



# ప్రకటన కంపెనీల ఆగదాలకు ‘మాదా’ చెక్

**దాదర్:** ముంబైవ్యాప్తంగా భారీస్తలాల్లో హెచ్చార్డింగులు నిర్మించి వాటిని అడ్డికివ్వాలని మహరాష్ట్ర హాసింగ్ ఏరియా దెవలఫ్స్‌మెంట్ అధారిటీ (మాడా) నిర్ణయించింది. త్వరలోనే ఈ నిర్ణయానికి ఆమోదముద్ద వేయసుంది. ముంబైస్టస్ ఉప నగరాలలో అనేక చోట్ల మాడాకు సాంత స్తలాలున్నాయి. వీటిలో ప్రస్తుతం భారీగా ఉన్న స్తలాల్లో హెచ్చార్డింగులు నిర్మించి వాటిని ప్రకటనల కంపెనీలకు అడ్డెక్క జవ్వసుంది. ఇప్పటికే బృహస్పూర్ణ మునిషపల్ కార్బోచెన్ (బీఎసీ) తమ సాంత స్తలాల్లో హెచ్చార్డింగులు ఏర్పాటు చేసుకునేందుకు ప్రకటనల కంపెనీలకు అనుమతినిచ్చింది. వీటి ద్వారా ఏటా కొన్ని కోట్ల రూపాయలు అదనంగా అర్థస్తోంది. ఇదే తరహాలో మాడా హెచ్చార్డింగులు నిర్మించి అడ్డెక్క ఇవ్వాలని భావిస్తోంది.

పోర్ట్‌ల్స్‌కు విషాదించిన ప్రత్యేక సర్వే...  
గతేడాది వర్షా కాలంలో ఘుట్టోపుర్లోని చద్దా నగర్లో  
80/80 అడుగుల భారీ పోర్ట్‌ల్స్‌గా పక్కనే ఉన్న పెట్రోల్  
బంకుపై కూలింది. ఈ ఘుటునలో సుమారు 14 మంది  
చనిపోగా 60పైగా గాయపడిన సంగతి తెలిసిందే. ఈ  
ఘుటునతో అర్పమత్తమైన మాడా తమ సొంత స్థలాల్లో  
ఏర్పాటుచేసిన పోర్ట్‌ల్స్‌గలపై సర్వే చేపట్టి వాటి స్థితి  
గతులను పరిశీలించింది. ఈ సర్వేలో మొత్తం 62 భారీ  
పోర్ట్‌ల్స్‌గలకు గానూ 50 పోర్ట్‌ల్స్‌గలకు మాత్రమే నో  
అబ్బాక్కు సంప్రిటెక్స్ ఉండని తెలింది. అనుమతి లేకుండా  
ఏర్పాటు చేసిన మిగిలిన 12 పోర్ట్‌ల్స్‌గలను నేలమట్టం  
చేసింది. నిబంధనల ప్రకారం కంపెనీలు పోర్ట్‌ల్స్‌గలు  
ఏర్పాటు చేసే ముందు బీఎంసీ నుంచి కచ్చితంగా అనుమతి  
పొందాలి ఉంటుంది. ఆ తరువాత స్థలం యజమానిగా  
మాడా నుంచి ఎన్ఫిసీ తీసుకోవలి ఉంటుంది. కానీ  
పోర్ట్‌ల్స్‌గల ఏర్పాటుపై ఎలాంటి నియంత్రణ లేకపోవడంతో



కంపేనీలు ఇష్టరాజ్యంగా వ్యవహరిస్తున్నాయి. భారీ పెశార్దింగుల ఏర్పాటుకు పట్టిపుష్టమైన పునాది, బేన్సమెంట్, ఇనుప చానెట్లు తప్పనిసరిగా ఉండాలి. అష్టునే అవి గాలివేగాన్ని తల్లుకుని నిలబడగలుగుతాయి. అయితే కాంట్రాక్టు దక్కించుకున్న కంపేనీలు ఖర్చుల తగ్గింపుకోసం నామమాత్రంగా పునాదులు తప్పి పెశార్దింగులు నిర్ధించి ప్రకటనల కంపేనీలకు లీజుకు ఇస్తున్నారు. ఇలాంటి పెశార్దింగులు వర్షాకాలంలో వేగంగా వీచే గాలుల తాకిఫికి తట్టుకోలేక నేల కూలుతున్నాయి. ఫలితంగా భారీ ఎత్తున ప్రొణ, ఆస్తి నడ్డం చోటుచేసుకుంటోది. ఘూట్టప్రవర్తలో గతేడాది జరిగిన పెశార్దింగ్ ప్రమాదానికి ఇదే ప్రధాన కారణమని తేలింది. అనుమతి 40/40 అడుగులకు తీసుకున్న రెట్లీంపు పైట్( 80/80)పెశార్దింగును ఏర్పాటుచేసినట్లు పోలీసుల ప్రాథమిక దర్శావ్యూలో తెలిసింది. ఈ నేపథ్యంలో భవిష్యత్తులో ఇలాంటి సంఘటనలు పునరావృతం కాకుండా తమ సాంత స్థలాల్లో స్వయంగా పల్చిపుష్టమైన పునాదులతో బేన్సమెంట్లో పెశార్దింగుల ఇనుప చానెట్లు నిర్మించి అడ్డికివ్వాలని మాడా భావించింది.

**Figure 1.** The effect of the number of nodes on the performance of the proposed method.

# ప్రయాగ్‌రాజ్ గంగా, యమునా నదీ జలాల్సీ ప్రమాదకరన్మాయలో బ్యాక్టీరియా

**100 మిలీలీటర్ల నీటిలో 11,000 వరకు కోలీఫామ్ బ్యాక్టీరియాపు రుటింపిషన్ పిపిపెషిటీ**

**వ్యాపాదితీ :** ప్రయుక్తికాల్జీ లోని రండ్ల

మ్యాథ్రాబ్లూ : ప్రయాగరాజ లన్ గంగా, యమునా నది జలాల్లు మహో కుంభమేళా సందర్భంగా కొన్ని కో ట్ల మంది స్నానాలు ఆచరింపడంతో మానవ, జంతు మల విసర్జనాల సంబంధమైన కోలీఫామ్ బ్యాక్టీరియా యూ విపరీతంగా వ్యాపించింపడం అందోళన కలిగిస్తోంది. ఈమేరకు జాతీయ పారిత ట్రైబ్యూనల్కు కేం ద్ర కాలుష్య నియంత్రణ మండలి నివేదిక సమర్పించింది. గంగా యమునా జలాల్లు అత్యధికంగా కోలీఫామ్ బ్యాక్టీరియా విస్తరించడంతో స్నానాలకు కావలసిన ప్రమాణాలు లేవని వెల్లడించింది. ఫిబ్రవరి 3న సమర్పించిన ఈ నివేదికలో ప్రయాగరాజ్ లోని సంగం వద్ద విధి పాయింట్ల వద్ద , ముఖ్యంగా పో హిస్స్యూన్ వద్ద కోలీ బ్యాక్టీరియా అత్యధికంగా ఉండని పేర్కొంది. నీటి నాణ్యత గురించి వివరిస్తా ఒక 100 మిల్లి లీటర్ల నీటిలో 2500 కోలీఫామ్ బ్యాక్టీరియాలున్న ఆ నీరు స్నానానికి యోగ్యమైనదనని, అంత ఈ మించి ఉంటే చర్చసుంభంధ వ్యాధులు వస్తాయని నివేదిక వెల్లడించింది. అయితే ఫిబ్రవరి 4న సిహిణిచి నమోదు చేసిన వివరాల ప్రకారం గంగానదిలో శాస్త్ర బ్రిడ్జీ ముందు 100 మిల్లి లీటర్ల నీటిలో 11,000 వరకు కోలీఫామ్ బ్యాక్టీరియాలు వరకు ఉండగా, సంగం వద్ద 7900 కోలీఫామ్ బ్యాక్టీరియాలు కనిపించాయన నివేదిక వివరించింది. సంగం ప్రదేశానికి 2 కిలో ముందుగా గంగా నదిపై శాస్త్ర బ్రిడ్జీ ఉంది. సంగం వద్ద గంగానదితో కలిసే ముందు యమునా నదిలో పాత నైని బ్రిడ్జీ వద్ద 100 మిల్లి లీటర్ల నీటిలో 4900 కోలీఫామ్ బ్యాక్టీరియాలు బయట పడ్డాయి. ఘిహిస్యూన్ ఆచరించే రోజుల్లో ఒకటైన బిసంత్ పంచమి నాడు ఈ దేటాను సేకరించారు. ఫిబ్రవరి 3న బసంత్ తే పంచమి వచ్చింది. కోలీఫామ్ బ్యాక్టీరియా వల్ల అన్నపత్ర



