

సంవాదకీయం

ಅಮೆರಿಕಾ ಅಧಿವರ್ತನ್ಯಾಸಿಕೆ ಬೀಳು

సంస్కృతి ప్రతిరూపాలు అన్నమాచార్యుడు

దడ్చిణ పథాన భజన సాంప్రదాయానికి, పద కవితా శైలిలో ఆయ్యాడు, ఆరాధ్యాడు. అన్నమయ్య లేదా తాళ్ళపాక అన్నమయ్యార్యలు (మే 9, 1408 - ఫిబ్రవరి 23, 1503) తెలుగు సాహితీ చిరిత్రతో లభించిన ఆధారాల ప్రకారం మొదటి వాగ్గేయకరుడు. త్యాగయ్య, క్షీత్రయ్య, రామదాసు వంతి సంకీర్తనా చార్యలకు మార్గ దర్శకుడైన, భక్తి, సాహిత్యంలో సంగీతం, శృంగారం భావ లాలిత్యంతో నిండినన్న అన్నమయ్య పాటలు, పదాలు, పద్మాలు తెలుగు సంస్కృతికి ప్రతిరుపాలుగా నిలుస్తున్నాయి. తెలుగు సంస్కృతిలో విచదియురాసి బంధాన్ని విప్రచుర కున్నాయి. అధ్యాత్మిక పదాలు, శృంగారాలు, గీతాలు, తుమ్ముదల, గౌఖ్యిత్త పాటలు, శతకాలు, అన్నమయ్య విరచిత, 32 వేల అపకవితా రూపాలలో చాలా వరకం లభ్యాలై, ప్రజల నోట్లలో నానుతునే ఉన్నాయి. కన్సద వాగ్గేయ కారుడు “పురందరాసు” అన్నమయ్యను, విదుకొండల స్వామి అవతారంగా ప్రశంసిస్తే, మహాప్పమ్మ ఖద్గమేన సందకం అంశతో అన్నమయ్య జన్మించాడని, శ్రీ తైప్పణి సాంప్రదాయ ఆచరణల నమ్మకం. అన్నమయ్య మనుషుడు తాళ్ళపాక చిన్నన్న రాసిన “అన్నమయ్య చరితం” ద్విపద కావ్యం ద్వారా ఆయన సమాచారం లభిస్తున్నది. తీస్తుశక్త పదవ శతాబ్దిలో, నేటి కర్మనులు జల్లలోని ప్రాంతాలను సందుడనే రాజు పాలించగా, ఆ రాజు కాశీయాశ్రమ సమయాన, కాశీలో కొందరు వైదిక బ్రాహ్మణులు పరిచయించాడని, కొన్ని బ్రాహ్మణులు కుటుంబాలు అంద్ర దేశానికి తరలి వచ్చి స్థిరపడగా, తీసుకొని రాబిడిన వారు వైదీకులు అయినందున, సంద వైదీకులుగా ప్రచారం పొందినట్టులు అన్నమయ్య ఆడే కోపకు చెందిన వారై, “తాళ్ళపాక గ్రామం” ఇంటి పేరుగా కలిగి ఉన్నారని ప్రచారం ఉంది. వైశాఖ మాసం విశాఖ సక్కాత్రంలో శుభ లగ్నార్థ, మూడు గ్రహాల ఉచ్చ స్థితిలో ఉండగా, నారాయణ సూరి - లక్ష్మింబలక్ష్మి “నందకం” అంశమున సర్పధారి సంపత్తిర వైశాఖ స్వార్థమి నాడు 1408 మే 9న అన్నమయ్య ఉదయంచార్యు నారాయణ మూర్తి పరబ్రహ్మ వాచకంగా “అన్నమయ్య” అని నామకరణం గావించారు. “అన్నమయ్య”, “అన్నమాచార్యులు”, “అన్నయ గురు”, “అన్నయ్య”, “కోనేటి అన్నమయ్య గారు” అనే నామాంతరం తాళ్ళపాక సాహిత్యం శాసనాలలో, చోటు చేసుకున్నాయి. శికు ప్రాయం నుండి అన్నమయ్య వెంకట నాథుని మీద ధ్యాన ఉంచేవారు. ఉగ్గు పాటలు తాగదులలో, నిద్రకు ఉపకమించడంలో, లక్ష్మింబ గీతాలు, జోల్ల పాటలు, నారాయణ మూర్తి కావ్య పరనాలు, అన్నమయ్యపై తైప్పచ దశలలో ప్రభావం చూపాయి. ఏకసంతాగ్రాహియై ఉపనయన సంస్కరం అనంతరం చిరు ప్రాయం నుండి కలియుగ దైవమై వింత వింత సంకీర్తనలు నోటి నుండి జాలు వారగా, పదపరేణ ప్రాయం నుండి రోజు కొక సంకీర్తనం తప్పక రాయడం మానలేదు. చెరువుగట్టు మీద చెట్టుపై పిట్లలు, చిరుగాలి సప్పుడులలో, అలల కడలికలలో మమేకమై సాగిన ఆయన జానపద నేవర్షంలో, అన్నమయ్య పాటన్నా, మాటన్నా, గ్రామీణులకు సంబాన్ని కలిగించేవి ఉమ్మడి కుటుంబంలో, పనులు చేయడం సచ్చక, లొకికి బంధాలలో తమకు ఇక పవిత్రేదిని తెలుసుకొని, వేదనల్ని



