలో కాంగ్రెస్ నాయకుల ఫోన్సు ట్యాపింగ్ జరిగిందన్నారు. కాంగ్రెస్ పార్టీకి చెందిన వందలాది మంది నాయకుల ఫోన్సు చట్టానికి వ్యక్తిగతంగా ట్యాప్ చేశారని మండిపడ్డారు. రాజకీయ నేతల ఫోన్సు ట్యాపింగ్ చేయడం హేయమైన చర్య అని విమర్శించారు. అనాటి సీఎం, కేటీఆర్లు సిగ్సుతో తలవంచుకోవాలని వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఏ రాజకీయ నేత, పార్టీ ఉండకూడదని.. తామే శాశ్వతంగా ఉండలనే చెడు ఆలోచనతో ఫోన్ ట్యాపింగ్కు తెరలేపారని ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. తమ మూచెంట్స్ అన్ని కూడా ట్ర్యాక్ చేశారని మండిపడ్డారు. 2022 నుంచి కాంగ్రెస్ నాయకుల ఫోన్ ట్యాపింగ్ జరిగిందన్నారు. 650 మంది కాంగ్రెస్ నాయకుల ఫోన్సు ట్యాపింగ్ జరిగిందని తెలిపారు. 2018 అసెంబ్లీ ఎన్నికల సమయంలో కాంగ్రెస్ ఓటమికి ఫోన్ ట్యాపింగ్ కారణమన్నారు. ఎలాంటి అధికార పేశాదా లేని వ్యక్తికి అధికారాన్ని కట్టుబట్టి తమ ఫోన్లను టాప్ చేయించారని ఆరోపించారు. నక్కలెట్ల సానుభూతివరుల పేరుతో తమ ఫోన్సు టాప్ జరిగాయన్నారు. ఈనాడు కేటీఆర్ తాము నీతివంతులం, నిజాయితీవరుమలని అంటున్నారని.. ఆయన సిగ్సుతో తలవంచుకోవాలని ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. ఫోన్ ట్యాపింగ్ దుర్ఘారపు చర్య అని అన్నారు. తమ ఫోన్సు ట్యాప్ చేసి రాజకీయ లబ్ధి పొందాలని చూశారని ఆరోపించారు. నిజాయితీ గల సిట్ అధికారులు ఈ వ్యవహరంపై దర్శావ్యక్తి చేస్తున్నారన్నారు. భవిష్యత్తులో మరే ప్రభుత్వం కూడా ఇలాంటి



దుశ్శర్యకు పాల్పడకుండా ఉండాలంటే ఈ కేసులో నిందితులకు శిక్ష పదాల్చిందే అని దిమాండ్ చేశారు. భోన్ ట్యాపింగ్ వ్యవహరంలో ఎప్పటినీ ఉపేక్షించవద్దన్నారు. విచారణను సజ్ఞావుగా జరిపి భోన్ ట్యాపింగ్కు పాల్పడిన వారికి శిక్ష పదేలా చూడాలని ప్రభుత్వానికి వినతి చేశారు. దేశ చరిత్రతో ఇంత మంది భోన్ ట్యాప్ చేయడం ఇదే ప్రథమమన్నారు. హైకోర్టు, సుప్రీం కోర్టు ఈ కేసును తీప్పణగా పరిగణించి నిందితులను శిక్షించాలని కోరారు. ఆనాటి నేతలు

వారి అవసరాల కోసం రాజకీయ నాయకులు, జడ్జిలు విలేకర్లరలతో పాటు వారి హయాంలో పని చేసిన అధికారులు భోస్సను కూడా ట్యూప్ చేశారని ఆగ్రహం వ్యక్తం చేశారు. గత బీఆర్ఎస్ ప్రభుత్వం వారి అవసరాలకు అనుగుణంగా భోస్స ట్యూపింగ్ ను వాడుకుండని ఆరోపించారు. 2023 ఎన్నికల్లో ఓదిపోతామని తెలిసి హర్షి డిస్క్యూలను ప్రభాకర్ రావు ధ్వంసం చేయించారన్నారు. ప్రభాకర్ రావు, అప్పటి చీఫ్ సెక్రటరీ కలిసి హర్షి డిస్క్యూలు ధ్వంసం చేశారని దీపిసీసి చీఫ్

వెయగులోకి సంచలన విషయాలు

ప్రాదురాణి : బిఆర్వెన్ ప్రథమత్తు హయాంలో తెలంగాణ ఫోన్ ట్యూపింగ్కు సంబంధించిన కేసుల్లో సంచలన విషయాలు వెలుగులోకి వస్తున్నాయి. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో మొత్తం వెయ్యి మంది నేతల ఫోన్స్సు ట్యూవ్ చేసినట్లు ఈ విచారణలో గుర్తించారు. తెలంగాణలో 650 మంది తెలంగాణ కాంగ్రెస్ పార్టీ నేతల ఫోన్స్సును ట్యూవ్ చేసినట్లు కనుగోన్నారు. తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్కు చెందిన నేతలైప్రధానంగా ఫోకన్ చేసి.. ఈ ఫోన్ ట్యూపింగ్ వ్యవహారానికి పాల్పడినట్లు తెలుస్తోంది. అక్రమంలో పీసీఎస్ చీఫ్ వైఎస్ పర్మిట ఫోన్సు సైతం ట్యూవ్ చేసినట్లు సిట్ విచారణలో వెలుగులోకి వచ్చింది. ఆమె ఎవరెవరితో మాట్లాడుతున్నారు. అందుకు సంబంధించిన ప్రతి అంశం నాటి ఏవీ సీఎం, ఆమె సోదరుడు వైఎస్ జగన్కు చేరవేసినట్లు సమాచారం.



ఆల్చెంచారు. సుప్రీంకోర్టు కీలక అదేశాలతో ఆయన వైదురాబాద్ తిరిగి వచ్చి. సిట్ అధికారుల ముందు విచారణకు హజరయ్యారు. ఈ సిట్ అధికారుల విచారణలో తొలుత ఆయన ప్రశ్నలను దాట వేసినట్లు సమాచారం. అనంతరం వరుసగా జరిగిన విచారణలో ఆయన నుంచి సిట్ అధికారులు కీలక విషయాలను రాబట్టినట్లు తెలుస్తోంది.

ఫోన్ ట్యూపింగ్ కేసులో వెలుగులోకి కొత్త వాస్తవాలు పైదరాబాద్ తెలంగాణ ఫోన్ ట్యూపింగ్ కేసులో కీలక పరిశామం చోటు చేసుకుంది. సాధారణ ఎన్నికల సమయంలో నవంబర్ 15న పెద్ద ఎత్తున ట్యూపింగ్ జిరిగినట్లు పోలీసులు గుర్తించారు. నవంబర్ 15న 600 మంది ఫోన్సును ప్రభాకర్ రావు టీం ట్యూప్ చేసినది. సాధారణ ఎన్నికల సమయంలో ప్రథిత అండ్ టీమ్ పెద్ద ఎత్తున ట్యూపింగ్కు పాల్పడినట్లు బయలుపడింది. ఒకే రోజు 600 ఫోన్లను ప్రభాకర్ రావు ట్యూప్ చేశారు. మావోయిస్టుల పేరు చెప్పి ట్యూపింగ్కు పాల్పడినట్లు పోలీసులు గుర్తించారు. మావోయిస్టులకు సహకారం అందిస్తున్నారని మావోయిస్టుల సానుభూతిపురుల పేర్లతో ట్యూపింగ్ చేసినట్లు గుర్తించారు. రివ్యూ కమిషన్‌కి మావోయిస్టుల పేర్ల మీద నెంబర్లను ప్రభాకర్ రావు ఇచ్చినట్లు