**‘బాహుబలి’ ఫిరంగి ధ్వంసం చేసిన అతి చిన్న క్రోన్..  
రూ.33 కోట్లు బూడిదపాలు!**

రఘ్వుకు అత్యంత శక్తివంతమైన M-78 కోక్సాన్ ఫిరంగిని ఉత్తర కొరియా ఇచ్చింది. దీనిని శక్తివంతమైన ఫిరంగిగా పరిగణిస్తారు. కానీ ఒక చిన్న డ్రోన్ ఈ ఫిరంగిని నాశనం చేసింది. ఇది కిమ్ జోంగ్ ఉన్కు పెద్ద దెబ్బగా భావిస్తున్నారు. ఈ ఫిరంగి 43 కి.మీ దూరం నుండి తన లక్ష్మాన్ని ఛేదిస్తుంది. రాకెట్సు ఉపయోగిస్తే ఈ దూరం 43 నుండి 60 కిలోమీటర్లకు పెరుగుతుంది. రఘ్వు-ట్రియస్ యుద్ధంలో ఉత్తర కొరియా నియంత కిమ్ జోంగ్ ఉన్కు గట్టి ఎదురుదెబ్బ తగిలింది. కిమ్ జోంగ్ ఉన్ రఘ్వుకు యుద్ధం కోసం ఇచ్చిన అత్యంత ఖరీదైన ఫిరంగిని ఉత్క్రయిస్కు చెందిన ఒక సాధారణ డ్రోన్ ధృంసం చేసింది. ఆస్క్రికరంగా, ఉత్తర కొరియాకు చెందిన ఈ ఫిరంగి ప్రవహంలోని అత్యంత బలమైన ఫిరంగులలో ఒకటిగా పరిగణిస్తారు. న్యూన్ వాయన్ ఆఫ్ ఉత్క్రయిస్ ప్రకారం, ఉత్తర కొరియాకు చెందిన %వీ%-1978 కోక్సాన్ ఫిరంగి ఉత్క్రియిన్ సైన్యం ఉద్దికతను పెంచుతోంది. దీనిని ఇప్పుడు ఉత్క్రియిన్ దాన్ ఓబ్జాస్ట్లో నాశనం చేసింది. అక్టోబర్ 2024లో, రఘ్వు ఈ ఫిరంగిని తన నొకాడళంలో చేర్చకుంది. 1978లో, ఉత్తర కొరియా %వీ%-కోక్సాన్ ఫిరంగిని తయారు చేసింది. ఈ ఫిరంగి 43 కి.మీ దూరం నుండి తన లక్ష్మాన్ని ఛేదిస్తుంది. రాకెట్సు ఉపయోగిస్తే ఈ దూరం 43 నుండి 60 కిలోమీటర్లకు పెరుగుతుంది. ఈ ఫిరంగిని ఉత్తర కొరియాలో అత్యంత ముఖ్యమైన ఫిరంగిగా పరిగణిసారు. ఈ ఉత్తర కొరియా



ఫిరంగిని ఆపరేటర్ చేయడానికి, 8 మంది అవసరం. ఈ ఫిరంగి ప్రతి 5 నిమిషాలకు రెండు గుండ్లు వేల్పగలదు. ఆర్థిలరీ గ్రూప్ అసలు వెద్దన్న క్లోన్ ట్రైప్ 59 ట్యూంక్ చాసిన్స్ ఉపయోగించింది. అయితే, ఈ ఫిరంగి ఖరీదు రూ. 33 కోట్లు. అయితే, ఉత్తర కౌరియా దీనిని బహుమతిగా ఇచ్చిందా లేదా రఘ్యాకు విక్రయించిందా అనేది వెల్డించేల్కపోయింది. రఘ్యా తన ఫిరంగి వ్యవస్థను బల్లోపేతం చేసుకోవడానికి ఈ ఫిరంగిని ఉపయోగించడం ప్రారంభించింది. ఇదిలావుంటే ఉక్కెయిన్ రక్కణ మరితిత్తు శాఖ ప్రకారం, దాదాపు పొంతుశ్శాఖాలుగా జరురుత్తాను. ఈ దురంతో 21,000 కొట్టు

ఎక్కువ రఘ్యన్ శోభిల్ లు ధ్వంసమయాయి. అదేవిధంగా, ఉక్కెయిన్ రఘ్యాకు చెందిన 10,120 ఫిరంగులను. 23,343 ఫిరంగి వ్యోప్సులను ధ్వంసం చేసింది. ఈ యుద్ధంలో 8 లక్షల 60 వేలకు పైగా రఘ్యన్ సైనికులు మరణించారు. 331 హాలికాప్టర్లు, 370 విమానాలు కూడా ధ్వంసమయాయి. ఒక రఘ్యన్ జలంతరామి కూడా యుద్ధంలో పూర్తిగా ధ్వంసమైంది. మరోవైపు, అమెరికా జర్మనీతో సహా చాలా యూరోపియన్ దేశాల నుండి ఉక్కెయిన్ ఆయుధాలను పొందుతోంది. ఇంతలో, ఉత్తర కొరియా, చైనా రఘ్యాకు స్వాధీనం చేస్తున్నాయి.