విరక్తి కలిగి, భక్తి రగలి, భక్తి రసావేశ భరితులై, తంబుర చేతబుని, తిరుమల దారి పట్టు దు. సనక సనం దాదులే భక్తులై తోడురాగా తిరుపతి చేరారు. సకలాభరణ శోభితుడు, భూషితుడు అయిన వ్రి మూర్తిని దర్శించుకు న్నారు. తిరుమల లో “ఘన విప్పు” అనే మునితో శంఖ చక్రాదికములతో, పంచ సంస్కారాలను నిర్వహింప చేసుకు న్నారు. వైష్ణవ తత్త్వాలను, ఆక్షాయుల దివ్య ప్రభంధాలను, అధ్యయనం చేస్తూ, వెంకనును కీర్తిస్తూ, తిరుమలలోనే జీవితం గడిపారు. గురువు అనతిపై, తాళ్ళపాక వెల్లి తిముక్క అక్షమ్యులను విపాహం చేసుకున్నా, వారితో తిరిగి తిరుమల దర్జనం చేసుకున్నారు. 95 ఏళ్ళ పూర్వ పయస్సుడై, అన్నమ య్య దుందుభి నామ సంవత్సర ఫాల్యుణ బహుళ ద్వాదశి 1503 ఫిబ్రవరి 23న పరమపదించారు. అన్నమయ్య సంకీర్తనా సేవ, సంగీత సాహిత్య భక్తి పరిపూష్టం. తెలుగు లోనే రాసినా పాడినా ఆయన సాహిత్యం నంస్కత పద భాయిష్టం. అవమయ్య దోగ్ర వేరాగ్ర శంగారం పరసి మొత్తం 32 వేల

ಅಕ್ಕಿನೇನಿ, ದುಕ್ಕಿಪಾಟಿಲ ಅನುಬಂಧಂ

దుక్కిపొటీ మధుసూదనరావు (జూలై 17,
1917 మార్చి 26, 2006) కు తెలుగు
సినిమాతో 1940 నుంచే అనుబంధం ఉంది.
ఆక్కిపొనే నాగేశ్వరరావు సినీ జీవితాన్ని
ప్రభావితం చేసిన అతి ముఖ్యాల్సో దుక్కిపొటీ
ఒకడు. ఆక్కిపొనికి చిత్రణీ మల్సో మార్గదర్శిగా
నిలచి ఆయన సటునిగా సినీ చరిత్రలో నిలచి
పోయేలా చేయడంలో ప్రభావ భూమిక
పోషించారు దుక్కిపొటీ. అన్నపూర్ణ పిక్చర్స్
పతాకంపై సినిమాలు సిర్పిం చిన ప్రముఖ
తెలుగు నిర్మాత. దుక్కిపొటీ 1951 సెప్టెం
బరు 10వ తేదీన ఆక్కిపొనే నాగేశ్వరరావు,
కాటుగడ్డ శ్రీనివాసరావు, కొరటాల ప్రకాశరావు
టి.వి.ఎ.సూర్యారావు లతో కలసి అన్నపూర్ణ
పిక్చర్స్ ప్రయావేట్ లిమిటెడ్ సంస్థను స్థాపించి,
మొదటి ప్రయత్నంగా “దొంగరాముడు”
సినిమాను తీశారు. దుక్కిపొటీ తనని
అమృకన్నా మిన్సుగా పెంచి పోషించిన సపతితల్లి
అన్నపూర్ణ వేరుతో నిర్మాణ సంస్థను
ప్రారంభించారు. దానికి ఆక్కిపొని



రైల్వేస్టేషన్ల అక్కినేని మాని తన సినిమాకు ఆయనే తగిన వ్యక్తి అని నిర్ధారించుకొని చిరునామా తీసుకొన్నారు. తర్వాత గుడివాడకు వచ్చి అక్కినేనికి కబురు చేశారు. దుక్కిపొట్టి, రామబ్రహ్మం (అక్కినేని సోదరుడు) ఇద్దరూ అక్కినేని ఘంటసాల బలరామయ్య వద్దకు తీసుకొల్చారు. ఆయన వారిని మధ్రాసు కొచ్చి ‘ప్రతిభ’ ఆఫీసులో సంప్రదించ మన్నారు. దుక్కిపొట్టి, మరో మిత్రుడు సూర్యప్రకాశరావుతో కలసి అక్కినేని తీసుకొని మధ్రాసులో ‘ప్రతిభ’ ఆఫీసుకు వెళ్లగా, పేకేటి అక్కినేని స్టోగటించారు. అలా ‘సీతారామ జననంలో అక్కినేని కీర్తి అయ్యారు. ఆ తర్వాత దుక్కిపొట్టి, బలరామయ్య, చలవల్లి రాజులతో కలసి గుడవల్లి రామబ్రహ్మం దగ్గరకెళ్లి అక్కినేని ‘మాయాలోకం’లో చిత్రానికి తీసుకొమ్మని సూచించారు. దుక్కిపొట్టి మధుసూదనరావు తనని అమృతకున్న మిన్నగా పెంచి పోషించిన సవతితల్ని “అస్తిపూర్వ” పేరుతో నిర్మాణ సంస్కు ప్రారంభించారు. దానికి అక్కినేని నాగేశ్వరరావుని ఛైర్వైన్ నీచే శారు. ఆ సంస్కరా తొలిసారి “దాంగరామము” చిత్రం నిర్మించారు. కె.వి.రెడ్డి దర్శకత్వంలో అక్కినేని, సావిత్రల జంట కన్నుల పండువుగా నటించడంతో అది ఘనవిజయం సాధించింది. దుక్కిపొట్టి ఆనందానికి అవధుల్లేకండి పోయింది. తేడికోడక్కు, మాంగల్యబలం, వెలుగునిడలు, చదువుకున్న అమ్మాయిలు, ఇద్దరు మిత్రులు, డాక్టర్ చక్రవర్తి, ఆత్మ గౌరవం, పూరులంగదు, విచిత్రబంధం, ప్రేమలేఖలు, రాధాకృష్ణ, పెల్లిదు పీలులు, అమెరికా అబ్బాయి... వంటి అర్థుతమైన చిత్రాలైన్నే దుక్కిపొట్టి నిర్మించారు. డాక్టర్ చక్రవర్తి చిత్రం రాప్టు ప్రథమత్వం నెలకొల్చిన తోలి నంది అవార్డును అందుకోవడం విశేషం. అధిక చిత్రాలు ఘనవిజయం సాధించాయినడంలో సందేహం లేదు. తెలుగులో ద్విపొత్రాభినయం చేసిన మొదటి సినిమా “ఇద్దరు మిత్రులు”. అన్నపూర్ణ సంస్క నిర్మించే సినిమాలకు ఎక్కువగా అదుర్తి నుబ్బారావు దర్శకత్వం పహించే వారు. దుక్కిపొట్టి తన సినిమాలలో కొర్పాపొట్టి గంగాధరరావు, యుద్ధసహాది సులోపనాటి, గొల్లపూడి మారుతీరావు, ముప్పాళ్ల రంగనాయకమ్మ (సంభావణల రచయిత్రి), కె.విశ్వాసాథ్ (దర్శకుడు), ఆశాలత కులక్రి, జి.రామకృష్ణ, జిడిగుంట రామపండ్ర మూర్ఖి, శారద వంటి కళాకారులను పరిచయం చేశారు. తెలుగు చలనచిత్రపరిక్రమ పైదారాఖాద్దికు తరలి రావడానికి అక్కినేనితో పాటు దుక్కిపొట్టి మధుసూదనరావు ఎంతో కృషి చేశారు. అందుకే ప్రతిష్ఠాత్మకమైన రఘువతి వెంకయ్య అవార్డుతో రాప్టు ప్రథమత్వం ఆయన్ని సత్కరించింది. అలా దుక్కిపొట్టి, అక్కినేని ఇద్దరూ తమ సంబంధం, బంధం, అనుబంధం అద్దుతీయం అని నిరూపించారు. దుక్కిపొట్టి 90 యేళ్ల వయసులో 26 మార్పి, 2006 రోజున మరణించారు.