ಸಾಧಾರಣ ಎನ್ನಿಕಲ್ಲೋ ಮಾರ್ವೇಯಸ್ತಲು ಯಾಹೀವ್ ಅರ್ಯಾರ್ಥನ್ ಕಮಿಟೀಕಿ ಪ್ರಭಾಕರ್ ರಾವು ಚೆಪ್ಪಿನಟ್ಟು ಸಮಾಚಾರಂ ಮಾರ್ವೇಯಸ್ತಲ ಪೇರುತ್ತೇ ಅಧಿಕಾರ, ಪ್ರತಿಪಡ್ಡ, ವ್ಯಾಪಾರ ರಂಗಾನಿಸಿ ಚೆಂದಿನ ಹಾರಿತ್ತೇ ಪಾಟು ಜರ್ಜಿನಿಸ್ತಲ ಫೋನ್ಸ್ನು ಕೂಡಾ ಟ್ಯಾಪ್ ಚೇಶಾರು. ಪ್ರತಿಪಡ್ಡ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮುಖ್ಯ ನಾಯಕುಲತ್ತೇ ಪಾಟು ಕೀಲು ನಾಯಕುಲ ಫೋನ್ಸ್ನು ಕೂಡಾ ಟ್ಯಾಪ್ ಅರ್ಯಾಯ. ರೇವಂತ್ ರೆಡ್ಡಿ ಈಟೆಲ ರಾಜೇಂದರ್, ಅರವಿಂದ್, ರಘುನಂದರ್ ರಾವು ಫೋನ್ಲನು ಟ್ಯಾಪ್ ಚೇಸಿನಟ್ಟು ಗುರ್ತಿಂಚಾರು. ಅಪ್ಪಣಿ ಕೀಇರ್ವೆನ್ ಅಧಿಕಾರಪಡ್ಡ ನಾಯಕುಲು, ಎಮ್ಮೆಲ್ಲೆಲ ಫೋನ್ಸ್ನು ಕೂಡಾ ಟ್ಯಾಪ್‌ಿಂಗ್ ಚೇಶಾರು ಟ್ಯಾಪ್‌ಿಂಗ್ ಕೋಸಂ ಪ್ರಭಾಕರ್ ರಾವು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವ್ಯವಸ್ಥನು ಏರ್ಪಾಟು ಚೇಸುಕೊನ್ನಾರು. ಶ್ರವಣ ರಾವು ದ್ವಾರಾ ಸಮಾಚಾರಂ ತೆಪ್ಪಿಂಚುಕೊಂಡಿ ಪ್ರತೀಕ್ರಿಯಾಪುರು ಪ್ರಭಾಕರ್ ರಾವು ಇಚ್ಛೆವಾರನಿ ತೇಲಿಂದಿ. ಟ್ಯಾಪ್‌ಿಂಗ್ ದ್ವಾರಾ ವರ್ಷಿನ ಸಮಾಚಾರಾನ್ನಿ ಎವ್ವಣಿಕಪ್ಪುದು ಭುಜಂಗರಾಪುರು ಪ್ರತೀಕ್ರಿಯಾ ಇಚ್ಛಾರ್ಥಿ... ಭುಜಂಗರಾಪು ನೇರುಗಾ ಕೀಇರ್ವೆನ್ ನೇತೆಲಕು ಫೋನ್ ಚೇಸಿ ಫಿತಿಗತುಲನು ಎವ್ವಣಿಕಪ್ಪುದು ವಿವರಿಂಬಿನಟ್ಟು ಪೋಲಿಸುಲು ಗುರ್ತಿಂಚಾರು. ಪ್ರತಿಪಡ್ಡ ನಾಯಕುಲ ಪೈಪು ಎವರೈನಾ ಪೆಶ್ಚಂಬೆ ವೆಂಬನೇ ಅಧಿಕಾರಪಡ್ಡ ನೇತೆಲಕು ಫೋನ್ ಚೇಸಿ ಸಮಾಚಾರಂ ಇಚ್ಛಾರ್ಥಿ ಭುಜಂಗರಾಪು. ಪ್ರತಿಪಡ್ಡ ಪಾರ್ಟೀಲಕ್ ಅರ್ಥಿಕ ಸಾಯಂ ಚೇಸುವು ಹಾರಿಸ್ತೇ ನಿಷ್ಮಾ ಪೈಪು ಪೋಲಿಸುಲತ್ತೇ ದಾಡುಲು ಚೇಯಿಂಚಾರು. ವ್ಯಾಪಾರವೆತ್ತಲಪೈ ದಾಡುಲ ಕೋಸಂ ಟ್ಯಾಪ್

నార్త్ లింగరీడ్స్కు మహార్థన

ప్రాదుర్భావం : తెలంగాణ ప్రభుత్వం హైదరాబాద్ రిజిసర్ రింగు రోడ్స్ ప్రాజెక్టును ప్రతిష్టేతుకుంగా చేపట్టిన సంగితి తెలిసిందే. ఉత్తర, దక్షిణ రెండు భాగాలుగా ప్రస్తుతం ఉన్న బెటర్ రింగు రోడ్స్ నుంచి నుమారు 40 కి.మీ దూరంతో ఈ ప్రాజెక్టుని నిర్మిస్తున్నారు. అయితే ఉత్తర భాగం పనుల బెండర్లై ప్రస్తుతం ఉత్సంఠ కొన్సాగుతోంది. బిడ్డు సమర్పించడానికి జూన్ 18 వరకు మాత్రమే గడువు ఉండగా.. 19న పెండర్లను తెరవాల్సి ఉంటుంది. గతేడాది డిసెంబరు 27న భారత జాతీయ రహదారుల అధికార సంస్ ఆర్థికార్ ఉత్తర భాగం పనుల కోసం ఐదు ప్రాక్టేషన్లుగా బెండర్లను ఆప్యునించింది. కానీ ఆరు నెలలుగా ప్రతి నెలా బెండర్ల గడువును పొడిగిస్తూ వస్తోందిజక ఉత్తర భాగాన్ని ముందుగా నాలుగు వరుసల రహదారిగా నిర్యించాలనుకున్నా. ఆరు వరుసల రహదారిగా విస్తరించే ప్రతిష్టాపన తెరపైకి వచ్చింది. అయితే ఆరు వరుసల విస్తరణకు కేంద్ర మంత్రివర్గం నుండి ఇంకా ఆమోదం లభించలేదు. ఆరు వరుసల రహదారికి మార్పాల్ని వస్తే. ఎన్నచౌచ్ఛి మళ్ళీ బెండర్లను విలాప్పి ఉంటుంది. ఇందుకోసం ఇప్పటికే త్రాఫిక్ సర్వేతే పాటు మరోసారి దీపీఅర్పై అధ్యయనం చేసింది. రెండు కోజుల్లో బిడ్డ దాఖలు

గడవ మాగియనుండటంతో ఎన్పోచ్చప గదువును మళ్ళీ పొడిగిస్తుందా? లేక కొత్త పోకేజీలతో ఆరు వరులన రహదారికి పెండరలు పిలుస్తుందా? అనే సందిగ్త కొనసాగుతోంది. ఇటీవల ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి ఆర్టార్టార్ ఉత్తర భాగం పనులను వేగవంతం చేయాలని ప్రధానమంత్రి నాయింద్ర మాదికి విజ్ఞాపించి చేశారు. ఇవాళ మంత్రులతో ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి సమావేశం నిర్వహించనున్నారు. ఇంటులో ఆర్టార్టార్ పనులపై ప్రధానంగా చర్చించే అవకాశం ఉంది. తెలంగాణ ప్రభుత్వం ఉత్తర భాగంతో పాటు దక్కిణ భాగం పనులను కూడా చేపట్టాలని కేంద్రాన్ని తరచుగా కోరుతోంది. ఒకవేళ కేంద్రం ఆమోదించకపోతే రాష్ట్ర ప్రభుత్వమే ఈ పనులను మంచికు తీసుకొల్పాలని నిర్ణయించినట్లు సమాచారం. పైదరాబాద్ రీజిస్టర్ రింగు రోడ్సు ప్రాజెక్టు విషయానికాస్తే.. మె? తుం పొడవు సుమారు 340 కిలోమీటర్లు. ఉత్తర భాగం సుమారు 161 కిలోమీటర్లు (సంగారెడ్డి - సర్సాపూర్ - తుప్పాం - గజ్యేర్ - ప్రజ్ఞాపూర్ - యాదాద్రి - భవనగిరి - చెట్టుపూర్) వరకు దక్కిణ భాగం పనులు సుమారు 182 కిలోమీటర్లు (వౌట్పూర్ - శివపుగూడం - కందుకూరు - ఆమంగ్ల - చేపెళ్ల - శంకరపల్లి - సంగారెడ్డి) వరకు నిర్మించనున్నారు. మొత్తం ప్రాజెక్టుకు సుమారు రూ. 17 వేల కోట్ల నుంచి రూ. 21 వేల కోట్ల. 2026 నాటికి ఉత్తర భాగం, 2027-2028 నాటికి దక్కిణ భాగం పూర్తి చేయాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నారు. ఈ ప్రాజెక్టు పూర్తయించే పైదరాబాద్ నగరం చుట్టూ కనెక్టివీ మొరుగుపడి, ట్రాఫిక్ రద్ది తగ్గుతుంది. అంతేకాకుండా పైదరాబాద్ చుట్టూ స్థిరాస్తి రంగం పుంజుకుంటుంది.