## ಸಿಲಿಕಾನ್ ಸಿಟೀಲ್ ದಾರ್ಶನ ಕೆಕಲು

**బెంగళూరు :** ఎండా కాలం రాక ముందే బెంగళూరు తీవ్రమైన తాగు నీటి సంక్లోభాన్ని ఎదురుచుంటోంది. వాటర్ ట్యూంకర్ రేటు రూ. 750 నుంచి 1200కి పెంచింది కర్ణాటక సర్కార్. ఇక ప్రైవేట్ వాటర్ ట్యూంకర్ అయితే..రూ. 6 వేలు వసూలు చేస్తున్నారు. దూరం పెరిగితే రేటు భారం మరింత పెరిగిపోతోంది. ఇక నగరంలో తాగునీటి వాడకంపై అంక్లులు విధించారు. వాటిని ఉల్లంఘిస్తే పెనాల్టీ వేస్తున్నారు. అ తప్పను రివీట్ చేస్తే? దబల్ పెనాల్టీలతో వాయిస్తున్నారు. చుక్క నీటిని కూడా ఒడిసి పట్టుకుని పొదుపుగా వాడుకోవాలని ప్రజలకు సూచిస్తోంది కర్ణాటక సర్కార్. వేనవి వచ్చేసరంకి బెంగళూరులో నీటి సమస్య మరింత తీవ్రమయ్యే సూచనలు కనిపీస్తున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో తాగునీటిని పొదుపు చేసే చర్యల్లో భాగంగా బెంగళూరు జలమండిలి సరికొత్త నిర్దిశ్యం తీసుకుంది. తాగునీటిని ఇతర అవసరాలకు వినియోగిస్తే రూ. 5 వేలు జిరిమానా వేయాలని నిర్ణయించింది. ఈ మేరకు ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. వాహనాలను పుట్టం చేసేందుకు, గార్డ్స్‌నింగ్ కోసం, రోడ్‌ఫ్లూ-భవన నిర్మాణ పనులకు తాగునీటిని వినియోగించినా? సినిమా ధియేటర్లు, మాల్స్‌లో ఇతర అవసరాలకు వాడినా జిరిమానా తప్పదని ఉత్తర్వుల్లో హెచ్చరించింది. నిఱంధనలు ఉల్లంఘించిన వారికి వాటర్ బోర్డ్ పట్టంలోని స్కాన్ 109 ప్రకారం జిరిమానా విధిస్తారు. పదేపదే అదే తప్పు చేస్తే మరో రూ. 5 వేలు అదనంగా జిరిమానా పడుతుంది అని సిటీ వాటర్ బోర్డ్ స్పెషన్ చేసింది. ఫిబ్రవరిలోనే ఎండలు మండిపోతున్నాయి. ఇక మార్పి వస్తే? మూర్ఖ పోయే రెండ్‌లో ఎండలు దంచి కొడతాయి. ఇక మే, జూన్ నెలల సంగతి చెప్పే అక్కడ్దే. ఇప్పటికే బెంగళూరులో తాగు నీటి కషాలు తీవ్రమయ్యాయి. ఇక గత వేసవిలో బెంగళూరు మహానగరం తీవ్ర నీటి ఎద్దిని ఎదుర్కొన్న విషయం తెలిసింది. తాగేందుకు సిదపడా నీరు లేక సిలికాన్ నీటి వాసులు తీవ్ర అవశ్యలు పడ్డారు. ఈ నేపథ్యంలో ప్రస్తుత వేసవిని దృష్టిలో పెట్టుకొని కర్ణాటక సర్కార్ ప్రజలకు కీలక హెచ్చరికలు జారీ చేసింది. తాగునీటిని వ్యధా చేస్తే భారీ జిరిమానా విధించున్నట్లు ప్రకటించింది. మంగళవారం నాడు బెంగళూరులో గరిష్ట ఉప్పోగ్రథ 31 డిగ్రీల సెల్పియన్‌గా నమోదైంది. పెరుగుతున్న ఉప్పోగ్రథలు, ఈమర్గు కాలంలో వర్షపొతం లేకపోవడంతో భాగర్జు జలాలు ఎండిపోయినట్లు సిటీ వాటర్ బోర్డ్ తెలిపింది. రాబోయే రోజుల్లో తీవ్రమైన నీటి కొరత ఏర్పడే అవకాశం ఉండని హెచ్చరించింది. ఈ నేపథ్యంలో ప్రజలు నీటిని వ్యధా చేయుకుండా అవసరమైన మేరకే వాడుకోవాలని సూచించింది. గత వేసవిలో బెంగళూరు మహానగరం తీవ్రమైన తాగు నీటి సంక్లోభాన్ని ఎదుర్కొన్న సమయంలో? నగర ప్రజలు నిలువు దోషించి గురుయ్యారు. అప్పట్లో నగరం రోజుకు 300 నుంచి 500 మిలిలిట్ర్ లీటర్ల మంచినీటి కొరతను ఎదుర్కొంది. ఇదే అదునుగా చూసుకొని ప్రైవేట్ వాటర్ ట్యూంకర్ బీనర్లు దోషించి పొల్పుడ్డారు. ట్యూంకు నీటికి రూ. వేలల్లో ఛార్ట్ చేశారు. ఇప్పుడు మట్టి ప్రమాద ఘంటికలు మోగుతున్నాయి. రాబోయే వేసవిలో తీవ్ర తాగు నీటి సంక్లోభాన్ని ఎదుర్కొవాలి పశ్చందేమా అని బెంగళూరు వాసులు, ఇప్పటించే బెంగ పెట్టుకుంటున్నారు.

## రాష్ట్రాలకు వరండ నాయిం సభలు



ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. కేంద్ర హోమంత్రి అమిత్ షా ఆధ్యాత్మతన ఏర్పాత్రైన ఉన్నత స్థాయి కమిటీ 5 రాష్ట్రాలకు రూ. 1554.99 కోట్ల అదనపు సాయాన్ని అమోదించింది. 2024లో ఆంధ్రప్రదేశ్, తెలంగాణతో పాటు నాగాలాండ్, ఒడిశా, త్రిపుర రాష్ట్రాల్లో సంభవించిన విపత్తులకుగానూ కేంద్రం ఆయా రాష్ట్రాలకు విపత్తు సాయంపై నిర్జ్యయం తీసుకుంది. ఓకొండ చరియలు విరిగి పదటం లాంటి ప్రకృతి విపత్తులు జరిగిన రాష్ట్రాలకు కథిపి నిధులు కేటాయించింది. 2024-25 ఆర్థిక సంవత్సరంలో కేంద్ర ప్రభుత్వం లో భాగంగా 27 రాష్ట్రాలకుగానూ రూ. 18,322.80 కోట్ల విడుదల చేసింది. అదే విధంగా నుంచి 18 రాష్ట్రాలకు 4,808.30 కోట్లు కేంద్రం అందించింది. తాజాగా కేంద్రం అదనంగా కేటాయించిన మొత్తం రూ. 1554.99 కోట్లలో ఆంధ్రప్రదేశ్కు రూ. 608.08 కోట్లు, రూ. తెలంగాణకు రూ. 231.75 కోట్లు, త్రిపురకు రూ. 288.93 కోట్లు, ఒడిశాకు రూ. 255.24 కోట్లు, నాగాలాండ్కు రూ. 170.99 కోట్లు విడుదలకు నిర్జ్యయం తీసుకుంది. ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోదీ నేత్యుత్వంలోని ప్రభుత్వం అన్ని రాష్ట్రాల పరిస్థితిని పరిశీలిస్తోంది. ఈ క్రమంలో గత ఏడాది ప్రకృతి శైఖరిత్యాలతో తీవ్రంగా నష్టపోయిన 5 రాష్ట్రాల ప్రజలకు సహాయం చేయడానికి హోం మంత్రి అమిత్ షా నేత్యుత్వంలోని కమిటీ నిధులు కేటాయించింది. గత ఏడాది కొండపరియలు విరిగిపదటం, వరదలు, ఆకస్మిక వరదలు, తుఫాను ప్రభావిత రాష్ట్రాలకు జాతీయ విపత్తు ప్రతిస్పందన నిధి కింద ఉన్నత స్థాయి కమిటీ రూ. 1554.99 కోట్లు అదనపు నిధులు కేటాయిస్తూ వారికి పుభవార్త చెప్పింది. అమిత్ షా నేత్యుత్వంలోని పై తెలే కమిటీ తాజాగా కేటాయించిన ఈ అదనపు సాయం కేంద్ర ప్రభుత్వం రాష్ట్రాలకు విడుదల చేసిన రాష్ట్ర విపత్తు ప్రతిస్పందన నిధి నిధుల కంబే ఎక్ష్యూప్. 2024-25 ఆర్థిక సంవత్సరంలో కేంద్రం రాష్ట్రాలలో భాగంగా 27 రాష్ట్రాలకు రూ. 18,322.80 కోట్లు ఇష్టగా, కింద 18 రాష్ట్రాలకు రూ. 4,808.30 కోట్లు విడుదల చేసింది. రాష్ట్ర విపత్తు నిధి నుంచి 14 రాష్ట్రాలకుగారూ రూ. 2208.55 కోట్లు, జాతీయ విపత్తు నిధి నుంచి 8 రాష్ట్రాలకుగానూ కేంద్రం ఇధివరకే రూ. 719.72 కోట్లు విడుదల చేయడం తెలిసిందే. విపత్తులు సంభవించిన అనంతరం కేంద్ర ప్రభుత్వం ఆయా రాష్ట్రాలకు విపత్తు నష్టం అంచనాకు మంత్రులు, అధికారులు బృందాలను పంపి రిపోర్ట్ తెచ్చించింది. ఆ వివరాలు పరిశీలించిన కమిటీ ఆయా రాష్ట్రాల్లో సంభవించిన నష్టాన్నికిగానూ అదనపు వరద సాయంపై ప్రకటన చేసింది. ఎన్నో మీత్రపక్షాలలో ఏపీ, బిపార్ లకు అధిక వాటా కేటాయించారని తెలంగాణకు తక్కువ కేటాయించారని కాంగ్రెస్ నేతలు విమర్శించారు.