బజినెన్

బీమాపై 5 శాతం జివన్స్‌టీ!



ఆరోగ్య, జీవిత బీమా పాలనీలపై భారంగా ఉన్న 18 శాతం జివన్స్‌నీని తగ్గించే అవకాశం ఉండని తెలుస్తోంది. బీమాపై అధిక పన్ను రేటు ఈ రంగానికి ప్రతికూలంగా ఉండటంతో పాటుగా పాలనీదారులపై తీవ్ర భారం పడుతోంది. దీన్ని తగ్గించాలని ఎప్పుడై నుంచే డిమాండ్ ఉంది. దీనిపై ఎట్లకేలక్ అడుగు ముందుకు పడుతోన్నట్లు సమాచారం. త్వరలో జరగబోయే జివన్స్‌నీ కొన్సీల్ సమావేశంలో బీమాపై జివన్స్‌నీని 5 శాతానికి తగ్గించున్నట్లు నంబంధిత వర్గాల సమాచారం. జీవిత, ఆరోగ్య బీమా ప్రీమియంలను జివన్స్‌నీ నుంచి పూర్తిగా మినహాయించడానికి తాము అనుకూలంగా లేపని.. అయితే పన్ను రేట్లు తగ్గించాలని భావిస్తున్నామని జివన్స్‌నీ కొన్సీల్ మంత్రుల బృందంలోని ఓ సభ్యుడు పేర్కొన్నారు. మెజారిటీ సభ్యులు దీనికి అనుకూలంగా ఉన్నారన్నారు. మరోవైపు బీమా సంస్థలు సైతం జివన్స్‌నీ పూర్తి రద్దును వ్యతిరేకిస్తున్నాయిని.. ఇన్ఫర్ట్ ట్యూన్స్ క్రిడిట్‌ను పొందడానికి అవకాశం లేకుండా పోతుందని అందోళన వ్యక్తం చేస్తున్నాయి. ఏపిల్ నెలాఖరులో గానీ, మే నెలలో గానీ జరగనున్న తదుపరి జివన్స్‌నీ కొన్సీల్ భేటీలో బీమాపై పన్ను రేటు తగ్గింపునపై స్పష్టత రానుండని సమాచారం.

ఎంఎస్‌ఎంజిల టర్మ్స్‌వర్క్ పరిమతి రెట్టింపు

సూక్షు, చిన్న, మధ్య
తరహ పరిశ్రమలు
(ఎంఎస్‌ఎంజె)ల



కొత్త విధానంతే సూక్ష్మ సంస్థల పెట్టుబడుల పరిమితిని రూ. 1 కోటి నుంచి రూ. 2.5 కోట్లకు పెరిగింది. వీటి ఉర్మీవర్షను కూడా రూ. 5 కోట్ల నుంచి రూ. 10 కోట్లకు చేర్చింది. చిన్న సంస్థల పెట్టుబడులను రూ. 10 కోట్ల నుంచి రూ. 25 కోట్లకు పెంచింది. వీటి ఉర్మీవర్షను రూ. 50 కోట్ల నుంచి రెట్టింపు చేసి రూ. 100 కోట్లకు చేర్చింది. రూ. 25 కోట్ల నుంచి రూ. 125 కోట్ల వరకు పెట్టుబడులను కలిగిన వాయిది మధ్యతరవే పరిశ్రమలుగా గుర్తింపు. వీటి ఉర్మీవర్షను రెట్టింపు చేసి రూ. 500 కోట్లకు పెంచింది. ఇటీవలి కేంద్ర బడ్జెట్ ప్రసంగంలో ఆర్థిక శాఖ నిర్వహణ సీతారామన్ ఎంఎస్‌ఎంజల పెట్టుబడులు, ఉర్మీవర్ల పరిమతుల్లో మార్పులు తెస్తున్నామని చెప్పారు. పెట్టుబడుల పరిమితిని 2.5 రెట్లు, ఉర్మీవర్ రెట్లింపు చేయనున్నట్లు ప్రతిపాదిస్తున్నట్లు తెలిపారు. ఈ నేపథ్యంలోనే కేంద్రం ఎంఎస్‌ఎంజలకు సంబంధించి నూతన విధానానికి ఆమోదం తెలిపింది.

