

సంపాదకీయం

స్వార్జ్ ఖాన
ప్రాణ మత్తుడా!

స్వార్జ్ ఖాన లేని వాడు నేటి డిజిటల్ యుగు మనిషే కాడు అనే విపరీతమైన రోజులు వచ్చాయి. ఇంటర్వెన్ వాడకపోతే మానసిక దిగులు పెరుగుతుంది. మాటల్ని, ఫ్సేస్ బిల్కులు చూడకపోతే ముద్ద దిగడం లేదు. స్వార్జ్ ఖాన జేబులో లేక పోతే క్షణం గడవడం లేదు. స్వార్జ్ ఖాన్ ను ఇంట్లో మరచిపోతే ఊపిరి ఆగినంత పని అవుతుంది. అన్నింటి కన్నా స్వార్జ్ ఖాన్ మిన్న అయిపోయింది. ఇటీవల విదేశీ విశ్వవిద్యాలయం చేసిన సర్వేలో ఆసికరమైన, ప్రమాదకరమైన అంశాలు వెలుగులోకి వచ్చాయి. తమ అప్ప మిత్రుల కన్న స్వార్జ్ ఖాన్ మిన్న అని 37 శాతం మంది అభిప్రాయమగా, తమ తల్లిదండ్రుల కన్న స్వార్జ్ ఖాన్ ముఖ్యమని 29 శాతం యువత తెలువడం మన స్వార్జ్ ఖాన్ బలహీనతను సప్పం చేస్తున్నది. మాడు నెలల పిల్లలు సహితం స్వార్జ్ ఖాన్ బింబు చూడకపోతే ముద్ద మింగడం లేదు. మన ముఖ్యమైన విధులను సహితం పక్కన పెట్టి స్వార్జ్ ఖాన్ సామాజిక మాధ్యమ సాగరంలో ఈతున్నాయి. నేడో రేపో స్వార్జ్ ఖాన్ సారచేపగా మారి మన భింపుతును మిగిలే చూస్తున్నది. స్వార్జ్ ఖాన్ ఎంత మారు చేస్తున్నది? నాతో నేను మాటల్ని ఎప్పుడో మానేసా. అమృతాన్నలతో ముఖ్యంగా లేపు, స్నేహితులు పలుబడుతున్నాయి. ఒంటరితనం మానసిక వ్యాధిగా మారుతున్నది. చికాకు పెరుగుతున్నది. అన్నం తీసాలని విపించడు. మైదాన అటలు అంతరించి పోతున్నాయి. ఏకాగ్రత మంగలుగాన్నాయి. మానవ సంబంధాలు పలుబడి పోతున్నాయి. భార్య సహితం పరాయి స్థీగా మిగిలి పోతున్నది. భార్యాను భర్తకు, తల్లిని పిల్లలకు, తండ్రిని కొడుక్కు విధ్యార్థిని చదువుకు దూరం చేస్తున్నది. తల్లితండ్రులు అవసరాలను తీర్చే యంత్రాలగా మారిపోయారు. స్వార్జ్ ఖాన్ ప్రమాదకరంగా మారి మానసిక, సమయ ఒక్కిని పెంచుతూ, ఆమ్రా, నిరాశ, అనవసర ఆవేశాలకు ఆశ్చర్యం పోస్తున్నది. మన సాధారణ ప్రవర్తనను కొన్ని మాసల్లో మార్చినేయగల అతి తెలివిగల ఎలక్ట్రానిక్ సాధనంగా స్వార్జ్ ఖాన్ పోతులు కొడుతున్నది. ముఖ్యమైన పనిలో నిమగ్మమైన మరు క్రమమే ఖోన్ రింగ్ లేదా సామాజిక మాధ్యమ అలర్ట్లో మన దృష్టిని లాగేసుకుంటున్నాయి. “అలిని వదలగలను కాని నా అందాల ఖోన్ సుందరిని వదలలేను” అనే ఆకాలులు వచ్చాయి. మనీ పర్య కూడా అవసరం లేదంటూ స్వార్జ్ ఖాన్ కాలర్ ఎగేసున్నది, మనిషిని కట్టు బాసినను చేస్తున్నది. మన స్వార్జ్ ఖాన్ హిత శత్రువును జేబులో, బేబుల మీర, కవ్ బోర్డులో లేదా చాలా దూరంగా పెట్టి మీ పనులు చేయడం ప్రారంభించండి. మీకే అర్థం అవుతుంది, ఏది మనకు విజయాన్ని, అధిక ఉత్సాహకతను పెంచుతుందో లేదా ఏది వైపుల్యాలను అంటకుతుంది. స్వార్జ్ ఖాన్ జేబులో ఉన్నప్పుడు పని అనలే జరగడు. జేబుపై పెడితే 25 శాతం జరుగుతుంది. ద్రాలో వేస్తే 40 శాతం ఘలితాలు నమోదు అవుతాయి. దూరం పెడితే మన సామ్రాజ్యికి తగిన గిరిష్ట ఉత్సాహకత రికార్డు అవుతుంది, విజయాలను వెంట వెంటనే బహుకరిస్తుంది. అనగా ఖోన్ దూరం అయిన క్రెస్టీ విజయాలు మనకు దగ్గరవుతాయి. ఏది నిర్వహాణ లేదా చదుకునే సమయాల్లో స్వార్జ్ ఖాన్ పోస్టం అందాల కాల్వెన్ సుందరిని విపించడం, మాటల్ని ఎంచి పోతులు కొన్ని మాసిక మాధ్యమాల కాలర్ ఎగేసున్నది. స్వార్జ్ ఖాన్ పోతులు కొన్ని మాసల్లో మార్చినేయగల అతి తెలివిగల ఎలక్ట్రానిక్ సాధనంగా స్వార్జ్ ఖాన్ పోతులు కొడుతున్నది. ముఖ్యమైన పనిలో నిమగ్మమైన మరు క్రమమే ఖోన్ రింగ్ లేదా సామాజిక మాధ్యమ అలర్ట్లో మన దృష్టిని లాగేసుకుంటున్నాయి. “అలిని వదలగలను కాని నా అందాల ఖోన్ సుందరిని వదలలేను” అనే ఆకాలులు వచ్చాయి. మనీ పర్య కూడా అవసరం లేదంటూ స్వార్జ్ ఖాన్ కాలర్ ఎగేసున్నది, మనిషిని కట్టు బాసినను చేస్తున్నది. మన స్వార్జ్ ఖాన్ హిత శత్రువును జేబులో, బేబుల మీర, కవ్ బోర్డులో లేదా చాలా దూరంగా పెట్టి మీ పనులు చేయడం ప్రారంభించండి. మీకే అర్థం అవుతుంది, ఏది మనకు విజయాన్ని, అధిక ఉత్సాహకతను పెంచుతుంది. స్వార్జ్ ఖాన్ జేబులో ఉన్నప్పుడు పని అనలే జరగడు. జేబుపై పెడితే 25 శాతం జరుగుతుంది. ద్రాలో వేస్తే 40 శాతం ఘలితాలు నమోదు అవుతాయి. దూరం పెడితే మన సామ్రాజ్యికి తగిన గిరిష్ట ఉత్సాహకత రికార్డు అవుతుంది, విజయాలను వెంట వెంటనే బహుకరిస్తుంది. అనగా ఖోన్ దూరం అయిన క్రెస్టీ విజయాలు మనకు దగ్గరవుతాయి. ఏది నిర్వహాణ లేదా చదుకునే సమయాల్లో స్వార్జ్ ఖాన్ పోస్టం అందాల కాల్వెన్ సుందరిని విపించడం, మాటల్ని ఎంచి పోతులు కొన్ని మాసిక మాధ్యమాల కాలర్ ఎగేసున్నది. స్వార్జ్ ఖాన్ పోతులు కొన్ని మాసల్లో మార్చినేయగల అతి తెలివిగల ఎలక్ట్రానిక్ సాధనంగా స్వార్జ్ ఖాన్ పోతులు కొడుతున్నది. ముఖ్యమైన పనిలో నిమగ్మమైన మరు క్రమమే ఖోన్ రింగ్ లేదా సామాజిక మాధ్యమ అలర్ట్లో మన దృష్టిని లాగేసుకుంటున్నాయి. “అలిని వదలగలను కాని నా అందాల ఖోన్ సుందరిని వదలలేను” అనే ఆకాలులు వచ్చాయి. మనీ పర్య కూడా అవసరం లేదంటూ స్వార్జ్ ఖాన్ కాలర్ ఎగేసున్నది, మనిషిని కట్టు బాసినను చేస్తున్నది. మన స్వార్జ్ ఖాన్ హిత శత్రువును జేబులో, బేబుల మీర, కవ్ బోర్డులో లేదా చాలా దూరంగా పెట్టి మీ పనులు చేయడం ప్రారంభించండి. మీకే అర్థం అవుతుంది, ఏది మనకు విజయాన్ని, అధిక ఉత్సాహకతను పెంచుతుంది. స్వార్జ్ ఖాన్ జేబులో ఉన్నప్పుడు పని అనలే జరగడు. జేబుపై పెడితే 25 శాతం జరుగుతుంది. ద్రాలో వేస్తే 40 శాతం ఘలితాలు నమోదు అవుతాయి. దూరం పెడితే మన సామ్రాజ్యికి తగిన గిరిష్ట ఉత్సాహకత రికార్డు అవుతుంది, విజయాలను వెంట వెంటనే బహుకరిస్తుంది. అనగా ఖోన్ దూరం అయిన క్రెస్టీ విజయాలు మనకు దగ్గరవుతాయి. ఏది నిర్వహాణ లేదా చదుకునే సమయాల్లో స్వార్జ్ ఖాన్ పోస్టం అందాల కాల్వెన్ సుందరిని విపించడం, మాటల్ని ఎంచి పోతులు కొన్ని మాసిక మాధ్యమాల కాలర్ ఎగేసున్నది. స్వార్జ్ ఖాన్ పోతులు కొన్ని మాసల్లో మార్చినేయగల అతి తెలివిగల ఎలక్ట్రానిక్ సాధనంగా స్వార్జ్ ఖాన్ పోతులు కొడుతున్నది. ముఖ్యమైన పనిలో నిమగ్మమైన మరు క్రమమే ఖోన్ రింగ్ లేదా సామాజిక మాధ్యమ అలర్ట్లో మన దృష్టిని లాగేసుకుంటున్నాయి. “అలిని వదలగలను కాని నా అందాల ఖోన్ సుందరిని వదలలేను” అనే ఆకాలులు వచ్చాయి. మనీ పర్య కూడా అవసరం లేదంటూ స్వార్జ్ ఖాన్ కాలర్ ఎగేసున్నది, మనిషిని కట్టు బాసినను చేస్తున్నది. మన స్వార్జ్ ఖాన్ హిత శత్రువును జేబులో, బేబుల మీర, కవ్ బోర్డులో లేదా చాలా దూరంగా పెట్టి మీ పనులు చేయడం ప్రారంభించండి. మీకే అర్థం అవుతుంది, ఏది మనకు విజయాన్ని, అధిక ఉత్సాహకతను పెంచుతుంది. స్వార్జ్ ఖాన్ జేబులో ఉన్నప్పుడు పని అనలే జరగడు. జేబుపై పెడిత

జిజిన్

చిత్తికిన చిన్న పేర్లు లిట్టీల్ జన్మస్తకు భారీ నష్టాలు

దేశియ స్టేక్ మార్కెట్ వరస పతనంతో చిన్న పేర్లు చిత్తికి పోతున్నాయి. తక్కువ విలువ కలిగిన ఈ పేర్లలో అశ్వికంగా సొఫారస రిటైల్ మరుపులు ఎన్నో అశలతో పెట్టిన పెట్టుబడులు అపిరి అయిపోతున్నాయి. ఇశ్విల నెలన్నర రేఖలూ వరసగా పెట్టిపోతున్న స్టేక్ మార్కెట్ ఏ రటలోనూ కోలుకోకపోవడంతో ఇస్పాస్తకు తీవ్ర నిఱాక నెలకొంది. కేవలం గిచిన ఒక్క వారంలోనే 400 స్టేక్ క్యాప్ పేర్లు ప్రతికూల రిటైల్లలును ఇచ్చాయి. అందులో 23 పేర్లు రెండంకలె స్టోలో కీర్తించాయి. అందులో సూర్యత్వాలా బిజినెస్ గ్రూప్ పేర్ల అత్యధికంగా 53 శాతం పతనమయ్యాయి. ఇదే బాటలో బ్రేక్ ఆగ్రేఫ్ శాతం, దీ దెవలవ్ మెంట్ అంజిన్స్ 27 శాతం, బిట్టిని ఇండిస్ట్రీస్ 21 శాతం పేర్లును సప్పాయాయి. కేవలం ఏదు సెప్స్టోలోనే ఈ స్టోలో పేర్లు పడిపోవడంతో అందులో పెట్టుబడులు పెట్టిన ఇస్పాస్తకు బోరుమంటున్నారు. బిఎస్ఐ-500 విభాగంలో దాదాపు 225 పేర్లు నేల చూపుల చూశాయి. మహింద్రా లాజిస్టిస్, కర్మీరుండుమ్ యూనిపర్ట్, విక్సంగి, క్రిడిల్ అక్స్యూన్ గ్రామీస్, నాట్స్ ఆస్ట్రేలిస్ క్రిసిల్, మహింద్రా అండ్ మహింద్రా, జమ్ము అట్లో, ది ఇండియా సిమెంట్ పేర్లు అధిక పేలవ ప్రార్థన కనబల్సిన వాటిలో ఉన్నాయి. నీటి స్టోల్ క్యాప్ 100 ఇండెన్స్ బేర్ గుప్పెల్లో చిక్కుతూన్నాయి. దాదాపు 27 స్టోల్ క్యాప్ మార్యూపుల్ ఘంట్ అంగీ కూడా సప్పాలను చపి చూశాయి. ఎంతో అశగా విన్చి పేర్లు, మార్యూపుల్ ఘంట్లో పెట్టుబడులు కలిగిన రిటైల్ మరుపులు ఈపొంచిన సప్పాలతో క్లీర్ రుమస్టిన్ అప్పాల్నారు. గిచిన విదాది కాంగి నీట్లో ప్రతికూల రిటైల్లలు నమోదుపున్నాయి. భారతపై బోర్డు సుంకలు ఉంటాయిని అమరికా అశ్వాస్తులు దొన్స్ ట్రైన్ ట్రాంప్ చేసిన ప్రక్కన భారత మార్కెట్లను ఉంచికి కీర్తి చేస్తోన్న విషయం.