**భూమి వైపు దూసుకువన్నెత్తన భాలీ గ్రహణకలం**

**శ్రీపుదు : అంతరక్కుంల ఒక భార గ్రహశకలం భూమి వైపు దూసుకువస్తాడన నాను శాస్త్రవేత్తలు వెల్లించారు. 2023 డిసెంబర్లోనే ఆ గ్రహ శకలాన్ని గుర్తించావని, దానిని 2024 వైఅర్4గా వ్యవహరిస్తున్నామని వారు తెలిపారు. ఆ గ్రహశకలం భూమిని తాకే అవకాశం కేవలం ఒక శాతం ఉండని తొలుత అంచనా పేసిన శాస్త్రవేత్తలు తాజాగా ఆ ముఖ్య రోషరోషకూ పెరుగుతోందని ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు. దాదాపు 40 మిటర్ల నుంచి 90 మిటర్ల పరిమాణంలో ఉన్న ఆ ఆప్సరాయిడ్ 2032 డిసెంబర్ 22న భూమిని తాకవచ్చునని వారు సూచిస్తున్నారు. ఈ ఏడాది జనవరి 29న మరొకసారి 2024 వైఅర్4 కదలికలను పరిశీలించగా భూమిని తాకే ప్రమాదం కేవలం ఒక శాతం ఉన్నట్లు తేలిందని వారు చెబుతున్నారు. అయితే, ఈ నెలలలో జరిపిన పరిశేధనలో ఆ ముఖ్య 3.2 శాతానికి పెరిగిందని వారు తెలిపారు. భారీ పరిమాణంలో ఉన్న ఆ గ్రహశకలం దాదాపు గంటకు 40 వేల మైళ్ల వేగంతో భూమి వైపు దూసుకుపస్తాడని నానూ శాస్త్రవేత్తలు తెలియజ్జేశారు. ఒక వేళ ఆ గ్రహశకలం భూమిని థీకొనుకపోయినా, వాతావరణంలోకి ప్రవేశించిన తరువాత పేలిపోయినా ప్రభావం భారీగానే ఉంటుందని వారు సూచించారు. హారోపిమూ పై వేసిన అణుబాంబుతో పోలిస్తే 500 రెట్లు అధిక ప్రభావం ఉంటుందని వారు అంచనా వేశారు. గ్రహశకలం మార్గాన్ని పరిశీలించగా, అది నేరుగా పసిఫిక్ సముద్రంలో లేదా నార్టరన్ సౌత్ అమెరికా, అట్లాంటిక్ సముద్రం, ఆఫ్రియా, అర్బియన్ సముద్రం, రక్కిశాసియాలలో ఏదో ఒక చోట పడుతుందని గుర్తించినట్లు నానూ శాస్త్రవేత్తలు తెలియజ్జేశారు.**



# వంపురక్తియం

# ప్రమాదంలో ప్రజాన్యామ్యం?

జనతా పార్టీ విచ్చిన్నం తర్వాత 1980 ఎన్నికల్లో జనసంఘు మూలాలు ఉన్న వారు భారతీయ జనతా పార్టీ (బిజపి)గా ఏర్పడి పోటీ చేసి కేవలం రెండు ఎంపి స్థానాలకు ఆ పార్టీ పరిమితమైంది. జనసంఘుం మూలాలు, అర్వాన్విన్ అండడండలు ఉండడం వలన భారత రాజకీయాలలో 2000 నాటికి బిజపి అధికారం చేపట్టే స్థాయికి ఎదగగలిగినప్పటికీ వారు కేవలం హిందూ మత సెంటు మొంట మాత్రమే వాడుకున్నారు. ఇక గుజరాత్లో గోద్రా అలల్డ నుంచి బిజపి కొత్తశక్తానికి నాంది పలికింది. హిందూ మతోన్నాదం రెచ్చగొట్టడం, పరమతంపై దాడులు చేయడం, వుర్గిగొల్పడం వరకు ఆ పార్టీ అలోచనలు విస్తరించాయి. కాంగ్రెస్ పార్టీ అధికారంలో ఉన్నపుటీకీ మారిన బిజపి పరిస్థితి పట్ల చాలా ఉదాసీనంగా వ్యవహరించారు. బిజపి మారిన దూకుడుకు నరేంద్ర మౌడి, అమిత్ షా ల నాయకత్వంలో బిజపి ఓ విశాల ప్రయోగశాలగా మారింది. కాంగ్రెస్ యథిపి రెండు ప్రభుత్వాల కుంభకోణాలు ఎండగట్టడంలో భాగంగా అవినీతి వ్యతిరేక ఉద్యమం అన్నాహజారే నేత్తుత్వంలో మొదలైంది. ఈ నేపథ్యంలో అనూహ్యంగా బిజపి రాజకీయ పట్లు నరేంద్ర మౌడి, అమిత్ షాల చేతికి చిక్కాయి. 2014 నుండి అధికారంలోకి వచ్చిన బిజపి సరికొత్త ఆటకు తెరలేపింది. అధికారం స్థిరపరుచుకోవడం, ఉన్న అధికారంతో ప్రత్యర్థులను దెబ్బ తీయడం, పొలనలో సంఘుపరివార భావశైలిని నిర్ణయాలుగా స్వీకరించడం మొదలైనపుటీకీ సుష్మా స్వరాజ్, మనోహర్ పాలేకర్, నితిన్ గడ్డరీ లాంటి మధ్యేవాడ బిజపి నేతలు కేవినెట్లో ఉండటం ఎన్డిఎ పక్కాల వలన మొదటిసారి ప్రభుత్వాన్ని చాలా బ్యాలెన్స్‌గా నడిపారు. అయితే భావజాల వ్యాపిలోనూ, సంఘుపరివార్ ఆలోచనలను వ్యాపి చేయడంలో కీలక భూమికనే నిర్వహించారు. ఆ అయిదేళ్ళ కాలంలో జరిగిన రాజకీయ సంఘులనలన్నీ తమకు అనుకూలంగా మార్పుకోగలిగారు. ఇక 2019లో ప్రాంతీయ పార్టీల మధ్య సమోధ్య లేకపోవడం, కాంగ్రెస్ పార్టీలో నాయకత్వ ఏకీకరణ లేకపోవడం, ప్రతిపక్కాల బలహినత మూలంగా అపుటీకే అధికారంలో ఉన్న బిజపి తిరిగి అంటుండ మొజారిటీతో కేంద్రంలో సాంతంగా అదికారంలోకి వచ్చింది. దీనితో కేంద్రంలో మౌడి, అమిత్ షాల ఎత్తుగడలు సంఘు పరివార్ ఎజండాను నేరుగా అమలు జరపడానికి కృషి చేశారు. ఎన్డిఎ పక్కాలను లెక్కచేయిని స్థితిలో టిడిపి, శివసేన, నితీష్ లాంటివారు ఒక దశలో దూరం అయ్యారు కూడా? ఇక్కడ బిజపికి కలిసివచ్చిన అంశం ఏమంటే దేశంలో అధికారంలో ఉన్న ప్రాంతీయ పార్టీలు నరెన సైద్ధాంతిక భూమికి లేక పోవడం, అధికారం కోసం అర్థులు చాచడం! కొందరు లొంగిపోయి వ్యవహరం చేస్తే, మరి కొందరినైతే తన అంగ, అర్థ, రాజకీయ బలాలతో రాష్ట్ర లను వినియోగించి రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలను కూలగ్గాటింది. కొన్ని పక్కాలను నిలువునా చీల్చి తమకు అనుకూలంగా మార్చుకుంది. ఇదే సమయంలో తమకున్న అధికార బలాన్ని, రాజకీయ చతురతతో, ఎత్తుగడలతో పబ్లికీ, సిబిఐ, ఇడి ఎన్నికల కమిషన్ లాంటి రాజ్యాంగ సంస్థలను వాడుకుండనే ఆరోపణలు సైతం బిజపి మూటగట్టుకుంది. ఇక్కడ ఆశ్వర్యకర విషయమేమంటే! ఈ సంస్థల దాడులు, కేసులు ఉన్న అనేక మంది బిజపి పంచన చేరి వాటి నుండి బయటపడి అధికార అందలాలు అందుకోగా, రాజీవడని మరికొందరు నేతలు దారుణమైన కేసులు, అణచివేతలతో జైలు పాలయ్యారు. లాలూ ప్రసాద్ యాదవ్, మమత బెన్టీ, కెసిఆర్, డికెశివకుమార్, సంజయ్ రాత్, హేమంత్ సోరెన్ తోపాటు అవినీతి వ్యతిరేక ఉద్యమం ద్వారా ఉనికి లోనికి వచ్చిన కేళీవాలతో సహ అందరినీ ఆ చక్కబంధంలో ఇరికించి ఆటలాడుకున్నారు. ఇదే సమయంలో తమ సంఘుభావజాలం అమలులో భాగంగా ఎన్ఱార్సి, జమ్మా కశ్మీర్లో 370 ఆర్టికల్ రద్దు, మణిష్వార్ ఎడతెగని మత హింస, అయోధ్యలో రామాలయ నిర్మాణంతోపాటు హిందూ భావజాలం వ్యాపిలో అనేక దాడులు, ఘర్జణలకు అవకాశం కల్పించారు. ఇదే సమయంలో తమ భావజాలానికి ప్రమాదకరమని భావించిన మేధావులు, రచయితలు, ప్రజాస్మామికవాడులు అనేక మంది పై దేశద్వోహం చట్టం క్రింద, భీమా కోర్గావ్ కేసు, అర్థాన నక్షలైట్ పేరుతో జైలుపాలు చేశారు. ఇప్పటికీ వారంతా హక్కుల నేపథ్యం, కేవలం ప్రగతిశీల భావాలు కలిగి ఉన్న నేరానికి ఏక్ష తరబడి విచారణ జైల్లులు మగ్గుతుండగా, స్టోన్ స్పోమి, సాయిబాబా లాంటివారు అంతిమ శ్యాస విడిచారు. ఒక రకంగా ఇటలీ, జర్జీలో రాజకీయ పక్కాల మాదిరిగా తమ వ్యతిరేక భావజాలాన్ని గానీ, తనకు వ్యతిరేక పాలక పక్కాలను గానీ బిజపి సహించలేకపోతుంది అనే ఆరోపణ ఉంది? ప్రజాస్మామ్య భావన పలుసందర్భాల్లో అపహస్యం చేయబడింది? దేశంలో కీలకమైన రైతులు, కార్బూకుల విషయంలో కూడా తెచ్చిన చట్టాలు తమ భావజాలానికి కనుగొణగా ఉండడం, చివరకు రైతుల దీర్ఘకాలిక ఉద్యమానికి బిజపి నేత్తుత్వంలోని కేంద్ర ప్రభుత్వం తలవంచక తప్పని స్థితి వచ్చింది. ఆశ్రిత పెట్టుబడిరారి వర్గాన్ని ప్రోత్సహిస్తూ వాటి వాటాల కొనుగోలు ద్వారా మీడియా సంస్థలను నియంత్రణ చేసే స్థాయికి బిజపి చేరుకుందనే విమర్శలు ఉన్నాయి. బిజపి ప్రాంతీయ పార్టీలను తన రాజకీయ క్రీడలో పావులుగా చేసుకొని 2024 ఎన్నికల్లో సైతం తన పాత మిత్రులు చంద్రబాబు, నితీష్ కుమార్లను దగ్గర చేసుకొని స్వల్ప మెజారిటీతో అధికారం మూడవసారి చేపట్టింది. మూడుసార్లు ధీలీ సిఎంగా పని చేసిన కేళీవాల్ను తీవ్రపాడుల మద్దతుదారుగా, ప్రతిపక్క నేత రామల్ గాంధీని అర్థవ్ నక్షలైట్ గా ముద్రచేయడం ప్రతిపక్కాలను సహించలేని ఆసహనం నుండి ఉద్ధవించిన విమర్శలే!

