

అగ్నిధార

వంగశవారం 11 ఫిబ్రవరి 2025

<http://www.agnidharanews.com>



Published from Peddapalli Circulated by Hyderabad, , Sangareddy, Jagityala, Rangareddy, Khammam, Medchal Medak Siddipet, Nalgonda, , Warangal, Nizamabad



నువు మళ్లీ గెలిస్తే రాజకీయాలు వదిలేస్తూ

- ఒక్క రైతుకు ప్రభుత్వం రూ. 17,500 బాకీ ఉంది
- రాష్ట్రంలో 25 శాతం మంది రైతులకు కూడ రుళచుట్టు కాలేదు
- తమ హాయాంలో 73 వేల కోట్ల రూపాయలను 12 సార్లు రైతుల ఖాతల్లో రైతులంటు చేశాం
- ఈ ప్రభుత్వం ఒక్కొక్క రైతుకు 17 వేల 500 రూపాయలు బాకీ ఉంది
- ఎప్పుడు ఎన్నికలు పచ్చినా కొడంగల్లో బీఆర్ఎవ్స్ అభ్యర్థి సహాదర్ రెడ్డి గిలుపు ఖాయం

సామాజికపాఠిల్లా

ఏదాదిగా కొడంగల్లో దుర్భోగ్యమని పొలఁ సాగుతోందని బీఆర్ఎవ్స్ పర్మిగ్ ప్రైస్ కేసీఎస్ విపర్యాయాలు సోమవారం బ్రిటిష్ పరిపరి (10) కోట్లో జరిగిన బీఆర్ఎవ్స్ రైతుదీక్షలో కేసీఎస్ ప్రభుత్వాయి. ఇక్కడ కుర్చీత్ర యుద్ధం సాగుతోంది. 14 నెలలూ రేవంతీర్చై తన కటుంబ సభ్యుల కేసం పని చేస్తున్నాడు. అల్లడికి కట్టు కేసం లగవద్ద భూములు గుంజుకున్నాడు. కుర్తలో అధారీకి, తన అల్లడి కంచెలీకి భూములు ఇస్తున్నాడు. బీఆర్ఎవ్స్ కొడంగల్లోను అరస్సు చేయంచారు. లగవద్ద భూముల ఇందుల్లో రేవంతీర్చై కొడంగల్లో మిగా3లో

- కాంగ్రెస్ లో ఏం జరుగుతోంది?
- పదేళ్ళ తర్వాత రాకరాక అధికారం వచ్చింది.
- మరి దాన్ని నిలుపుకోవాలంటే ఏం చేయాలి.. మార్పు కావాలి కాంగ్రెస్ రావాలన్నారు
- మరి కాంగ్రెస్ వచ్చింది.. కానీ పార్టీలో ఏం జరుగుతోంది?
- బలంగా ఉన్నామనే చెప్పుకోవాలి.. లోపాలంటే అంతర్గతంగా సరిదిద్దుకోవాలి.
- ఒక్క లైన్పై ఉండాల్చిన పరిస్థితుల్లో లైన్ దాలితే ఏమపుతుంది అనుకోవచ్చు. కానీ జరిగేది జరుగుతుంది

ప్రాధరాణ్డ

తెలంగాణ ఇచ్చిన పోర్టీగ్ పదేళ్ళ తర్వాత రాకరాక అధికారం వచ్చింది. మరి దాన్ని నిలుపుకోవాలంటే ఏం చేయాలి.. మార్పు కావాలి కాంగ్రెస్ రావాలన్నారు. మరి కాంగ్రెస్ వచ్చింది.. కానీ పార్టీలో ఏం జరుగుతోంది? ఏదారికి జనంలో పలవన అయియేమేంతగా లక్కలకుల బయటపడాలా? బలహింగా ఉన్నామనే చెప్పుకోవాలి.. లోపాలంటే అంతర్గతంగా సరిదిద్దుకోవాలి.. కానీ బిపారంగ విమర్శలు దేవికి? అందరికి సమేక్ష అందరూ మేఘే నిరయాలే కరా ఇస్తుడు జరుగుతున్నాయి. అంతిమంగా ప్రజలకు మేలు జరిగేవే చేస్తున్నారు కదా.. ఒక్క లైన్ పై ఉండాల్చిన పరిస్థితుల్లో లైన్ దాలితే ఏమపుతుంది అనుకోవచ్చు. కానీ జరిగేది జరుగుతుంది. అందరికి ఒక్కతూలైపైకి తెచ్చేందుక నిర్మించిన సీవీపీ సహాయం చాలా ప్రత్యులకు సమాధానమిచ్చింది. ప్రజాపతినిధుల మధ్య సభ్యుల పెరిగేలా వాతావరణం కల్పించిది. రాజీకీయ నాయకులు అధికారంలో ఉన్నాప్పుడు ఎవరైనా సంహారాలు, సూచనలు ఇస్తే తప్పకుండా తీసుకోవాలి. ఎదులివారు చెప్పేది సీఎం సాప్ధానంగా వింటున్నారు. అందరికి అందుబాలో ఉన్నారు. ఎవరు విభిన్నా కాదనకుండి కలుస్తున్నారు. గంతలో ఇలాండి పరిశీలి లేదు కదా. తమ నియోజకవర్గానికి ఇది కావాలి అని వెత్తే కాదనకుండా చేస్తున్న పరిశీలి చూడడం లేదా? ప్రస్తుతం కాంగ్రెస్ లో సియుస్పెస్ ఏలా ఉండంటే ఇలా మంది రీల్స్ మోదీ లో కనిపిస్తున్నారు. అందకి లేట్స్ట్ గా పెద్దిన సిఎల్పీ మాలీంగి ఒక అల్ట్రో అయితే ఇచ్చింది. అధికారంలోకి విభిన్న ఏదార్లోనే 21 వేల కోట్ల రుఱచుట్టు చేసినా.. 55 వేల ప్రభుత్వ కోట్లో ఇంచుట్టు ఆయితే ఇచ్చింది. అధికారంలోకి విభిన్న ఏదార్లోనే 21 వేల కోట్ల రుఱచుట్టు చేసినా.. 55 వేల ప్రభుత్వ కోట్లో ఇంచుట్టు ఆయితే ఇచ్చింది. ప్రెస్ట్రోన్ ఎందుక్కు టూక్ కూడా నడుస్తోంది. జనంలో - మిగా3లో