లక్ష్మీ మంగళం చెల్లించింది!

పొత్తి ధార్మాట్ క్రింటలో మృచ్చిల ఫలితం ఎవ్వడు
అనుమతిగా ఉంటుంది. ధిలీ కేపిటల్ - లక్ష్ సూపర్
జయింట్ మధ్య సోమవారం విశాఖపట్లుం వెదికగ జరిగిన
మ్యాట్ ఈ విషయాన్ని మరొ మారు స్పష్టమాంది.

సత్త చాలీన శార్దూల్ ఇందియన్ ప్రైమియర్ లీగ్ 2025లో భాగంగా.. ఈ వ్యాచ్ ప్రారంభం నుంచి అదే ధోరణిలో జరిగింది. భారత్ జట్టులో స్థానం కోల్పోయి, వేలంలో అమృతుపక్ష దిక్కుతోచని స్థితిలో ఉన్న అల్ రొండర్ శార్దూల్ రాకూర్... మీదియం పేసర్ మొప్పీన్ భాన్ గాయం కారణంగా తప్పుకోవడంతో జట్టులోకి వచ్చి. సత్త చాటడం ఒక ఎత్తు. ఇక ఇంగ్లండ్ కొంటీ లో ఎసెంప్ జట్టు తరఫన ఆడాలని నిర్జయించుకుని ఘట్టయ్య ఎక్కడానికి సిద్ధంగా ఉన్న అతడు.. అనూప్యాంగా డక్కిన అపకాశాన్ని పూర్తిగా సంప్రదియాగం చేసుకున్నాడు. మొదటి ఓపర్లో ధిల్లీ ఓపెనర్ జెక్ ఫ్రెజర్-మెక్సుర్క్ మరియు అభిషేక్ పోర్లే ల వికట్లు పడగొట్టాడు. మరో వైపు ఎడవుచేతి వాటం సిస్టర్ ఎం సిరాఫ్ కు సమీర్ రిజ్యూ ని అవప్తు చేయడంతో ధిల్లీ రెండో ఓపర్ లోనే 7 పరుగులకు మాదు వికట్లు కోల్పోయింది. 209 పరుగుల విజయ లక్ష్మిన్ని ఛేదించే క్రమంలో ధిల్లీ ఒక దశలో 66 పరుగులకే బదు వికట్లు కోల్పోయి దిక్కుతోచని స్థితికి చేరింది. ఈ దశలో ఉత్తర్ ప్రదేశ్ అల్ రొండర్ విప్రజ్ నిగమ్ 15 బంతుల్లో 39 పరుగులు చేసి ధిల్లీకి కొంత ఉపశమనాన్ని ప్రాచుర్యం ఇంపాక్ట్ ప్లేయర్ గా బ్యాలీంగ్ కి వచ్చిన ధిల్లీ బ్యాట్ప్స్ న్ అపహోవ్ శర్ప తాను ఎదుర్కొన్న తొలి 20 బంతుల్లో కేవలం 20 పరుగులు మాత్రమే చేశాడు. ఇక ధిల్లీకి లక్ష్మి సాదన దాఢాపు కష్టమన్న దశలో అపత్తి శర్ప పూరుసం వచ్చిన రిలీఫ్ బ్యాలీంగ్ చేసి తదుపరి 11 బంతుల్లో 46 పరుగులు సాధించాడు. అందులో బదు ఫోర్మ్, బదు సిక్స్ ర్లూ ఉన్నాయి. దీనితో ఓటమి చేరువులో ఉన్న ధిల్లీ కి ఇంకా మూడు బంతులు మిగిలి ఉండగానే ఒక వికట్ తేడాతో అద్భుత విజయాన్ని అందించాడు.

లక్కనూ ఆడుకున్న మాట్లాడు పూర్వం గత సీజన్ లో తరచుగా పవర్ ఫైల్స్ వెనుకబడి ఉన్నట్లు కనిపించిన లక్కొ ఈ సీజన్ లో దానిని సరిదిద్దే ప్రయత్నం చేసింది. జట్లులోని ఇద్దరు విదేశీ ఆటగాళ్ల కు ఆ బాద్ధతను

A cricket player in a blue and red uniform, wearing a glove, looks towards the camera while holding a ball. Other players in similar uniforms are visible in the background.

అప్పగించింది. ఆస్ట్రేలియా ఆర్ రౌండర్ మిచెల్ మార్క్‌వెస్టిండీన్ వికెట్ కీపర్ బ్యాటర్ నికోల్సన్ పూర్వన్ రెండవ వికెట్కు కేవలం 42 బంతుల్లో 87 పరుగులు జోడించారు. పూర్వన్ 30 బంతుల్లో ఆరు భోర్సు, ఏడు సిక్కర్లు లతో 75 పరుగులు చేయగా, మార్క్ 36 బంతుల్లో ఆరు భోర్సు, అరు సిక్కర్ తో 72 పరుగులు సాధించాడు. ఘలితంగా లక్కొజట్టు 250 పరుగులు పైగా సాధిస్తుందని భావిస్తున్న తరుణంలో ఆస్ట్రేలియా పేసర్ మిచెల్ స్ట్రోమరియు భారత్ స్పిన్నర్ కుల్వీట్ యాదవ్ పరుగుగా వికెట్లు తీసి లక్కొని దెబ్బిశారు. లక్కొ 14 నుంచి 19 పద్ధతలో కేవలం 33 పరుగులు మాత్రమే జోడించి ఆరు వికెట్లు కోల్పోయింది. ఈ దశలో లక్కొ 200 పరుగులు దాటడమే కష్టమని భావిస్తున్న తరుణంలో డెవిం మిలర్ ఇన్నిగ్స్ చివరి రెండు బంతుల్లో మీడియం పేసర్ మోహిత్ శర్మ 209కి చేరింది. నిజానికి ఫీల్డ్ స్టోర్సు 204/9 వద్ద ఉన్న

మీకు ఒకటి కంటే ఎక్కువ కు అకెంట్లు ఉన్నాయా?