రూ. 1.12 లక్షల కోట్ల ఎఫ్పిల విక్యయం

భారత స్టేక్ మార్కెట్లో సీలినిదలు



.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

'స్వరిట్' కోసం స్టార్ డైరెక్టర్ పక్కాప్లాన్!

ప్రభాన్ ఇప్పుడు పాన్ ఇందియా స్టార్. దాచు అందరూ హీరో ఒకలే తర్వాత ఒకలే అంటూ సినిమాలు చేసుంటే దాల్టింగ్ హీరో మాత్రం ఒకేసారి రెండు మాసు మాసిన్ చేసున్నాడు. అయినా నచే లైమ్ సిరిపోట్టుడు. అలాంటిది ఇప్పుడు ప్రభాన్ కి డైరెక్టర్ సందీప్ రెడ్డి వంగా కొన్ని ట్రైక్ కండీషన్ పెట్టాడు! బాహులిచి హీల్ తర్వాత ప్రభాన్ పరస సినిమాలు చేసున్నాడు. అలా సాహో, రాథేశ్వర్, అదిపురుష్, సలార్, కల్క 2898 ఏడీ విత్తాల్ రిలీస్ చేశాడు. దేశవ్యాప్తంగా వేలోట్ల వస్తు కొల్గాట్టాడు. ప్రస్తుతం రాజుసాహ్, శ్రేణి (వర్ణంగి లైటీల్) ప్రాజెక్టులలో లిటీగా ఉన్నాడు. ఈ రెండు విత్తాల్ ఈ విడాదిలోనే రిలీస్ చేయాలనే ప్లాన్ లో ఉన్నారు. అందుకు తగ్గట్టి మాసింగ్ జిరుగుతోంది. మరిచైపు 'ఘోనిమల్' తర్వాత డైరెక్టర్ సందీప్ రెడ్డి వంగా... ప్రభాన్ లో స్పీరిట్ చేయాలి. లెక్క ప్రకారం జనపరి నుంచే ఘాలీంగ్ ప్రారంభం కావాలి.

కానీ ప్రభాన్ మాసింగ్ పల్ల స్పీరిట్ అలస్యమున్నతూ వస్తాంది అయితే ఒక్కసారి ఈ ప్రాజెక్టు మొదలుపైదీ మరకటి చేయకుడని సందీప్.. ప్రభాన్ కి చెప్పాడట. దీంతో ఉన్న రాజుసాహ్, శ్రేణి విత్తాల్ పూర్తి చేసి. మే నెల సుంచి ప్రభాన్ స్పీరిట్ సెట్ పైకి వసాడట. ఇప్పటికే ట్రైల్ ప్రాజెక్టు అంతా పూర్తయిందని.. ఒక్కసారి ప్రభాన్ వన్నే ఆపకుండా మాసింగ్ చేసి పూర్తచేస్తారని టాక్. ఈ మాసింగ్ ప్రభాన్.. పోలీస్ గా కనిపించబడ్డున్నదని ఇదివరకే సందీప్ చెప్పాడు.