మా ప్రభుత్వంపై బీఆర్ఎన్ తప్పుడు ప్రచారం

-ಮೆದಟಿಪ್ಪೆಜ್ ಅ
ವೇವೇ

చేసే ప్రజా ప్రతినిధులు ఉండటం ఈ ప్రాంత ప్రజల అర్థస్వమి చెప్పారు. తెలంగాణలో కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అధికారంలోకి వస్తే కరంట ఉండడని బీఆర్ఎవ్స్ నేతలు తప్పుడు ప్రచారం చేశారని మండిపడ్డారు మల్లు భట్టి విక్రమార్కు 2023 మార్చిలో 15 వేల మొగావాట్ల డిమాండ్ ఉంటే.. 2025 మార్చిలో 17 వేల మొగా వాట్ల డిమాండ్లను సైతం పెంచి విద్యుత్తికి అంతరాయం లేకుండా అందిస్తేస్తున్నామని మల్లు భట్టి విక్రమార్కు అన్నారు. తెలంగాణ వ్యాప్తంగా విద్యుత్ శాఖల్లో పనిచేస్తున్న సిబ్బందిని ఈ సందర్భంగా అభినందించారు. రూ. 21 వేల కోట్లు రైతు రుహపాఫీని మాడు నెలల్లో జమ చేశామని తెలిపారు. రైతులకు రూ. 13600 కోట్లు రైతు భరోసా అందించామని అన్నారు. రాష్ట్ర చరిత్రలో ఎన్నడూ లేని విధంగా 9 రోజుల్లో 9 వేల కోట్ల రూపాయలు తమ ప్రభుత్వం రైతులకు అందిస్తేందని మల్లు భట్టి విక్రమార్కు పేర్కొన్నారు.

బనకచర్ల వ్యవహరం.. నేడు ఎంపిలతో సమావేశం

-ముదతీపేజీ తరువాయ
తెలిపారు. సీఎం రేవంత్‌రెడ్డి ముబ్బు అత్తిధిగా హోజురవత్తారని, రాష్ట్రానికి చెందిన

తెలువాడు. నమిర పరమార్థం ముఖ్య త్తుఫాగి వాజువులుని, ర్యాక్సిస్ చబున్
కేంద్రమంత్రులు కివ్సిన్రద్ది, బండి సంజయ్యను గౌరవ అతిధులుగా ఆహ్వానించినట్లు
చెప్పారు. కాంగ్రెస్‌తోపాటు భాజపా, భారాసు, మళ్ళిన్ పార్టీలకు చెందిన లోక్ససభ,
రాజ్యసభ ఎంపిలకు లేఖలు రాయడంతోపాటు స్వయంగా పోర్చు చేసిన ఆహ్వానించామని
తెలిపారు. “తైల్యునర్ల, చట్టాలకు విరుద్ధంగా ఏపీ ప్రభుత్వం చేపట్టిన గోదావరి-
బనకచర్ల ప్రాజెక్టుపై కేంద్ర ప్రభుత్వానికి అభ్యంతరాలు తెలిపాం. సీఎం రేవంత్‌రెడ్డి,
నేను లేఖలు రాశాం. జల శక్తి సాభ మంత్రి సీఆర్ పాటిల్ను కూడా కలిశాం. ఏపీ
ప్రతిపాదిస్తున్న ఈ ప్రాజెక్టు తెలంగాణ ప్రజల నీటి హక్కులుపై ప్రతికూల ప్రభావం
చూపుతుంది. ప్రస్తుతం కేంద్ర జల సంఘం వద్ద ఉన్న గోదావరి-బనకచర్ల ప్రీటిజిలిటీ
నివేదికను తిరస్కరించాలని కోరాం. ఈ అంశాలను దృష్టిలో ఉంచుకొని తదుపరి
కార్యాచరణ తీసుకోవడానికి గురువారం ఎంపిలతో సమావేశమై అందరి అభిప్రాయాలు
తీసుకోవాలని నిర్ణయించాం” అని ఉత్తమ్ తెలిపారు.

తురల్స రూ.1,800కోట్లతా ఉపాధి హామి పనులు

ఆధికారులు కార్యాచరణ రూపొందించాలని ఆదేశించారు. ఈ సమావేశంలో వంచాయితీ రాజ్ ముఖ్య కార్యదర్శి ఎన్. శ్రీధర్, డైరెక్టర్ స్పజన పలువురు అధికారులు పార్టీస్సన్లు.



ఎనిమిదేళ్ల నుంచి నరకా
ప్రా. వెంకటరావు సాహిత్య శాఖ

ప్రాదుర్బాధ : నగరంలో త్రాఫిక్ తగినచే చర్యల్ని భాగంగా అంబర్ పేట షై ఓవర్ నిర్మాణం చేపట్టారు. 8 ఏండ్లుగా షై ఓవర్ నిర్మాణ పనులు సాగడంతో అంబర్ పేట ప్రజలు తీవ్ర ఇబ్బందులకు గుర్తుారు. ఎట్ట కేలకు ఇటీవలే షై ఓవర్ అందుబాటులోకి వచ్చినా? పక్క ప్రణాళిక కుండా ఏర్పాటు చేసిన షై ఓవర్ నిర్మాణంతో స్టోనిక్ ప్రజలు నిత్యం నరకం అనుభవిస్తున్నారు.కనీసం సర్పీసు రోడ్లు వేయకుండానే షై ఓవర్ను కేంద్ర, రాష్ట్ర మంత్రులు అధికారికంగా ప్రారంభించి చేతులు దులు పేసుకున్నారు. ప్రధానంగా అంబర్ పేట చే నంబరు చౌరస్త్రా నుంచి గోల్చూక్ వెళ్లి సర్పీసు రోడ్లు అందుబాటులోకి రాకపోవడంతో స్టోనికులు తీవ్ర ఇబ్బందులకు గురువుతున్నారు.అంబర్ పేట షై ఓవర్ నిర్మాణానికి మొత్తం రూ.415 కోట్ల ఒర్చు కాగా, అందులో భూ నిర్వాణిషుల కోసం జీప్స్‌ఎలిం నిధులు రూ.192 కోట్ల వాహాగా ఉంటే.. దాదాపు రూ.323 కోట్ల నిధులు నేపసల్ హైవే అధారిం వెచ్చించింది. 8 ఏండ్లుగా ఎన్నో ఇబ్బందులు ఎదుర్కొన్న అంబర్ పేట వాసులకు ఇటీవల షై ఓవర్ అందుబాటులోకి వచ్చినా ఎలాంటి ప్రయోజనం లేకుండా పోయింది. ఇదిలా ఉంటే అంబర్ పేట చే నంబరు చౌరస్త్రా నుంచి గోల్చూక్ చౌరస్త్రా వరకు ప్రతి నిత్యం వేలాదిగా వాహన దారులు ప్రయాణిస్తుంటారు. షై ఓవర్ నిర్మాణంలో భాగంగా ఈ సర్పీసు రోడ్లు కొన్నేంద్లుగా మూసి వేశారు. దీంతో చే నంబరు చౌరస్త్రా నుంచి జిందా తిలస్త్రీ మిాదుగా గోల్చూక్ చౌరస్త్రా వరకు దాదాపు కిలో మిారు చుట్టూ తిరిగి వెళ్లాల్సి వస్తోంది. దీంతో స్టోనికులతో పాటు సర్పీసు రోడ్లు షైపు మిాదుగా ఉన్న పొపుల్లో వ్యాపారాలు లేక వ్యాపారాలు తీవ్రంగా నష్టపోతున్నారు.