ఈ రోజుల్లో ప్రతి ఒకరూ అన్నానే లావాదేవిలనే ఎక్కువగా జరుపుతున్నారు. అయితే చాలా మండికి ఒకటి కంటే ఎక్కువ బ్యాంకు అకోంట్లు ఉండటం సర్వసాధారణం అయిపోయింది. కొండరికి ఒకటికంటే ఎక్కువ బ్యాంకు అకోంట్లు ఉంటాయి. కానీ కొన్ని సందర్భాల్లో మిమ్మల్ని చిక్కుల్లో చిక్కులే చేస్తాయి. ఒకటి కంటే ఎక్కువ బ్యాంకు ఖాతాలు కలిగి ఉంటే అధిక జిరిమానాలు విధించబన్నట్లు రిజర్వ్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా ప్రకటించింది. రిజర్వ్ బ్యాంక్ బ్యాంకు ఖాతాలకు సంబంధించి కొత్త నియమాలను జారీ చేసినందన బ్యాంకు ఖాతాలకు సంబంధించి ఈ కొత్త మార్పు జరిగింది. రిజర్వ్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా కాలాసగుణంగా డబ్బు లావాదేవిలు, బ్యాంకు ఖాతాలకు సంబంధించి కొత్త నియమాలను అమలు చేస్తోంది. అందుకే ఇప్పుడు కొత్త బ్యాంకింగ్ నియమాలను ప్రవేశపెట్టింది. బ్యాంకు ఖాతాల దార్శా నకిలీ డబ్బు లావాదేవిలు, మోసాలు జరుగుతున్న నేపర్చుంటే ఆర్బిల ఈ కొత్త నిబంధనలను తీసుకువచ్చింది. ఒక వ్యక్తికి ఒకటి కంటే ఎక్కువ బ్యాంకు ఖాతాలు ఉండి, ఆ ఖాతాలో ఏపైనా మోసపూరిత లావాదేవిలు జరిగినట్లు తేలితే, అధిక జిరిమానా విధించబన్నట్లు రిజర్వ్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా ప్రకటించింది. బహుళ నకిలీ లావాదేవిలు జరిగేతే, రూ. 10,000 వరకు జిరిమానా విధించబడుతుందని, ఒకటి కంటే ఎక్కువ బ్యాంకు ఖాతాలను నిర్వహిస్తూ అక్రమ లావాదేవిలు జరిగినట్లయితే



చర్యలు తప్పవని ఆర్థిక పౌచ్ఛరించింది. జిరిమానా విధించబడిన వ్యక్తి జిరిమానా చెల్లించడంలో విఫలమైతే బ్యాంకుల చట్టపరమైన చర్యలు తీసుకునేడుకు కూడా ఆర్థికానుమతి ఇచ్చింది. కొత్త నిబంధనల ప్రకారం.. ఒక వ్యక్తి

ఎక్కువ బ్యాంకుల్లో రెండు లేదా ఎక్కువ భాతాల్లో ఏదైనా అనుమానంగా లావాదేవీలు జరిగితే జరిమానా చెల్లించాల్సి ఉంటుందని గుర్తించుకోండి. ఇలాంటి సమస్యలు రాకుండా ఉండాలని భాతాను సరిగ్గా నిర్వహించడం తప్పనిసరి.

ఆన్‌లైన్ ఫాపింగ్ చేసేవాలకి గుడ్‌న్యూస్

ఈ-కావర్స్ దిగ్బజం అమెజాన్ ఇండియా నుండి కొనుగోలు చేసేవారికి ఉపక్రమనం లభించవనుంది. ఎందుకంటే అమెజాన్ 1 కోటి 20 లక్షలకు ప్రైగా ఉత్పత్తులలై రిఫరల్ ఫీజులను తొలగించబోతోంది. దీని తరువాత ఈ ఉత్పత్తుల ధరను అమెజాన్లో తగ్గించవన్ను అయితే రూ. 300 కంటే తక్కువ ధర ఉన్న ఉత్పత్తుల నుండి మాత్రమే రిఫరల్ రుసుము తీసివేయనుస్తున్న తెలుస్తోంది. అమెజాన్ ఈ కొత్త మార్కెటు ఏప్రిల్ 7 నుండి అమలు చేయబోతోంది. అమెజాన్ ఇప్పటివరకు చేసిన అతిపెద్ద రుసుము తగ్గింపు ఇదేనని, ఇది అమెజాన్ ప్లాటఫార్మలో వస్తువులను విక్రయించే చిన్న వ్యాపారులకు సహాయపడుతుందని కంపెనీ చెబతోంది. ఈ రుసుము మినహాయింపు బట్టలు, బూత్తలు, ఆధరణాలు, కిరాణా, గృహాలంకరణ, భౌమ్యులు, వంటగది ఉత్పత్తులతో సహా 135 కంటే ఎక్కువ ఉత్పత్తి వర్గాలలై వర్తిస్తుంది. ప్రస్తుతానికి అమెజాన్ విక్రేతులు ఈ వస్తువుల ప్రతి అమృక్కంపై కంపెనీకి కమీషన్ చెల్లించాల్సి ఉంటుంది. ఇది 2% నుండి 16% వరకు ఉంటుంది. దీనితో పాటు ఈజీ షిప్పింగ్, సెల్లర్ షెక్స్ వంటి మార్కెటులను ఉపయోగించే విక్రేతులకు అమెజాన్ ఇండియా జాతీయ షిప్పింగ్ రేట్లను కూడా తగించింది. ఇప్పుడు ఈ రేటు రూ. 77 నుండి రూ. 65కి



సమయంలో చిన్న అమృకందారులకు హని కలిగించే విధంగా రూపొందించాయని కూడా తేలింది. ప్రస్తుతం అమజ్ఞాన్ ఇందియాలో దేవవ్యాప్తంగా వస్తువులను విక్రయించే 16 లక్షలకు పైగా విక్రేతలు ఉన్నారు.