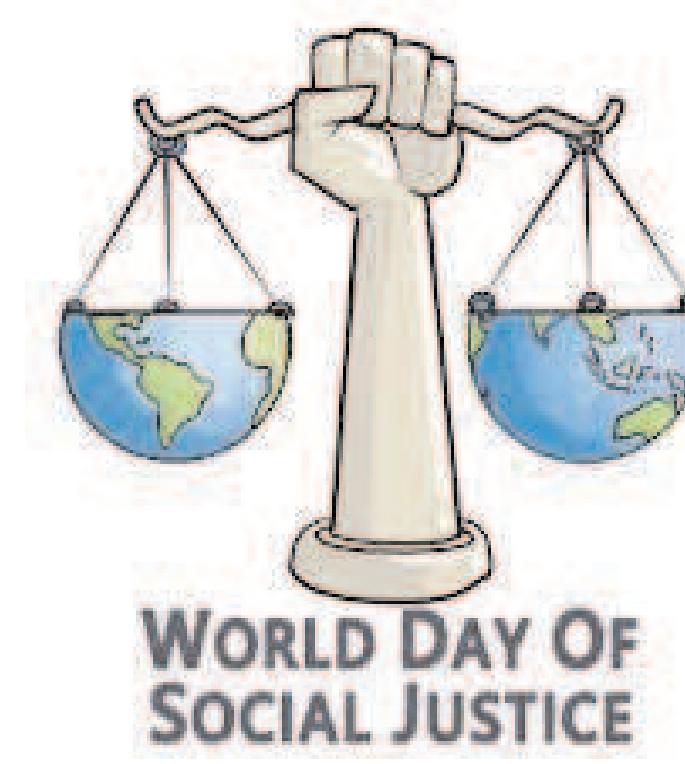
# దక్కణ కైలాసం శ్రీకాళహస్తి



అంద్రాధర్షదేవ్ రాష్ట్రంలోనే చిత్తారు జిల్లాలో శ్రీకాళహస్తి పట్టణం స్వార్జముఖి నదికి తూర్పు ఒడ్డున ఉంది. ఇది దక్కి భారత దేశంలోనే ప్రాచీనమైన, పంచభూత లింగములలో నాల్వ దైన వాయు లింగము గల గౌప్య శైవ పుణ్యాల్మిత్రము ఇక్కడ రెండు దీపాలలో ఒకటి ఎవుడూ గాలికి కరులుతు ఉంటుంది, మరొకటి ఎల్లప్పుడు నిశ్చలముగా ఉంటుంది పంచ భూతాలయిన భూమి, ఆకాశం, సీరు, వాయువు, అందుకులను పరమేశ్వరుడు తనలో నిశ్చేషించు కొని, లింగంగా రంగా అవిర్భవించాడు. కంచి శ్వేతంలో వృథ్తి లింగంగా చిదంబర క్షేత్రంలో ఆకాశ లింగంగా, జంబుశేషర క్షేత్రంలో జల లింగంగా, అరుణా చలంలో అగ్ని లింగంగా శ్రీకాళహస్తిలో వాయు లింగంగా అవిర్భవించాడు. అందు శ్రీకాళహస్తిశ్వరుని పక్క నున్న రెండు దీపాలు శివలింపుచ్ఛాస్తున నిశ్చాసోల వలన వచ్చే గాలికి కరులుతు వుంటాయి. ఈ శివలింగం స్వయంభూ లింగం. శైఖ్యత్రాలలో కల్గా అత్యుత్తమ మైంది శ్రీకాళహస్తిశ్వర క్షేత్రం ఇక్కడి పర్వత శ్రేష్ఠలే దక్కిణ కైలాసగిరి పర్వతాలు. ఈ శైఖ్యాన్ని దక్కిణ కైలాసం అని పిలుస్తారు. పవిత్ర శ్రీకాళహస్తానికి వచ్చి, శ్రీకాళ హస్తిశ్వరుని, శ్రీ జ్ఞాన ప్రసాదాంబిక దేవిని దర్శించినంత మాత్రాన ముక్తి కలుగుతుందని ప్రశ్నలు ఆలయ దర్శనం ద్వారా చతుర్యుద్ధ పురుషార్థ సిద్ధి లభిస్తుందని భక్తుల విశాసం. పాతాళ గణపతి సుత్రాభి ముఖునిగాన జ్ఞాన ప్రసాదాంబ తూర్పు ముఖంగాను, కాళహస్తిశ్వరుడు పశ్చిమ ముఖంగాను దక్కిణ మూర్తి దక్కిణ ముఖం (మహాద్వారం ఎదురు) ఒకొక్కడ్ర ఒకొక్కడ్ర దిక్కునకు అభిముఖులై ఉన్నారు. క్షేత్ర పూరాణ కథనాల ప్రకారం దక్కిణ కైలాస మందు వాయు లింగాకృతి గల శివలింగాన్ని కాళ అనే పేరుగల సర్వం ప్రాతఃకాల మందే మణలల్ప పూజిస్తూందేది. మధ్యాహ్న సమయంలో అక్కడికి వచ్చే ఏనుగు శివునికి సర్వంచే సమర్పించబడ్డ మణలను రాళ్గు భావించి, వాటిని తొలగించి తన తొండంతో తెచ్చిన నీటిలీకి లింగానికి అభిషేకం చేసి, కమలాలతో పూజిస్తూందేది. సర్వ సమర్పించిన మణలను ఏనుగు, ఏనుగు సమర్పించి కమలాలను సర్వం తొలగిస్తూందేవి. తమ పూజలకు భంగ కలిగిస్తున్న వారిని కనిపెట్టి, శిఖించాలని ఒకటి కొకాళ భావించాయి. ఒకరోజు సర్వం శివలింగం వెనుక భాగాన వేణు ఉండగా, ఏనుగు ప్రతిరోజు లాగానే వచ్చి, మణలను తొలగించి, అభిషేకం చేసి పద్మాలతో పూజిస్తూండగా సర్వ తను సమర్పించిన మణలను తొలగించిన ఏనుగు తొండంతోకి ప్రవేశించింది. ఆ బాధను భరించలేక ఏనుగు ఫ్లీంకారం చేస్తూ శివుని వెనుక భాగాన గల పర్వతాస్మి తొండంతో ఫీకోట్టింది. వెంటనే ఏనుగు, అదే సమయంల్ల తొండంలో గల సర్వం కూడా మరణించడం జరిగాయి రెండూ ఒకేసారి రెండు జీవులా పరమ శివునిల బిక్ష్యమైనాయి. పరమశివుడు వాటి భక్తికి మెచ్చి పరి కోరుకోమనగా, అవి, ఆ వాయులింగం తమ పేరున ప్రసిద్ధి చెందాలని కోరుకున్నాయి. మొదట శ్రీ అనే పేరు గసాలీదు శివ సాయఁజ్యం పొండడం, తర్వాత కాళం, పూజ శివసాయఁజ్యం పొందినందున, వాటి కోరికపై పరమేశ్వరుడు వెలిసిన వాయులింగాన్ని ‘శ్రీకాళ హస్తిశ్వరుడు’ అని,

క్షీతం దక్షిణ కైలాసానికి బదులుగా 'శ్రీకాళహస్తి' అని పిలువబడు తుందని కైలాస నాథుడు అనుగ్రహించినట్లు పురాణాలు స్ఫుర్తం చేస్తున్నాయి. క్రీ.శ. 12వ శతాబ్దింలో రాజేంద్ర చోళుడు అనే రాజు శ్రీకాళహస్తిస్వర ఆలయాన్ని నిర్మించినట్లుగా చారిత్రక ఆధారాలున్నాయి. రాజేంద్ర చోళుని పాలన 13వ శతాబ్దింలో ముగిసిన తర్వాత, విజయ సగర రాజులైన సౌఖ్యవ రాజు, శ్రీకృష్ణదేవ రాయలు, శ్రీకాళ హస్తి జమిందారుల హాయాంలో ఈ దేవాలయం అనేకవిధాలుగా అభివృద్ధి చెందినట్లు చెపుతారు. తరువాత చోళులు పద్మందవ శతాబ్దింలో పట్టవులు నిర్మించిన పొత దేవాలయాన్ని మెరుగు పరచడం జరిగింది. ఒకటవ కులోత్తుంగ చోళుడు ప్రవేశ ద్వారం వద్దగల దక్షిణ గాలి గోపురాన్ని, మూడవ కులోత్తుంగ చోళుడు ఇతర ఆలయాలను నిర్మించారు. క్రీస్తు శకం 12వ శతాబ్దినికి చెందిన వీరనరసింహ యాదవరాయ అనే రాజు ప్రస్తుతం ఉన్న ప్రికారాలను, నాలుగు ద్వారాలను కలిపి గోపురాలను నిర్మించాడు. క్రీస్తుశకం 1516 విజయనగర చక్రవర్తి శ్రీకృష్ణదేవ రాయల రాచిపై చెక్కించిన రచనల ఆధారంగా ఆయన 1516 వ సంవత్సరంలో గజపతులపై విజయానికి సూచనగా వంద స్తంభాలు కలిగిన మంటపం, అన్నింటికన్నా తూర్పు పడమర దిక్కుల పైపుకు ఉన్న ఎత్తైన గాలి గోపురాన్ని నిర్మించినట్లు తెలియ జేస్తుంది. క్రీస్తుశకం 1529 అచ్యుత రాయలు తన పట్టంభిష్ఠ మహాత్మ వాన్ని ముందు ఇక్కడ జరుపుకొని తరువాత తన రాజధానీలో జరుపు కొన్నాడు. ఈ ఆలయంలో ప్రధానంగా రాపు కేతు సర్ప దోష నివృత్తి విశేషంగా జరుగుతాయి. దేశం నలు మూలల నుంచి వచ్చిన భక్తులు ఇక్కడ తమ దోష నివృత్తి కావించు కుంటారు. రుద్రాభిషేకం, పాలాభిషేకం, పచ్చ కర్మార్థ

# వివక్ష నిర్మాలన ద్వారానే సాంఘిక న్యాయం



శాతం పొందలేక పోతున్నారు. ప్రపంచ జనాభాలో 80 శాతం  
మండికి సామాజిక భద్రత వర్తింపు లేదు. ముఖ్యంగా  
మహిళలను తమ శక్తి యుక్తులను వినియో గించుకని  
ఆర్కిక అభివృద్ధికి సమాన స్థాయిలో దోషాద పడేం దుక అనేక  
రూపాల్లో వున్న వివక్షత అవరోధంగా మారుతు న్నది  
పర్యవసానంగా ఆధిక సంఖ్యలో ట్రై పురుషులు నిరుద్యో  
గులుగా ఉంటున్నారు. క్రమిక జనాభాలో ఆశించిన  
స్థాయిలో క్రమిస్తున్నప్పటికీ చాలీ చాలని ఆదాయం ద్వారా  
దారిద్ర్య రేళకు ఎగువకు తమ కుటుంబాలను తీసుకెళ్ళేకి  
పోతున్నారు. అత్య ధిక సంభ్యాకులైన యువ జన, ట్రై