ପ୍ରଥମତ୍ତ୍ଵ ପାଠନାଲିଙ୍ଗ

ඡනාංශුක කාර්යකලාජාලකු නිලධාරී : පොදුභාජන කාර්යක්ෂමතාවෙනුවේ ප්‍රජාත්ව පොදුභාජන

మార్కోపేర్ మున్సిపల్ కార్బోరేవన్ పరిధిలో ఉన్న జిల్లాలగూడ చల్లా లింగారాద్ది ప్రభుత్వ ఉన్నత పారశాల, శిరాయిట్స్‌లో ఉన్న ప్రభుత్వ ప్రాధమిక పారశాల, లెనిన్ నగర్లో ఉన్న ప్రభుత్వ పారశాలలలో గంజాయి రాయుళ్లు షైర్ విషారం చేస్తున్నారని ఉపాధ్యాయులు అందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. డ్రగ్స్, గంజాయి సేవించిన మత్తులో ఏం చేస్తున్నారో వారికి తెలియడం లేదు. పారశాలలో ఉన్న లైట్లు, ఫ్యాస్ట్, స్వీచ్ బోర్డులు ధ్వంసం చేస్తున్నట్లు ఉపాధ్యాయుల పేర్కొంటున్నారు. ఇలా ఎందుకు చేస్తున్నారని అగ్గిందుకు ప్రయత్నం చేస్తున్న తమపై గంజాయి రాయుళ్లు ఎదురుచాడికి పాల్పడుతున్నారని ఉపాధ్యాయులు అందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. సీసీ కెమెరాలను ధ్వంసం చేయడం, వాటర్ షైర్ లైస్సు, నల్లాలను షైతం ఎత్తుకుపోయినట్లు టీచర్లు పేర్కొంటున్నారు. జిల్లాలగూడ చల్లా లింగారాద్ది ప్రభుత్వ ఉన్నత పారశాలలో మూడు రక్కల వరకు నష్టం జరిగినట్లు మండల విద్యాధికారి కృష్ణర్య పేర్కొన్నారు. గంజాయి రాయుళ్లు చేస్తున్న అరాచకాలపై మార్కోపేర్ పోలీస్ స్టేషన్లో ఫిర్యాదు చేసినా పట్టించుకోవడంలేదని ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. మహిళా టీచర్లకు, విద్యార్థినులకు రక్కణ లేకుండా పోతుండని వాటోయారు. మార్కోపేర్ మున్సిపల్ కార్బోరేవన్ పరిధిలోని శిరాపీట్ లో ఉన్న ప్రాధమిక పారశాలలో షైతం షైతం ఇలాంటి ఘటనలు పునర్వ్యాప్తం అవుతున్నట్లు టీచర్లు పేర్కొంటున్నారు. గంజాయి సేవిస్తున్న వారిని పట్టుకొని పోలీసులకు అప్పగించినప్పటికీ ఎలాంటి చర్యలు తీసుకోకపోవడం పట్ల ఉపాధ్యాయులు అందోళన చెందుతున్నారు. పోలీస్ స్టేషన్ పక్కనే ఉన్న ప్రభుత్వ పారశాలకు రక్కణ లేకపోతే ఇక సుమారు ప్రాంతాలలో ఉన్న పారశాలల పరిస్థితి చెప్పనపసరం లేదు. ఉపాధ్యాయులు ఫిర్యాదులు చేస్తున్న పోలీసులు ఎందుకు నిమ్మకు నీరెత్తినట్లు వ్యవహారిస్తున్నారన్న ఆరోపణలు పత్తున్నాయి. గంజాయి రాయుళ్లు ప్రభుత్వ పారశాలలలో అసాంఖ్యిక కార్బోకలాపాలకు పాల్పడుతుంటే పోలీసులు చూసిచూడనట్లు వ్యవహారించడం పట్ల విమర్శలు వెలువెత్తుతున్నాయి. ప్రభుత్వం డ్రగ్స్, గంజాయి నిరోధించడానికి కలిన చర్యలు తీసుకోవాలని పదేవదే చెప్పున్నప్పటికీ ఎక్కడ కూడా సత్కలితాలు వచ్చిన సందర్భాలు కనిపిస్తేందుకు ప్రభుత్వ పారశాలలే కాకుండ, చెరువుల సమాపంలోనూ గంజాయి రాయుళ్లు తిష్ఠ వేస్తున్నారని కాలనీపాసుల నుంచి షైతం