సైఫ్ రూ

నేలమట్టం కానున్న 130 ఏక్క స్థేడియం..
బలింపిక్క పోటీలే ఆఖరు!

నెలమట్టం కానున్న 130 ఏక్క స్థేడయం..
బలింపిక్క పోటీలే అఖరు!

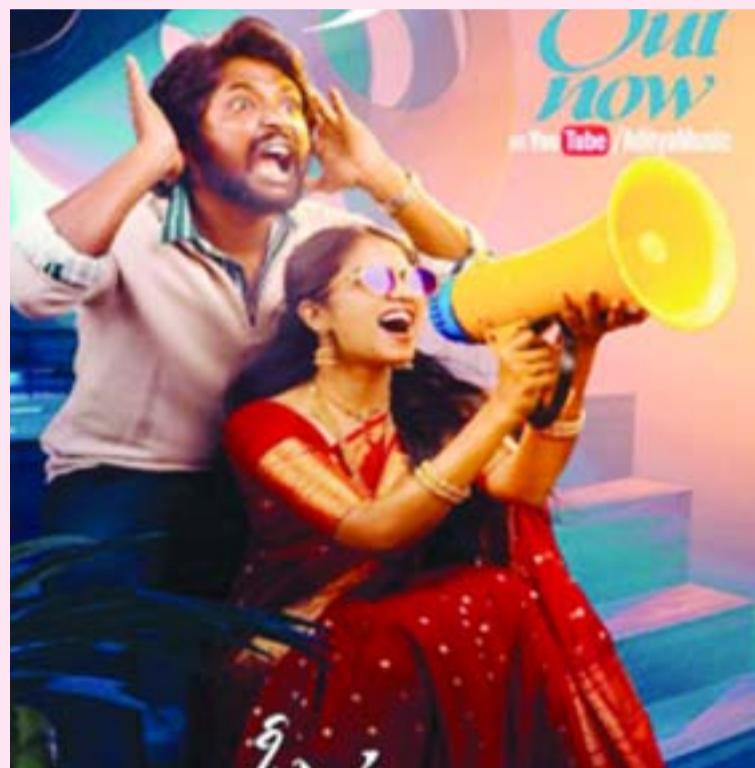


అస్తేవియాలనీ ప్రథా స్టేడియాల్లో ఒకటైన గబ్బా అంటే చాలు క్రిటెట్ జిట్లు వషటికిపోతాయి. ఆ మైదానం అసీన్కు కంచుకోట లాందీది. అక్కడ కంగారులను ఓడించిన జిట్లు కొన్నే. నాలుగేళ్ళ క్రితం తీమిండియా సంచలన విజయంతే చర్పితను తిరగుసాంది. అలాంటి గబ్బా మైదానం త్వరలోనే నేలమట్టం కానుంది. స్టోరంలో జిరుగనుస్తు 2032 ఒలింపిక్స్ అనంతరం గబ్బాను కూల్చివేయాలని అభికారులు భావిస్తున్నారు. ఈ విషయాన్ని మంగళవారం క్రీస్తులాండ్ ప్రభుత్వం వెల్లడించింది. ప్రతిష్ఠాత్మకమైన గబ్బాను ఫూర్గా కూలగొట్టుడానికి కారణం ఏంటో? క్రీస్తులాండ్ ప్రభుత్వం గబ్బా స్టేడియాన్ని 1895లో నిర్మించింది. అప్పట్టుంచీ ఈ మైదానం దేశవాళీ, అంతర్జాతీయ మాయాచీలకు అతిధ్యం ఇస్తూ వస్తోంది. దాదాపు 130 ఏళ్ళ చరిత్ర కలిగిన ఈ స్టేడియం నిర్వహణను అభికారులు గాలికి వదిలేశారు. దాంతే, స్టేడియం కొంత భాగం శిథిలావస్తలో ఉంది. అటగాళ్ళ భిద్రత, స్టేడియం పరిస్థితిని దృష్టిలో పెట్టుకొని కూల్చివేయడమే పరిష్కారమని అభికారులు అనుకుంటున్నారు. 2032లో ఒలింపిక్స్ పోటీల తర్వాత.. గబ్బా కనుమరుగు కానుంది. ఆ తర్వాత నుంచి జరగాల్నిన క్రిటెట్ మాయాచీల విక్సరియా పార్క్ ప్రాంతంలోని మైదానంలో జరుగునున్నాయి. విశ్వ క్రీడల కోసం 63 వేల సీట్ల సాపుర్ఖులు అక్కడ కొత్త మైదానం నిర్మిస్తున్నారు.

‘విక్షేపియాలో కొత్త మైదానం నిర్మిస్తున్నాం. 63 వేల మంది సామర్థ్యతో రూపొందుతున్న ఈ స్టేడియంలో సకల శాకరూయ కల్పిస్తాం. 2032 తర్వాత గబ్బులో జరగాల్సిన మాయాలను విక్షేపియా పార్కులోని స్టేడియంలో నిర్మిస్తాం. విశ్వార్థీడల్లో ఆష్టేవియా క్రికెట్ జట్టు బంగారు పతకం గెలపాంది.. గబ్బుకు వీడ్చేలు పలకాలని ఆశిస్తున్నాం. కొత్త స్టేడియం నిర్మాణానికి ముందుకొచ్చిన క్షేమ్యాలాండ్ ప్రభుత్వానికి క్రీడాధిమానులందరి తరఫున కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తున్నాం’ అని క్రికెట్ ఆష్టేవియా ఓ ప్రకటనలో వెల్లిడించింది.