పురుషులకు ఎలాంటి ఉపాధులు  
 లేవు. నిరుద్యోగ వ్యవస్థ  
 అసాధారం స్తాయికి పెరిగి పోతు  
 న్నది. యువత పని లేకుండా  
 ఉంటూ అవాంచిత అలవాట్లకు  
 లోనై తమ బంగారు జీవితాలను  
 బలి పెదుతున్నారు. సామాజిక  
 న్యాయం మానవ హక్కులు  
 మరియు సమానత్వం అనే  
 భావనలైనై ఆధారపడింది.  
 సామాజిక న్యాయం సౌధించాలంటే  
 మానవ హక్కులను పరిరక్షించి,  
 వాటికి విలువను ఇచ్చి, ప్రతి మనిషి  
 గొరవాన్ని గుర్తించి, సమాన త్వం  
 మరియు ఐక్యమత్తుం అనే సుశ్రావ  
 ఆధారంగా సాంఘిక సమానత్వం  
 సమాజ స్థాపన జరగాలి. అన్ని  
 రకాల మానవ దోషిండి  
 వ్యక్తికరణలను అణచి వేయాలి.  
 యువజన ప్రీతి పురుషుల ఉపాధి  
 లేఖితో పాటు నానాటికీ  
 పెరిగిపోతున్న బాల కార్యిక  
 వ్యవస్థను నిర్మాలించే చర్చలు గై  
 కొనాలి. అలాగే బలవంతపు చాకిరీ,  
 ఉపాధి లేమి, ప్రీతి పురుషులు  
 ఇం, దారి ద్ర్యుం, ఉచ్చులనుండి విముక్తి  
 గూరునికి జీవాధారం అంటే సముచిత  
 ఉపాధి అవకాశాలు కల్పించాలి. పని  
 హక్కులను పరిరక్షించాలి. సామాజిక  
 కావాలంటే... పేదరిక నిర్మాలనకు,  
 ఉపాధి మరియు మంచి పనిని  
 పురుషులకు సమాన హక్కులను  
 ఇంగే అందరికి సామాజిక సంక్లేషం  
 న్యాయాన్ని అందించ దానికి పాలక







# కూట సినిమాలో పూజా హార్డ్

సూపర్ స్టోర్ రజనీకాంత నుచించిన వెట్టయున్ సినిమా లక్ష్మీబం 10 రూ విడుదలైంది. దర్శకుడు టి.ఎస్. ఇల్లవేలీ దర్శకత్వం వహంచిన ఈ చిత్రాన్ని ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ లైట్ నిర్మించింది. ఈ సినిమాలో రజనీకాంత సరసన మలయాళ నీళి మంజ వాలయర్ నుచించింది. క్రైమ అండ్ యాక్షన్ కథాశంతితో ఈ చిత్రం తమిశం, మలయాళం, తెలుగు, కన్నడ, హింద్ భాషలలో విడుదలైంది. ఈ చిత్రం బాక్సోఫిస్ వద్ద భారీ విజయాన్ని సాధించింది. ఈ సినిమా తర్వాత రజనీకాంత దర్శకుడు లోకేష్ కంగరాజ్ దర్శకత్వంలో రూపాందుతన్న కూలి చిత్రంలో నటిస్తున్నారు. యాట్టన్ తీల్కర్గా రూపాందుతన్న ఈ చిత్రంలో రఘజికాంత్ తో పాటు నాగార్జున, శ్రీ పశున్, ఉపింద్ర, సత్యరాజ్, చౌవిన్ పొహిార్ తదితరులు నటిస్తున్నారు. ఇప్పటికే ఈ సినిమానుంచి విడుదలైన పోష్టర్స్ సినిమా పై అంచనాలు పెంచేసింది. ఈ సినిమా ముఖం దశ మాలీంగ్ పూర్తి కాగా, త్రస్తుతం ఈ సినిమా తదుపరి దశ మాలీంగ్ జరుపుకుంటుంది ఇదిలా ఉంటే ఇప్పుడు ఈ సినిమా ఘాటింగ్ లో మరొ ముద్దుసుష్మ కూడా చేలిందని తెలుస్తోంది. ఓ స్టోర్ హార్లోయిన్ కూడా సినిమాలో స్టోర్ సాంగ్ చేయనుండని బాస్ వినిపిస్తుంది. ఆ హార్లోయిన్ వాపరో కాదు టాలీవుర్ బుట్టబోమ్మ పూజాపెద్దీ. కూలి సినిమాలో పూజాపెద్దీ. కూలి సినిమాలో పూజాపెద్దీ స్టోర్లో స్టోర్ సాంగ్ చేయుటినీ తెలుస్తుంది. స్టోర్ హార్లోయిన్ గా రాసికిస్తున్న పూజా పొద్దీ గతంలోను స్టోర్ సాంగ్ లో స్టోర్ లోసింది. రామ్ చరణ్ హార్లోగా తచించిన రంగట్లలం సినిమాలో పూజా స్టోర్ సాంగ్ చేసింది. ఇప్పుడు సూపర్ స్టోర్ తో డాన్స్ చేయనుండని తెలుస్తుంది. గతశింత కాలంగా పూజకు భాష్య టైమ్ నడుస్తుంది. ఈ అమృదు చేసిన సినిమాల్ని ప్రీక్షకులను నిరాశపరిచాయి. టిసుంట్ గా చేసిన దేశ సినిమా కూడా బోల్లు కొళ్ళింది. డాంతీ సూపర్ స్టోర్ సినిమాలో స్టోర్ సాంగ్ కు ఒప్పుకుండని తెలుస్తుంది.



# వాతికేళ్ల తర్వాత కలుస్తున్న ‘వాలి’ జంట



# బుచ్చిబాబుకు అంత నమ్మకం ఏంటో..

గ్రోబల్ స్టోర్ రామ్ చరణ్ ‘ఉపైన్’ ఫీం బుచ్చిబాబు కాంబినేషన్లలో ఆర్ఎస్ 16 తెరకెక్కుతున్న సంగతి తెలిసిందే! జాన్స్ కప్పార్ హీరోయిన్. తాజాగా నటుడు బ్రహ్మజీ ప్రధాన పాత్రలో తెరకెక్కిన ‘బాపు’ చిత్ర ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్కు ముఖ్యాతిథిగా బుచ్చిబాబు హజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా రామ్ చరణ్ సినిమాపై ఆయన ఆసక్తికర కామెంట్ చేశారు. “మా నాన్న చాలా కష్టపడి మమ్మిల్ని పెంచారు. ఆయన మా నుంచి భౌతికంగా దూరమై ఏడాది అవతోంది. ‘ఉపైన్’ సినిమా విడుదల సమయంలో ఆయన చేసిన పని ఇంకా గుర్తుంది. థియేటర్ గేట్ బయట నిలబడి ‘సినిమా బాగుందా’ అని వచ్చిన వారందరినీ అడిగేవారట. ఆయన సినిమా కూడా చూడకుండా థియేటర్కు వచ్చిన వారి అభిప్రాయాలు తెలుసుకున్నారు. నేను ప్రస్తుతం తీస్తున్న రామ్ చరణ్ సినిమా బాగుందా అని ఎవరినీ అడగాల్సిన అవసరం లేదు. ఎందుకంటే అది కచ్చితంగా హిట్ అవుతుంది” అని చెప్పారు. ప్రస్తుతం దీనికి సంబంధించిన వీడియోను ప్యాన్స్ సోఫ్ట్ మీడియాలో షేర్ చేస్తున్నారు. ఇటీవల శంకర్ దర్జకత్వంలో చరణ్ హీరోగా వచ్చిన భారీ చిత్రం గేమ్ ఛేంజర్ ఆశించిన ఫలితం ఇవ్వకపోవడంతో అభిమానులు ఆర్ఎస్ 16పై అంచనాలె పెంచుకున్నారు. ‘బాపు’ ఈవెంట్కు దర్జకుడు నాగ్ అగ్నిస్ కూడా అతిథిగా హజరయ్యారు. ఆయన మాట్లాడుతూ.. “తెలుగు ఆధియున్స్ చాలా మంచివాళ్ళ. సినిమా బడ్జెట్సును చూడరు. కథ బాగుంటే కచ్చితంగా హిట్ చేస్తారు. ఈ సినిమా కూడా హిట్ కావాలని కోరుకుంటున్నాను నేను తండ్రి అయిన తర్వాత ఆ గొపుతనం తెలిసి వచ్చింది” అని అనారు.