సంప్రదక్తియం

విమానయానం గాలిలో దీపం

ఈ ఏడాది కేదార్నాథ్ యూత్ర సీజన్లో వరసగా చోటు చేసుకొంతమను హెలికాప్టర్ ప్రమాదాలు ప్రయాణికుల భద్రతపై తీవ్ర అందోళనను రేకెత్తిస్తున్నాయి. అదివారం కేదార్నాథ్ నుంచి గారీకుండకు వస్తున్న హెలికాప్టర్ గుప్తకాశి వద్ద కూలిపోవడంతో పైలట్, రెండెళ్ల చిన్నారి సహ హెలికాప్టర్లోని మొత్తం ఏడుగురూ చనిపోయారు. చార్ధామ్ యూత్ర ప్రారంభమైన నెలన్నర రోజుల్లోనే ఇది అయిదో హెలికాప్టర్ ప్రమాదం కావడం గమనార్థం. ఇంతకు ముందు కూడా గత మే 8న ఉత్తర కాశీలో గంగోత్రికి యూత్రికులను తీసుకు వెళుస్తు హెలికాప్టర్ లోయలో పడిపోవడంతో ఆరుగురు ప్రయాణికులు చనిపోగా, ఒకరు తీవ్రంగా గాయపడ్డారు. మరో మూడు హెలికాప్టర్ ప్రమాదాలు సంభవించినప్పటికీ అదృష్టవశాత్తు ప్రాణమష్టం జరగలేదు. అయితే నెలన్నర వ్యవధిలోనే ఇన్ని హెలికాప్టర్ ప్రమాదాలు ఎందుకు జరిగాయి? దీనికి కారణాలేమిటి? అన్న ప్రశ్నలు ప్రతిఖక్కరిలో తలత్తుతున్నాయి. అదివారం జరిగిన ప్రమాదానికి వాతావరణం హటాత్తూ ప్రతికూలంగా మారదమే కారణమని తెలుస్తోంది. పైలట్ దట్టమైన పొగమంచ మధ్యలోకి వెళ్లి ఉండవచ్చిని, ఎదురుగా ఏముందో కూడా కనిపించని స్థితిలో హెలికాప్టర్ కొండను ధీకొని కూలిపోయి ఉంటుందని నిపుణులు అంటున్నారు. అయితే ప్రమాదం జరిగిన తీరు గమనిస్తే నిర్వాహకుల నిర్లక్షం కూడా కొట్టొచ్చినట్లు కనిపిస్తుంది. ఈ ప్రమాదం తెల్లవారు జామున 5.17 గంటల సమయంలో జరిగింది. వాస్తవానికి కేదార్నాథ్లో వాతావరణ పరిస్థితుల దృష్టి ఉదయం 6 గంటలతర్వాతినుంచి సాయంత్రం వరకు మాత్రమే హెలికాప్టర్ సేవలకు అనుమతి ఉంది. దీనికి భిన్నంగా ఆర్యన్ ఏవియేషన్ లిమిటెడ్కు చెందిన హెలికాప్టర్ తెల్లవారుజామునే బయలుదేరడాన్ని గమనిస్తే నిర్వాహకుల నిర్లక్షం ఎంత ఉందో అర్థం అవుతుంది. కేదార్నాథ్ అలయం హిమాలయ పర్వతాల మధ్య ఉంది. ఇక్కడ వాతావరణం క్షణల్లో మారిపోతూ ఉంటుంది. పైగా అంతా నిటారయిన కొండలు, లోయలతో కూడిన దట్టమైన అటవీ ప్రాంతం. అలాంటపుడు భద్రతకు అధిక ప్రాధాన్యత ఇవ్వాలిని ఉంటుంది. అయితే ఉత్తరాఖండ్ ప్రభుత్వం హెలికాప్టర్ సేవలకు అనుమతించింది కానీ భద్రత విషయాలను పెద్దగా పట్టించుకున్నట్లు కనిపించదు. కంట్రోల్ టవర్స్ కానీ, వాతావరణానికి సంబంధించి ముందస్తు సమాచారాన్ని అందించే ఏర్పాట్లు కానీ లేకపోవడంతో హెలికాప్టర్ ఆపరేటర్లు తమ ఇష్టాసుసారం హెలికాప్టర్ సర్వీసులు నిర్విహిస్తున్నారన్న ఆరోపణలు వినిపిస్తున్నాయి. ఆదాయానికి ప్రాధాన్యత ఇవ్వడంతో ప్రయాణికుల భద్రతను పట్టించుకోవడం లేదనే విమర్శలు వినిపిస్తున్నాయి. హెలికాప్టర్ ప్రమాదం తర్వాత ఉత్తరాఖండ్ ముఖ్యమంత్రి పుష్టుర్ సింగ్ ధాచి చేసిన ప్రకటన పైతం ఈ విషయాన్ని స్పష్టం చేస్తోంది. అత్యవసర సమావేశం నిర్వహించాక రెండు రోజులు పాటు కేదార్నాథ్కు హెలికాప్టర్ సేవలను నిపిపిస్తున్నట్లు ప్రకటించిన ముఖ్యమంత్రి రాప్టంలో హెలికాప్టర్ సేవలకోసం కలిపునైన నిబంధనావాహిని (స్టాండర్డ్ ఆపరేటీర్స్ (ప్రోసీజర్)ను రూపొందించాలని ఉన్నతాధికారులను ఆదేశించారు. అంతేకాకుండా డిజిసిఎ నిబంధనలను కచ్చితంగా పాటించాలని కూడా ఏవియేషన్ కంపెనీలను ఆదేశించారు. హెలికాప్టర్ సర్వీసులను క్రమబద్ధికరించడంతో పాటుగా ఒక కమాండ్ కంట్రోల్ సెంటర్ను కూడా ఏర్పాటు చేయస్తున్నట్లు సింపి ప్రకటించారు. ఇదంతా బాగానే ఉంది కానీ చార్ధామ్ యూత్రకోసం చాలా ఏళ్ల క్రితమే హెలికాప్టర్ సర్వీసులను ప్రారంభించిన రాప్టప్రభుత్వం ఇంతకాలంగా ఈ అంశాలపై ఎందుకు దృష్టిపెట్టి లేదనే ప్రశ్న ఎవరిక్టైనా వస్తుంది. 2010లో హెలికాప్టర్ సర్వీసులు ప్రారంభమయ్యాయి కానీ ఇప్పటివరకు భద్రత విషయాన్ని పెద్దగా ఎవరూ పట్టించుకున్నట్లు కనిపించదు. వాస్తవానికి కేదార్నాథ్ యూత్ర అత్యంత శ్రమతో కూడుకున్నది. గతంలో దుర్దమైన పర్వత మార్గాల్లో కాలినడకన, వృద్ధులు, పిల్లలు లాంటి వారయితే గుర్రాల మీద అలయానికి చేరుకునే వారు. అయితే హెలికాప్టర్ సర్వీసును ప్రవేశపెట్టిన తర్వాత రోజు రోజుకు దానికి ఆదరణ పెరుగుతూ వచ్చింది. ప్రభుత్వ ఏజెన్సీ ఐఆర్ఎసీటిసితో పాటుగా వలు ప్రైవేటు ఏవియేషన్ కంపెనీలు హెలికాప్టర్ బుకింగ్స్తో పాటు సర్వీసులను కొనసాగిస్తున్నాయి. యూత్రికులు పైతం ఈ సర్వీసులకే ఎక్కువ మొగ్గ చూపుతుండడంతో ఏవియేషన్ కంపెనీల మధ్య అనారోగ్యకరమైన పోటీ నెలకొన్నట్లు తెలుస్తోంది. ఫలితంగా ఏటా ప్రమాదాల సంఖ్య పెరిగిపోతోంది. ముఖ్యమంత్రి ఏడాది కేవలం 40 రోజుల్లోనే అయిదు ప్రమాదాలు సంభవించడం ఆందోళన కలిగిస్తోంది. అహ్మదాబాద్లో జరిగిన ఫోర్ విమాన ప్రమాదంలో దాదాపు 280 మంది ప్రాణాలు కోల్పోయిన ఘటన ఇంకా కళ్ల ముందు మెదులుతున్న నేపథ్యంలో ఉత్తరాఖండ్ హెలికాప్టర్ ప్రమాదాలు మరింత ఆందోళనకు గురి చేస్తున్నాయి. దట్టమైన మంచ కారణంగా చార్ధామ్ యూత్రలో భాగమైన నాలుగు అలయాలను ఏడాదిలో ఆరు నెలల పాటు మూసి ఉంచుతారనే విషయం అందరికి తెలిసిందే. ఉత్తరాఖండ్ రాప్టానికి పర్వాటకం ప్రధాన ఆదాయ వనరు కావడంతో ఈ యూత్ర కోసం పెద్ద ఎత్తున ఏర్పాట్లు చేస్తూ ఉంటుంది. దీంతో భక్తుల సంఖ్య కూడా ఇప్పటివి కాలంలో బాగా పెరిగింది. ఆదే ఇప్పుడు సమస్యలకు కారణమవుతోంది. ఆదాయంపై దృష్టిపెట్టిన ప్రభుత్వం అందుకు అవసరమైన మార్గాల ప్రారంభమయ్యాయి కావారించపు విషయమే. హెలికాప్టర్ సేవలపై నిఘాతో పాటుగా వాటి క్రమబద్ధికరణ, వాతావరణంపై ఎప్పటిక్కపుడు సమాచారాన్ని తెలియజేయడంలాంటి చర్యలు తీసుకోవడం వల్ల ప్రమాదాలను చాలావరకు నివారించపు. ఎంతో శ్రమకు ఓర్ని చార్ధామ్ యూత్రకు వచ్చే భక్తులు క్లేమంగా, యూత్ర ముగించుకుని సప్టెలాలకు

తెలుగు భాషకు ‘వేదం’ ఎనలేస్ స్టోర్

పందొమ్మెదవ శతాబ్ది ఉత్తరార్థమున భారత దేశమంతటా అన్ని భాషలలో నూతన వికాసానికి తెర లేచింది. పాశ్చాత్య నాగరికత, అంగ్ర విద్య ప్రభావాలు ప్రజల వేష భాషలైషై అనుమత్య ప్రభావాలు చూపా యి. ఇందుకు తెలుగు భాష ప్రజలకు మినహాయింపు ఏమీ లేకుండే. ఆ సంధి కాలంలో వేంకటరాయ శాస్త్రి ఆగమసము అంధ్ర వ్యాయమున క్రొత్త యుగానికి సూచిక అయింది. వేదం వేంకట రాయ శాస్త్రి అంపే ఒక ప్రాచీన పండితుడిని తప్ప, అయన గొప్పతస్తనం గురించి, ఆయన తెలుగు భాషకు చేసిన అమూల్య, అప్పర్మా నేపల గురించి, ఆయన చూపిన నూతన మార్గాల గురించి నేటి తరంలో చాలా మందికి తెలియదు. కనీసం శాస్త్రి ఏమి రచనలు చేశారో కూడా నేటి సాహిత్యాభిమానులకు తెలియదు. గద్య పద్య నాటక విమర్శకాది విషయములలో శాస్త్రి చూపిన మార్గములు అనేకాలు. నాటి కాలంలో శాస్త్రి గ్రంథములు విమర్శకు గురి అయినట్లు ఆధునికులలో ఎవరులిగ్రంధాలు కాలేడన్సుది వాస్తవం. సుప్రసిద్ధ పండితుడు, కవి విమర్శకుడు, నాటకక్రత అయిన వేదం వేంకటరాయ శాస్త్రి... వేంకట రమణశాస్త్రి, లక్ష్మమ్మ దంపతులకు డిసెంబర్ 21, 1853న చెప్పే జ్ఞానించారు. 1886లో మద్రాసు క్రొస్వ కళాశాలలో సంస్కృత పండిత పడవిని 25 సంవత్సరాలు సమర్ప వంతంగా నిర్వహించారు. 1887లో బి.ఎ. పంత్కులలో అంగ్రం, సంస్కృతం లలో ప్రథమ స్థానంలో ఉత్తీర్ణదయ్యారు. పరవస్తు చిన్నయిసూరికి సహాపతు తైన, సంస్కృతాంధ్ర ములలో గొప్ప పండితులు అయిన తండ్రి వేంకటరమణ శాస్త్రి ప్రభావం వేంకట రాయ శాస్త్రి పై పడింది. దానికి ప్రభావం వ్యవహార భాషా సాంప్రదాయం అనుసరణికి ప్రేరణ అయింది. 1899లో తెలుగు భాషాభిమాని నాటక సమాజాన్ని స్థాపించారు. ఈ సంస్థలో వేంకటరాయ శాస్త్రి ప్రాసిన నాటకాలని ప్రదర్శించే వారు. ఆయన మాల నాటకాలలో 1897లో ప్రాసిన ప్రతాపరుద్రీయ నాటకం, 1901లో ప్రాసిన ఉపా నాటకం ప్రముఖమైనవి. అనేక