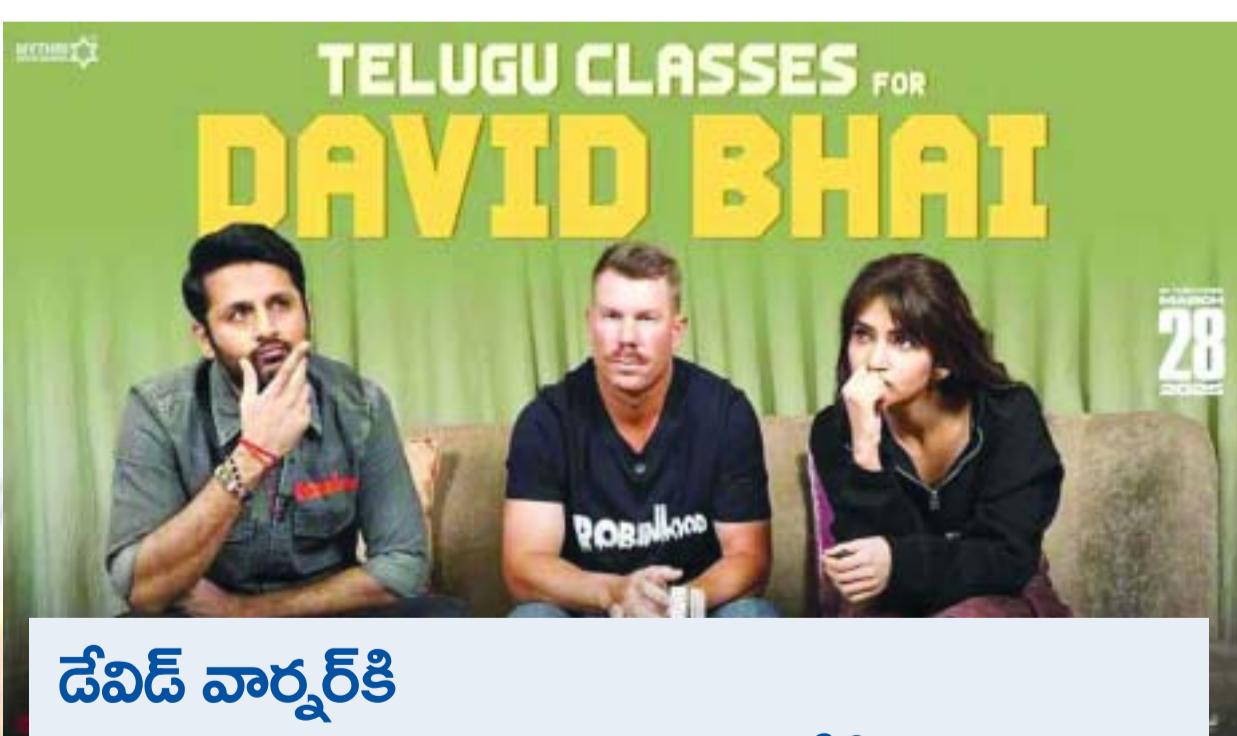
‘ఓ భావు అయ్యా రాము’ టీజర్ విడుదల

సుపోన్, మాళవిక మనోజ్ జంటగా రామ్ గేర్దల తెరకెక్కిస్తున్న చిత్రం ‘ఓ భావ అయ్యారామ్’. హరీక్ నల్ల నిర్మాత. తాజాగా ఈ సినిమా టీజర్ లాంచ్ తపెంటను నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా చిత్రబుందం సినిమా విశేషాలు ముఖ్యంగా ఉంచింది. సుపోన్ మాటల్డడుతూ, ‘దీని స్టోర్ చాలా బాగుంటుంది. సెకండ్ ఫషల్స్ టైప్స్ అందరినీ ఆకట్టుకుంటుంది. భాగ్యోద్యోగాలు ఉన్నాయి. ఈ స్టోర్ని అందరూ ఎంజారు చేస్తారు’ అన్నారు. దర్శకుడు రామ్ మాటల్డడుతూ ‘ఇందులో హీరో పేరు రామ్.. హీరోయిన్ పేరు సత్య.. నా రియల్ ట్రైఫ్టో జరిగిన కొన్ని సంఘటనలు ఇందులో కొన్ని ఉన్నాయి. కథ రాసుకునేపుడై సుపోన్ హీరో అయితే బాగుండని అనుకున్నాను. ఈ పాత్రకు ఆయన సరిపోతారు. కథ బాగుంటే తెలుగు ఆధియున్ ఎప్పుడూ ఆదరిస్తారు. ఈ సినిమాను కూడా ఆదరిస్తారు’ అన్నారు. నిర్మాత హరీక్ మాటల్డడుతూ ‘ఒక సినిమా తెరకెక్కిస్తున్నపుడై అది హిట్ అవవుండా లేదా అని అర్థమవుతుంది. ఇది అలాంటి సినిమానే. అందుకే దీని కోసం ఎక్కుడా రాజీ పడకుండా ఖర్చుపెట్టాం’ అన్నారు. హీరోయిన్ మాళవిక మనోజ్ మాటల్డడుతూ ‘నా పాత్ర పేరు సత్యభావము. ఇలాంటి సినిమాలో ఇప్పటి వరకూ నలీంచలేదు. టూలీవ్స్ ఇండిస్ట్రీ చాలా పెద్దది. గొప్ప సినిమాలు ఇక్కడి నుంచే వస్తే డ్రైయ్’ అని చెప్పారు.