# రాజవ్యాప్తి రహి ప్రవేశ?

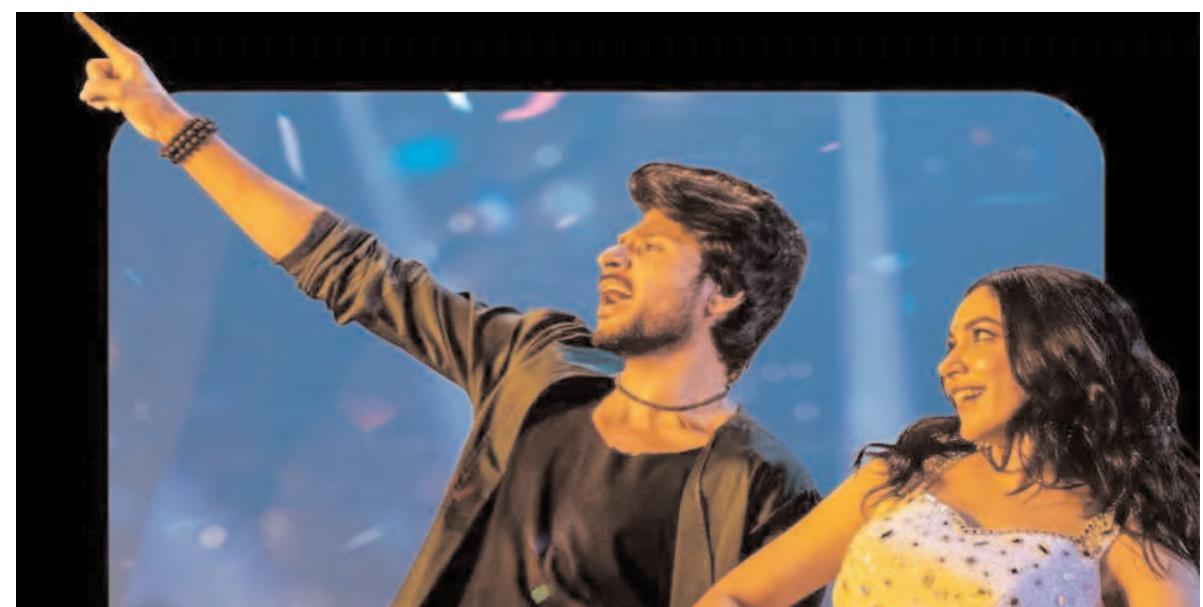
యాంకర్ రష్ణి గాతమ్ దర్శకుడు ఎన్వెన్ రాజమాళి ప్రేమలో వడ్డారు. రష్ణి అయితే అదుగు ముందుకేసి తనతో కలిసి ద్వాయెల్ కూడా పాడేసింది. కాకపోతే అది కలలో! ఇదంతా రీల్ లైఫ్‌లో జరిగింది. వీరిద్దరి ప్రేమకణసీకి సంబంధించిన సన్నిఖేశం క్లిప్ ఒకటి సోపాన్ మీడియాలో వైరల్గా మారింది. రష్ణి గాతమ్ యాంకర్ అవడానికి ముందు సీరియల్స్ చేసింది. యువ సీరియల్స్ ప్రధాన పాత్రలో నల్గించింది. ఇదే ధారావాహికలో రాజమాళి కూడా అతిధి పాత్ర చేసినట్లు తెలుస్తోంది. అందుకు సంబంధించిన క్లిప్సు నెట్టింటు వదిలారు. అందులో ఏమందంటే.. రష్ణి తన స్నేహితురాలితో కలిసి ఓ కెపులో కూర్చుంది. ఇంతలో రాజమాళి అక్కడకు వస్తాడు. అది చూసిన రష్ణి ప్రొండె.. ఇన్నిరోజులు నీకు పోన్ చేస్తోంది రాజమాళియా? అని అదుగుతుంది. అటు రష్ణి మాత్రం తనతో ఇన్నాళ్లూ కబుర్లాడింది రాజమాళి అని తెలిసేసరికి గాల్లో తేలుతుంది. జింతాత జితా జితా పాటకు తనతో కలిసి స్టేప్సులేస్తున్నట్లు కలగంటుంది. వెంటనే తేరుకుని తన ప్రొండెను అక్కడినుంచి పంపించేస్తుంది.



జంతలో జక్కన్న.. రప్పు దగ్గరకు వస్తాడు. ఆమె సంతోషంతో.. నేనిదంతా నమ్మలేకపోతున్నాను. ఇన్నిరోజులు నాతో మాట్లాడుతుంది మీరా? అని అడుగుతుంది. అందుకు జక్కన్న రోజులు కాదు గంటలు.. అరగంటకోసారైనా మాట్లాడాలిగా అని డైలాగ్ వదులుతాడు. నేను అంకుల్ అయ్యుంటే ఏం చేసేవాడివని ప్రశ్నించగా పట్టేదు, నేను అంబీనయ్యొన్ని అని రప్పు రిప్పు ఇచ్చింది. త్వరగా వెళ్లిపోవాలని రాజమాళి అంటే అప్పుడే వెళ్లా అని అతడి చేయి నిమురుతుంది.

**రాజమాళికి ప్రపోజ్ చేసిన రప్పు**

ఏంటో చెప్పుమని ఆరా తిస్తే రప్పి కుసరపులు టపాటపా కొడుతుంది. అది అర్థం చేసుకోలేని రాజమాళి కట్టు మండుతున్నాయా? అని అడుగుతాడు. దీంతో హీరోయిస్ కోపంతో ఊగిపోతూ పటప్ప.. దాన్సర్థం ఐ లవ్యూ.. నీకూడ్దా తెలిదా? అని అరిచేస్తుంది. ఇది చూసిన జనాలు ఇదెవ్వుదు జరిగిందని అశ్వర్యపోతున్నారు. రాజమాళి కళాకారుడే.. రప్పిది చిన్న వయసు కాదన్నమాట.. ఇదక్కడి కాంబినేషన్స్ రామావా అంటూ కామెంట్లు చేస్తున్నారు. కింగ్ నాగర్కున.. 2007లో యువ సీరియల్ నిర్మించారు. ఇందులో రప్పు ప్రధాన పాతులో నటించింది.



## ‘మజాకా’ నుండి వచ్చిన మాన్ డాన్స్ నంబర్

సందీప్ కిషన్ నటించిన ‘మజాకా’ మాఫీ శివరాత్రి కానుకగా ఈ నెల 26న జనం ముందుకు రాబోతేంది. త్రిసాధారు నక్కిన దర్శకత్వంలో దీనిని అనిల్ సుంకరతో కలిసి రాజేండ్ దండా నిర్మిస్తున్నాడు. రీతువర్య హీరోయిన్. రావు రమేష్, అన్న కీలక పాత్రాలు పోయిస్తున్న ఈ సినిమా సెన్సర్ కార్బూక్చమాలను పూర్తిచేసుకుంది. సెన్సర్ బోట్ ఈ మాఫీకి యు/ఎ సట్టికెట్ ఇచ్చింది. సినిమా ఆపుల్ అంద్ అపుల్ ఎంటర్ టైట్ మెంట్ తో ఉంటుందని, పోలీ కాపెటీఫోల్ అన్ని వర్గాలను అలరిస్తుందని మేకర్స్ చెబుతున్నారు. తాజాగా ‘మజాకా’ మాఫీని నుండి ‘పగిలి’ అనే మాన్ డాన్స్ నంబర్ ను రిలీజ్ చేశారు. ఈ సినిమాకు లియాన్ జేమ్స్ స్పూరాలు నమకూరాయాడు. కాసర్ శ్యామ్, ప్రసన్న కుమార్ బెజవాడ రాసిన ఈ పాటను మహాలింగం, సాహితీ చాగంటి, ప్రభ పొదారు. ఈ సాంగి లో సందీప్ కిషన్ ఎనర్జీల్ మాన్ డాన్స్ మామెంట్ అదిరిపోతాయిని మేకర్స్ చెబుతున్నారు. మాయ్సీఎం అంద్ వైబ్రింట్ సెట్ట్ లో ఈ పాటను శేఫర్ మాస్టర్ కొరియోగ్రాఫీలో చికితిరంచారు. ఇప్పటికే ఈ సినిమా నుండి విడుదలైన ఘస్ట సింగిల్ బ్యాములస్ట్ ఆంథమ్, సెకండ్ సింగిల్ బేబి మా చార్ట్ బస్టర్ హిట్ట్ గా నిలిచాయి. ఈ చిత్రానికి కథ, కథనం, సంభాషణలు: ప్రసన్నకుమార్ బెజవాడ