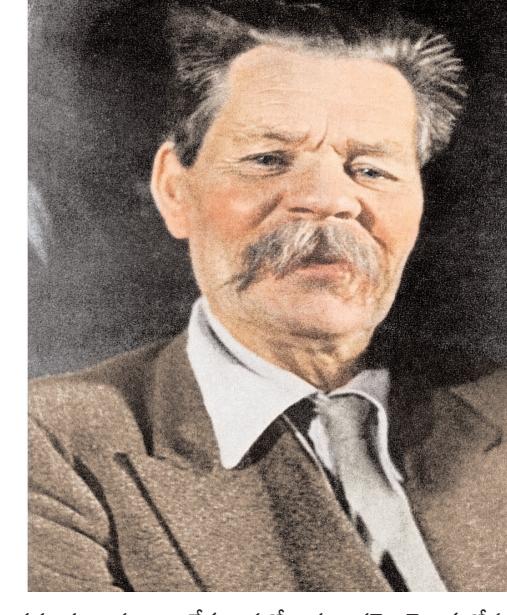
సంస్కృత నాటకాలను తెనుగించారు. 1916లో సూర్యార్థ యాంధ్ర నిఖంటువుకు ప్రధాన సంపదకుడగు కొంతకలం వనిచేశారు. అముక్ మాల్యద, శ్రంగార నైపుడ తదితర వ్యాఖ్యలు శాస్త్రి పాండిత్యానికి నిలుపుటద్దాలు. అముక్ మాల్యద వ్యాఖ్య శతాదిక వసంతాలను చూసింది. 24-6-1920 నాడు ప్రారంభించి 20-10-1920 నాటికి పూర్తి చేసినట్లు ఆయనే తన జీవిత చరిత్రలో సుస్పష్టంగా చెప్పు కున్నారు. అముక్ మాల్యద - సంజీవినీ వ్యాఖ్య, భోజ చరిత్ర

ము, శ్రీకృష్ణ దేవరాయ, విజయము-నాటకము కథా సరిత్వాగురము పలు భాగాలు, దశకుమార చరితం, శతక వ్యాయ చరిత్ర - ప్రథమ సంపుటం, చరిత్ర రచన - ప్రథమ భాగం, తెనుగు లఘు వ్యాకరణము వ్యామోహము తదితరాలు అయిన ప్రముఖ రచనలు. నాగానందం, బొబ్బిలి యుద్ధం, ఉత్తరరామ చరిత్ర, ఆంధ్ర విక్రమార్యాశీయ, ప్రతాపరుద్రీయ, ఉషా నాటకము ప్రియదర్శికాది నాటకములు, అమర కావ్యం, ఆంధ్ర హితోపదేశము - చంపువు, శ్రీ శారదా కొంచిక, ఆంధ్ర బిల్లుణియము, విక్రమార్య చరిత్రము, కావ్యాలంకార చూడామణి, మేఘు సందేశం వ్యాఖ్యానం, ఉదయన చరిత్రము, భరతాభారత రూపక ముర్యాదలు, తిక్తన సోమయాణి విజయము, ఆంధ్రవ్యాకరణ సర్వస్పు తత్త్వము, ఆంధ్ర భాషా సర్వస్పు నియమ కతిపయములు, ఆంధ్ర సాహిత్య దర్శణము, విమర్శ వినోదము, ఆంధ్ర ప్రసన్నరాఘవ విమర్శనము, తానాషా అక్కన్న మాదన్నలు, ఆంధ్ర రత్నావళీ నాల్కికి, సారంగధర చరిత్రము, పుస్పలాణ విలాసం, రసమంజసీ, కుమార సంభవము వ్యాఖ్య, ఉదయన చరిత్రము, పంచ తంపం, ఆంధ్ర దశకుమార చరిత్రము తదితర రచనలు గావించారు. 1920లో ఆంధ్ర మహా సభ చేత మహాపాధ్యాయు బిరుదు పొందారు. 1922లో ద్వారక హీర కరభగవత్వాయులచేత సర్వ తంత్ర స్వతంత్ర, 'మహా పాధ్యాయు', 'విద్య దాన ప్రత మహాదభి' అనే బృథాలు పొందారు. 1927లో ఆంధ్ర విశ్వకూశ పరిషత్తు 'కూర్కు కూర్కు' సాగుటో రూపాలింగ భాగాలు 1954లో

కొ ప్రపుజ్జ సాస్కూల్ డాక్టర్. 1950 వార సంభవ ప్రబంధకర్త నన్నెచోడుని కవిత్వంపై వీరు న ‘నన్నెచోడుని కవిత్వము’ అనే చిమర్పునా గ్రంథానికి ఉద్ఘ ప్రదేశ సాహిత్య అకాడమీ బహుమతి లభించింది.

నామాజీక చైతన్య లికె కలం పట్టిన మహశ్వరి

ధ్వనికి శబ్దరూపం ఇచ్చిన గౌప్య రచయిత మాక్సీం గోర్ట్ర్స్ అయిన అనలు పేరు అలెక్సిం మహిమావిచ్ పేశ్టోవ్. 1868 మార్చి 28న నీజనీ నోవోర్డ్ పట్టణంలో జిన్చించిన గోర్ట్ర్స్ 1936 జూన్ 18న మాస్కోలో మరణించాడు. తన రచనల ద్వారా సామాజిక వాస్తవికతకు స్థాపకుడిగా నిలిచిన గోర్ట్ర్స్ అంతర్జాతీయ స్థాయిలో సాహిత్యానికి, విష్వవారకు ఒక క్రువతారగా మారాడు. బాల్యం నుంచి ఎదురైన కష్టాలే అయిన రచనా శక్తికి మూల పునాది. తల్లిదండ్రులను చిన్న వయసులో కోల్ఫోయి అనాధుడిగా మిగిలిన గోర్ట్ర్స్ ఎన్నో కష్టాలు తలపడి విభిధ పని వర్ధాల్లో పనిచేస్తూ జీవితాన్ని అనుభవించాడు. యాపకుడిగా, ముద్రణ కార్యికుడిగా, నొకల్లో సహాయకుడిగా ఎన్నో జీవన ప్రాతలు పోషిస్తూ, సమాజంలోని అట్టడుగు వర్గాల జీవితాన్ని దగ్గరగా గమనించాడు. ఇదే అనుభవ సంపత్తి అతని రచనలకు జీవన విషేఖాన్ని అందించింది. 1892లో “మకార్ చుద్రా” కథతో రచనా ప్రస్తావాన్ని ప్రారంభించిన గోర్ట్ర్స్ అనంతరం అనేక నవలలు, నాటకాలు, కథలు, వ్యాసాలు రచించాడు. వాటిలో ముఖ్యమైనవి “అమ్మ” (1906), “నా బాల్యం”, “నా విశ్వవిద్యాలయాలు”, “ది లోయర్ డెస్ట్రీ”, తదితర రచనలు. “అమ్మ” నవల ప్రపంచ విష్వవ సాహిత్యంలో చిరస్థాయిగా నిలిచిన కావ్యం. ఒక కార్యికుడి తల్లి, తన కొడుకు విష్వవ మార్కంలో పయనించడాన్ని చూసి, తానూ ఆ ఉర్కుమంలో భాగమవడం అనే ఇతివృత్తం ద్వారా విష్వవ భావజాలాన్ని గుండెల్లో నాటుతుంది. ఈ నవల లెనిన్ చేత మెచ్చుకో బడింది.