పొపం.. నాని కష్టం మాములుగా లేదు..
మధ్యాహ్నం సమయంలో వర్జనుట్టు

నేచరల్ స్టోర్ నాని ఎలాంటి బ్యాక్ గ్రోండ్ లేకుండా ఇండస్ట్రీకి వచ్చాడు. తన టూలెంట్‌తోనే స్టోర్ హోర్స్‌గా ఎదిగాడు. ఇప్పుడు నిర్మాతగాను సత్త్వా చాటుతున్నాడు. అయితే నానికి సంబంధించిన ఓ ఆస్క్రికర విషయం ఇప్పుడు వెలుగులోకి వచ్చింది. తన ఫిజిక్‌ని కాపాడుకునేందుకు నాని ఎంత కష్టపడతాడు అనే విషయం ఇప్పుడు నెట్టింట తెగ హల్ముర్ చేస్తుంది. శాజాగా హోర్స్ నాని డైట్ గురించి ఫిట్నెస్ క్రియేర్ల అంద్ కోవ్ అయిన విశ్వ భరత్ కొన్ని ఆస్క్రికర విషయాలు తెలియజేశారు. ఓ పాడ్ కాస్ట్ ఇంటర్వ్యూలో అయన మాటల్డుతూ నాని ప్రతి రోజు కూడా 12.30 గంటలకి నిద్రలేచి ఒంటి గంటకి వర్షాభ్యు మొదలుపెడతారు. అనంతరం 300-400%వర్తి % ప్రూట్ జ్యాన్ తీసుకుంటారు. ఆ జ్యాన్‌లో కొద్దిగా ఉప్పు కలుపుకుంటారు. ఆ తర్వాత వలు సప్లైమెంటరీలు తీసుకుంటారు. నాలుగు గంటల సమయంలో సాధారణ తెలుగు థోజనం చేస్తారు. ఇందులో 60 గ్రాముల రా టైన్, టమాటా లేదా తోటకూరతో కలిపి వండిన 50 గ్రాముల పప్పు, చిక్కుడుకాయ, బీరకాయ, బెండకాయ ఇలా కూరగాయలతో వండిన ఓ కూర, 150 గ్రాముల చికెన్, ఇంకా ఎగ్గ్ వంటివి ఉంటాయని తెలిపారు. ఇలా థోజనం తీసుకోవడం వలన 800-900 గ్రాముల క్యాలారీన్, 60-70 గ్రాముల ప్రొలీన్ వస్తుంది. ఇక రాత్రి 9 గంటల సమయంలో ఓ ప్రూట్ బొల్ లేదా 200 గ్రాముల చికెన్, ఫిష్ తీసుకుంటారు. రోజంతా ప్రోడ్రెట్‌గా ఉండేందుకు సుమారు 4 లీటర్ల నీళ్లు తాగుతారు అని చెప్పుకొన్నారు విశ్వ భరత్. అయితే విశ్వ చెప్పిన మాటలని బట్టి చూస్తుంటే నాని ఎక్కువగా రాత్రి ఘాలీంగ్‌లో పొల్గాంటారని, ఉదయం అంత పడుకొని మధ్యాహ్నం నిద్ర లేచి వర్షపుట్టు చేస్తారని అర్థమవుతుంది. నాని తీసుకునే డైట్ బాగుంది కానీ వేళాపాళా లేకుండా నిద్రలేవడం, తినడం మాత్రం అంత పర్ఫిక్ట్ అనిపించడం లేదని కండరు కామెంట్ చేస్తున్నారు. ఇక ఇదిలా ఉంటే నాని సమర్పణలో రూపొందిన కోల్డ్ చిత్రం ఎంత పెద్ద హిట్ అయిందో ప్రత్యేకంగా చెప్పసకట్టాదు. ఇక నాని ప్రధాన పాత్రలో ది ప్యారడైజ్ చిత్రం రూపొందుతుండగా, ఇది నాని కెరీర్లో బిగ్ప్ హిట్‌గా మారుతుందని కొండరు భావిస్తున్నారు. మరోపైపు హిట్ 3 కూడా చేస్తున్నాడు నాని.



ದೇವಿದ್ ವಾರ್ಷಿಕಿ ತೆಲುಗು ಕಾನುಲು ಚೆಪ್ಪಿನ ನಿತಿನ್, ಶ್ರೀಲಿಲ್..

ఆప్ట్రెవియా క్రికెటర్ డేవిడ్ వార్ల్ రక్ తెలుగు క్లబులు తీసుకున్నారు నటులు నితిన్, శ్రీలీల. వీరిద్దరు జంటగా నటిస్తున్న తాజా చిత్రం 'రాబీన్హుడ్' ఈ సినిమాకు వెంకీ కుదుమల దర్జకత్తుం వహిస్తుండగా.. మైత్రి మువీ మేకర్స్ నిలిస్తుంది. వెన్నెల కిషోర్, రాజేంద్ర ప్రసాద్, డేవిడ్ వార్ల్, తడితరులు ఈ సినిమాలో కీలక పాత్రాల్లో నటిస్తున్నారు. ఈ చిత్రం మార్చి 28న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. అయితే ఈ మూవీ ప్రీ రిలీజ్ వేడుకను ఇటీవల ప్రాదారాబూద్లో నిర్వహించిన విషయం తెలిసిందే. ఈ వేడుకు క్రికెటర్ డేవిడ్ వార్ల్ ముఖ్య అభిధిగా వచ్చి సినిమా విజయవంతం కావాలని కోరుకోవడంతో పాటు తెలుగులో మాట్లాడి అందరిని అలరించారు. అయితే డేవిడ్ తెలుగులో మాట్లాడటానికి నితిన్, శ్రీలీల ఏ విధంగా సాయం చేశారో చూసేస్తున్నా. ఒక శఫ్తీ వీడియోను విదువల చేసింది చిత్రభూధం. తెలుగు నేర్చుకుంటును డేవిడ్ వీడియోను పీరు చూసేయంది.