నాని ఇంత వయలెన్నా.. టీజర్ చూశారా?

హీరో నాని అంటే పక్కంలే కుప్రాది తరపు పాత్రలలో బాగా ఫేమ్ తెచ్చుకున్నాడు. కానీ ఈ మధ్య కాలంలో మాన్ సినిమాలు చేస్తూ తనలో డిఫరెంట్ యాంగిల్ పరిచయం చేస్తూ వచ్చున్నాడు. దసలా, సరిపోంగా నవివారం చిత్రాలు.. ఆ తరపు ప్రయత్నాలే. ఇప్పుడు వాలీని వించిపోయీలా బ్రాటల్ మాన్ చూపించబడ్డున్నాడు. ఈ ప్రాంతేజీలో ఇదివరకే రెండు మాసిన్ వచ్చాయి. విష్ణుక్ సేన్, అదివి శేష్ హీరోలుగా నల్గించిన ఈ విత్తాల్ ప్రైక్స్కుల సుంచి మంచి అదరుం దశలు దశలుచుకున్నాయి. మర్కు విస్మరి ట్రైల్ కథలతో వీలీని తెరక్కించారు. వీలీని నిర్మించిన నాని.. మాస్ భాగాన్ని సిర్పుస్తు హీరోగా సల్రిగా ఇంది పుట్టినఁజు సందర్శంగా ఇప్పుడు మర్కు విస్మరి ట్రైల్ కథలతో వీలీని తెరక్కించారు. వీలీని నిర్మించిన నాని.. మాస్ భాగాన్ని సిర్పుస్తు హీరోగా సల్రిగా ఇంది లాగి రట్టుకుంటే రెచ్చిపోయే అర్ధన్ సర్వార్ అనే పోలీస్ గా కనిపించాడు. వైల్ కోట్ తో ఓ ప్యాక్షిని నచే సీన్ అయితే భయం కలిగించింది. టీజర్ ఇలా ఉండంటే నినిమా ఇంకెలా ఉండబోతుంది. మే 1న థిమ్మెటల్లోకి రాబోతుంది. డైలేష్ కాలును దర్శకుడు కాగా.. మిక్కీ జే మేయర్ సంగీతమందించాడు. 'కేచేవు' ఫేమ్ ట్రీనిధి శెస్ట్ హీరోయిన్.



ప్రా యాక్కన్ ద్రామా ఆర్య్ 'మిస్టర్ ఎక్స్'

ప్రమిల తమిక నటుడు అర్య్ నల్గించిన ఫారీ యాక్కన్ మాసి 'మిస్టర్ ఎక్స్' దేశాన్ని స్వాళ్హియర్ వార్ నుండి కాపాడటం కోసం ఎపరికి తెలియని సైనికులుగా కాపలాకానే ఓ యాక్కన్ టీమ్ కథ ఇది. అర్య్తో పాటు గౌతమ్ కార్ట్రిక్ మంజు వారియర్ శర్త్ కుమార్ అనము, అపుల్, జయదుకార్ తదితరలు ఇందులో కీలక పాత్రలు పోంచారు. 'ఎఫ్.ఐ.ఆర్.' మాసి తర్వాత మనూ ఆసాద్ డైరెక్ట చేసిన ఈ మాసిన్ 'లభ్యర్ పండు' మాసి నిర్మాణ సంస్థ ప్రైన్ ప్రిమ్యూన్ ప్రైస్ట్రీంది. ఆజాగా ఈ సినిమా తెలుగులో టీజర్ విడుదలైంది. దేశానికి సంబంధించిన రహస్యాలను కపాడలంతో పాటు... పరాయి దేశాల నుండి పొంచి ఉన్న ముఖ్యమించడం కోసం ఎక్స్- భోర్స్ ఏం చేసిందనే అంతం ప్రధానంగా ఈ సినిమా రూపుదిద్దుకుంది. ఈ ప్రా యాక్కన్ ద్రామాలో కాసుంత ఫ్యామిలీ సెంటిమెంట్ కూ చేటు ఉండని టీజర్ చూస్తే అధికారీలోనే ఈ సినిమా విదుదల తేదీని ప్రకటిస్తామని మేకర్స్ చెబుతున్నారు.