ప్రపంచ వ్యాప్తంగా అనెక భావశ్లో అనుమాదమై, తేలగులోనూ విస్తుత ప్రచారం పొందింది. ఉప్ప రాశీఏవతీ ఇవజ్జుష్టం నాటకంలో గోర్కీ పేదరికంలో కొట్టుమిట్టడుతున్న వర్గాల జీవితాన్ని నిర్కోప్పమాటంగా చిత్రించాడు. మానవ అశక్తి, అశ, నిరాశలను గాఢంగా దర్శించిన ఈ నాటకం, తాత్పూర్వకత్తు చేరువైన వాస్తవిక చిత్రణగా నిలుస్తుంది. “నా బాయిం”, “నా విశ్వవిద్యాలయాలు” పంచి స్నేహ చరిత్రాత్మక

గండవరం జీవితం నాటక రంగానికి అంకితం

గండవరం సమ్మాపనరద్దు (1937 - జూన్ 18, 2017) ప్రముఖ నాటక రచయిత, నటులు, దర్శకులు, నిర్వహకులు, విమర్శకులు. ఆయన 1937 సంవత్సరంలో జానకమ్మ బలరామిరెడ్డి దంపతులకు నెల్లారు జిల్లా లోని గూడూరులో పూర్తిచేసి జన్మించారు. ఉన్నత పారశాల చదువు గూడూరులో పూర్తిచేసి నెల్లారు లోని వి.ఆర్.కాళేజీలో బి.వి పట్టబ్రదులయ్యారు. అంధ్రప్రదేశ్ విభ్క్తి సర్వీస్ కమిషన్ సహాయ కార్యదర్శిగా పనిచేసి, 1995లో పదవీ విరమణ చేశారు. 1952నుండి రంగస్థలంతో అనుబంధం ఉంది. విద్యార్థిగా ఉన్నపుడై మమత అనే నాటిక రాసి నూళులు వార్క్‌టోస్‌వాలలో ప్రదర్శించ చేశారు. నెల్లారులో నిర్వహించిన రాష్ట్రస్థాయి నాటక పోటీల్లో ఏది మార్గం అనే నాటిక రాసి ప్రదర్శించచేసి ఉత్తమ నిర్వహణ బహుమతి పొందారు. నాటక రచన, ప్యాత్ర పోషణ, విమర్శ, పరిశోధన వీరి ప్రత్యేకతలు. మన ఊరు, శిఫరం కూలింది, వెంటాడే నీదలు అనే రంగస్థల నాటికలు, నీరు పల్లమెరుగు, చీమలు పెట్టిన పుట్టలు, నయనతార అనే

రదయా నాటకాలు రాశారు. వఱగు పూలు అని
కార్యక్రమానికి 105 ఎపిసోడ్లు స్నిట్ రాశారు. నాటకరంగం
పై సుమారు 300 వ్యాపాలు వివిధ పత్రికలకు రాశారు.
తెలుగు నాటకరంగం పైన, అటు పాశ్చాత్య నాటకరంగం
పైన పరిశోధన చేసి ఆధునిక తెలుగు నాటకం అనే పుస్తకంగా
1860నుంచి 1985 వరకు వచ్చిన మార్పులు రాశారు.
గ్రింపెన్ ఆఫ్ తెలుగు డ్రామా అనే పేరుతో ఇంగ్లీషులో
తెలుగు నాటక రచయితల రచనలపైన గ్రంథం రచించారు.
మూడు ప్రసిద్ధ నాటకాలు అయిన వరవిక్రయం, నిజం,
గయోపాఖ్యానం పైన విమ్మర్శనాత్మక గ్రంథాలు రాశారు.
ఆంధ్రదేశంలోని తెలంగాణ, ఆంధ్రా రాయలసీమ జీల్లాలలోనే
కాక రాష్ట్రప్రేతర పరిషత్తుల్లో కూడా నిర్వహించిన ఎన్నో నాటక
పోటీలకు న్యాయ నిర్దేశగా వ్యవహరించారు. అనేక
ప్రతిష్ఠాత్మక పరిషత్తు నాటకాలకు 77సార్లు న్యాయానిర్దేశగా
వ్యవహరించారు. అమెరికాలోని తెలుగు సంస్థ ఆటావారు
1998లో నిర్వహించిన ప్రపంచ నాటక రచన పోటీలకు

న్యాయ స్వర్త్తా వ్యవహరించారు. నుమారు దుసర్లు అమరికాలో పర్యాటించి ఆక్రమించి రంగస్తల షాలను గమనించారు. పొట్టి శ్రీమానులు తెలుగు భాషావిద్యలుయం ప్రమరించిన గ్రంథానికి సంగ్రహా దుకులుగా వ్యవహరించి నాటక విజ్ఞాన సర్వస్ఫుం అనే ధ్యానిస్తాటి ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నర్ చేతుల మీదుగా పర్మింప చేశారు. ఉత్తమ సాహితీ విమర్శకునిగా ఆరాధనా వ్యవస్థాది ట్రస్ట్, లలిత కళాసమితి వారి ఉగాది పురస్కారం, నాటక రంగ కృషివలుడుగా నార్ల థోండేషన్స్ పారిస్థితి స్ట్రోం, అభినయ స్టేజ్ అవార్డ్ తంగిరాల కృష్ణప్రసాద్ రక అవార్డులు పొందారు. జీవన సాఫల్య పురస్కారం గతి కళామండలి, సత్త్వపన్త్రి- త్యాగరాయ గానసభ, వరాచారు, 8 ఆగస్టు 2016 తదితర అవార్డులు అందు ఇర్చారు. గూడూరులోని సాస్కృతిక సమైక్యనం, కాళిదాను నికేతన్ లకు వ్యవస్థాపక సభ్యులుగా ఉంటూ నుమారు సంవత్సరాలపాటు రాష్ట్రప్రాయి నాటక పోటీలు, సంగీత

ఆకట్టుకుంటున్న ‘భూ అంటూ భూతం’



నితిన్ పీఎల్గా నల్గొంబిన తాజా చిత్రం ‘శమ్యుదు’. శ్రీరామ్ వేఱు దర్శకత్వం వహిస్తున్న ఈ సినిమాలో లయ, వర్ష బోభ్యు సమ్మి గౌడ కీలక పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. ఇంక్లెప్ట్ ఈ “శమ్యుదు” సినిమా వర్షా క్లైఫ్ గా గ్రాండ్ థియేట్రిక్స్ కు రెండ్ అవుతోంది. ఈ రోజు ఈ సినిమా సుంచి ఘ్రెస్ సింగిల్ ‘భూ అంటూ భూతం..’ రిలీస్ వేశారు. మేనకోదలు బెబి దిత్యకు మేనమామ నితిన్ దైర్చ్యం వెళ్లే సందర్భంలో ఈ పాటను విత్తికరించారు. ‘భూ అంటూ భూతం..’ పాటను అజనీక్ లోకాంధ్ర బ్యాటిప్పర్ గా కంపోజ్ వేయా, అపుర్గ్ కులక్కి, అల్కిత పోల ఆకట్టుకుంటే లా పొశారు. సింగోవలం మస్టేలా లిరిక్స్ రాశారు. ‘భూ అంటూ భూతం..’ పాట ఎలా ఉండో హ్యాస్ - భూ అంటూ భూతం వస్తే ఆగకే అమ్మాదీ, భూ మంత్రం వేసి దాంతో దొమ్ములాటలాచాలి. భూ అంటూ భూతం వస్తే ఆగకే అమ్మాదీ, భూ మంత్రం వేసి దాంతో దొమ్ములాటలాచాలి..పుట్టగానే నేరుగా నువ్వు వరగిత్తే, పట్టుకుంటూ పదుతూ నడకేనేర్చావే, భయపడి అప్పగు అప్పే..అంటూ సాగుతుంది పాట.



ప్రార్థణ లక్ష్మణికి అనుకోన బేకులు

స్వామిరం స్టార్ నాని కెర్లోనే అతి పెద్ద ప్లాన్ ఇండియా మూవీగా రూపొందుతున్న ది ప్లాటర్డెష్ ముందు లాక్ చేసుకున్న విధుదల తేదీ పూర్వం 26. ఒక రోజు గ్రౌం తో లామ్ పరిశీలన పెద్ద పసున్నా సరే వెసక్కు తగ్గకూడదని తోలుత విర్మయించుకున్నారు. నాని తాజా పరిణామాలు ప్లాటర్డెష్ కు ట్రైన్ లా పూరుతున్నాయిని ఇన్ సైట్ లూక్ బాక్. అప్పటికే కొంత భాగం ఘాలీంగ్ జరిగినప్పటికీ ఇంకొందరు కీలక ఆర్టిస్టుల లేకపోవడంలో పాటు సెల్ వర్క్ పరింత పెరుగు పరాలనే అర్టిస్టులో విస్తృతిమం ఇచ్చారని, తిరిగి జూలై లో పునఃప్రారంభమయ్యుటుందని అంతర్గత సమాచారం. ఒకవేళ ఇది నిజమైతే ప్లాటర్డెష్ మార్ట్ లో రావడం కష్టం. వేసవికి వెల్లిపోవాల్సి ఉంటుంది. దర్శకుడు ట్రైకాంగ్ ఓదల వెగంగా తీయుడానికి సిద్ధంగా ఉప్పుపులు దానికి సహకరించడం లేదని వినిచి. నాని కూడా ఎలాంచి కవిత్ మెంట్ లేకుండా పూర్తిగా నిసికి అంకితమయ్యుటున్నాడు. బయట ప్రావారం జలుగుతున్నట్టు ఇంకా ఓదిలీ దీర్చి కాలేదని తెలిసింది. నెట్ ఫైఫ్ రెడ్గ్ కున్నా లేకి విషయంలో కంక్షాజ్ఞిక్ కు రాలేదని అంటున్నారు. చాలా ముఖ్యమైన ప్లాటక్ మోహన్ బాబుని తీసుకున్నారనే వార్త కూడా అభిమానికి ర్యాఫీర్ కిరణ్ దక్కించుకోలేదు. నెలల తరలది ఇది గాసిస్ గానే ఫిలిం నగర్ వార్ల్ తీర్చాలేంది. ఒకరకంగా చెప్పాలంటే భారీ పొట్టనియల్ ఉన్న పెద్ది, ది ప్లాటర్డెష్ లు క్లోర్ లేకుండా సోలోగా రావడమే మంచిది. ఒకపక్క పెద్దిని దర్శకుడు బుఖిఖాబు పరుగలు పెట్టిపుట్టారు. ఇంకా చాలా తీం ఉన్పుటికీ పోల్స్ ప్రొడక్షన్, ప్రమోషన్ కు ఎక్షప్ సమయం దొరికేలా చూసుకుంటున్నారు. ప్రాప్ పరంగా చూస్తే దీని మీద విపరితమైన భక్తి వచ్చేసింది.



ఈ సినిమాకు వెబ్ సిలీన్ ఎందుకు?

ఎంత పెద్ద బడ్జెట్ తో తీసినా ఎంత క్రీజ్ క్రౌస్‌సింగ్ ఉన్న కంటెంట్ బాలేకపోతే ప్రేక్షకులు నిర్మాపాటులుగా మొదలి షిష్ట తిరస్కరించే రోజులి. తెలుగుక 24 క్లైఫ్ ఎంత కష్టపడునేది అదియ్యు కి అనవసరం. తన లీకెల్ దబ్బుకు, సుమయానికి స్టోయం చేశారా లేదా అనేడి మాత్రమే చూసుకుంటాడు. ఉద్దేశ్యుర్వకంగా ఏదైనా సినిమాని నంపదం స్టోర్లు మీదియా జమానాలో అయ్యే పని కాదు. కానీ దర్శకుడు కార్లీక్ సుబ్బార్జ్ మాత్రం ఈ వాస్తవాన్ని అంగీకిరించేందుకు ఇష్టపడటలు లేదు. సుర్యులో తీసిన రిట్రో మంచి చిత్రమని, భియేరుకుడు వెళ్లినప్పుడు అడియ్యున్ తనకు చెప్పారని మయ్యి అదే క్రౌస్‌సింగ్ వినిపిస్తున్నారు. రెల్ఫ్ ను 40 నుంచి 50 నిమిషాల పరకు ఒక్కు ఎపిసోడ్ కి నివివి పెట్టి వెచ్చే నీటినే అలోపన ఉండని, కానీ నెల్ ఫైఫ్ సుంచి అంత సాసుకూల స్టోర్ న అందున రాలేదని చెప్పుకొచ్చారు. కొందరు ఉండుకుండా దబ్బులు ఇఱ్చు పెట్టి సినిమాలను నెగలీవు చేసుకున్నారని, అలాంటి వాళ్ళకు రెల్ఫ్ బల్లపోయిందని అన్నారు. అసలు ఎపరి ప్రభావం లేని సామాన్స్ ప్రేక్షకులు, అభిమానులకు త్రపిం రెల్ఫ్ నచ్చారెదు. కల్పాల్ నూ అది బయట పడింది. నిజంగా కథలో దమ్ముంటే ఎవరూ ఎవరిని అపలేరని చాలా సినిమాల బుబులు చేశాయి. కానీ కార్లీక్ సుబ్బార్జ్ ఇష్టపుట్టు అప్పుకుపడానికి సినిమా అంటున్నారు. ఇప్పుడు చోర్స్ కు ఇంటర్వెన్షన్ ప్రోఫెసర్ కి అయిని అంటున్నారు. అప్పుడు కొండి కథలో పెద్దిల్లి కు అందుబాటులో లేకపోవడంలో పాటు సెల్ వర్క్ పరింత పెరుగు పరాలనే అర్టిస్టులో విస్తృతిమం ఇచ్చారని, తిరిగి జూలై లో పునఃప్రారంభమయ్యుటుందని అంతర్గత సమాచారం. ఒకవేళ ఇది నిజమైతే ప్లాటర్డెష్ మార్ట్ లో రావడం కష్టం. వేసవికి వెల్లిపోవాల్సి ఉంటుంది.

బాహుబలిలో తమన్నాకి దూషాంగా బిగ్ బాన్ భాము.. వద్దన్నా కూడా!

వెన్విన రాజవాళి దర్శకుప్పుంలో రూపొందిన క్రీట్ ప్రాజెక్ట్ బాహుబలి ఎంత పెద్ద విజయం సాధించిందో ప్రత్యేకంగా వెప్పునకరేదు. ప్రభానీ, రానా, తమన్నా, అనప్పు నాలీర్ ప్రథాన ప్యాతలలో ఈ చిత్రం తెలుగు సినిమా భ్యాటిని పెంచింది. అనేక రికార్డుల లేకపోవడంలో కాలేజీలో కుర్చులు నిచ్చారని అంటున్నారు. చాలా ముఖ్యమైన ప్లాటక్ మోహన్ బాబుని తీసుకున్నారనే వార్త కూడా అభిమానికి ర్యాఫీర్ కిరణ్ దక్కించుకోలేదు. నెలల తరలది ఇది గాసిస్ గానే ఫిలిం నగర్ వార్ల్ తీర్చాలేంది. ఒకరకంగా చెప్పాలంటే భారీ పొట్టనియల్ ఉన్న పెద్ది, ది ప్లాటర్డెష్ లు క్లోర్ లేకుండా సోలోగా రావడమే మంచిది. ఒకపక్క పెద్దిని దర్శకుడు బుఖిఖాబు పరుగలు పెట్టిపుట్టారు. ఇంకా చాలా తీం ఉన్పుటికీ పోల్స్ ప్రొడక్షన్, ప్రమోషన్ కు ఎక్షప్ నుండి మమయం దొరికేలా చూస్తే దీని మీద విపరితమైన భక్తి వచ్చేసింది. 17 రోజులు తమన్నాకు దూషి గా నిచించాను. అ తర్వాత నా యాంటిట్యూన్, యాస్క్రీట్ మాని తమన్నా ప్రైండ్ క్లోర్ చేసిన భాను లేది తమన్నా దూషా కూడా చేసినట్టు పేర్లాంది. నేనే ద్వార్స్ గా చేసుకున్నాడు తమన్నాకు దూషా గా చేయుమని ఆఫర్ ఇచ్చారు. అయితే అది బాహుబలి సినిమా అని నాకు అందులేదు. నెట్