దాడి చేసిన వాలిపై కలన చర్యలు

- రంగరాజనీకు సీఎం రేవంత్ రెడ్డి ఫోన్.. కీలక అదేశాలు
- చిలకూరు బాలాజీ అలయ ప్రధాన అర్థకుపు రంగరాజనీకు సీఎం రేవంత్ రెడ్డి ఫోన్
- అలయ ప్రధాన అర్థకుపు రంగరాజనైపై దాడి
- రంగరాజనీకు ఫోన్ చేసి పరామర్శించిన ముఖ్యమంత్రి
- దాడి చేసిన వారికై కలన చర్యలు తీసుకోవాలని అదేశం



సహించే లేదని సీఎం రేవంత్ రెడ్డి ఈ సందర్భంగా స్పష్టం వేశారు. ఈ దాడికి పెల్చిన వారికి కలన చర్యలు తీసుకోవాలని పోలీస్ ఉన్నతార్థించిన సీఎం రేవంత్ రెడ్డి సోమవారం కోట్ల పరామర్శించారు. ఆ దాడికి సంబంధించిన వివరాలను ఆయన స్వయంగా అడిగి తెలుసుకున్నారు. ఇలాంటి దాడులను

ప్రాధరాణ్డ

మొయియాబాద్ మండలం విలుకూరు ట్రైలాణ్డ్ లెంపుల్ ప్రధాన అర్థకుల రంగరాజనైపై దాడి చేసేవ్యంలో ముఖ్యమంత్రి సీఎం రేవంత్ రెడ్డి సోమవారం కోట్ల పరామర్శించారు. ఆ దాడికి సంబంధించిన వివరాలను ఆయన స్వయంగా అడిగి తెలుసుకున్నారు. ఇలాంటి దాడులను

ప్రజాస్పాయుంలో భోతిక దాడులకు ఏ మాత్రం స్థానం లేదు

ప్రజాస్పాయుంలో ఇలాండి దాడులకు తాపులేదు' చిలకూరు బాలాజీ అలయ ప్రధాన అర్థకుపు ట్రే రంగ రాజునైపై జరిగిన దాడిని తీపింగా ఖండిస్తున్నాను అటువంటి గారవప్రదమైన అర్థక వృత్తిలో ఉన్న వృత్తిపై జరిగిన ఈ అమాసు రాడి నింటనియం, బాధాకరం, దురదృష్టికరం ఇది కేవలం ఒక ప్రమీలై జరిగిన దాడి మాత్రమే కాకుండా, సనాతన ధర్మంపై జరిగిన దాడిగా భావించాలి.

ధీట్రీ

చిలకూరు బాలాజీ ప్రధానార్థకుడు ట్రే రంగరాజనైపై జరిగిన దాడిని తీపింగా ఖండిస్తున్నాను. వారు ఉన్నతస్థాయి వదులును తుంజించి సానతన ధర్మ పరిరక్షకు అంతిభూపతించే నేవలు అందిస్తారు. భూతులకు ప్రాధార్యకుడు ట్రే రంగరాజనైపై జరిగిన దాడిని తీపింగా ఖండిస్తున్నాను. వారు ఉన్నతస్థాయి వదులును తుంజించి సానతన ధర్మ పరిరక్షకు అంతిభూపతించే నేవలు అందిస్తారు. భూతులకు ప్రాధార్యకుడు ట్రే రంగరాజనైపై జరిగిన దాడిని తీపింగా ఖండిస్తున్నాను. అటువంటి గారవప్రదమైన అర్థక వృత్తిలో ఉన్న వృత్తిపై జరిగిన ఈ అమాసు రాడి నింటనియం, బాధాకరం, దురదృష్టికరం. ప్రజాస్పాయుంలో ఇలాండి దౌర్జన్య చర్యలకు, - మిగా3లో

అమెలకా బాటలోనే ఔటన్

అప్రమ పలసదారులకు యూకీ కొరడా.. పార

వంపురక్తియం

నిర్వంధ తరలింపు దేశానికి మచ్చ!

మానవాద సిద్ధాంతకర్త



కొందరు మరణించేవరకు జీవిస్తారు, కొందరు మరణించి తర్వాత కూడా జీవిస్తారు. రెండవ కోవకు చెందిన వారి పండిత దీనదయాళ్ల ఉపాధ్యాయ. అతి సామాన్య కుటుంబంలో జ్ఞానించి అసామాన్య వ్యక్తిగా ఎదిగారు. రాష్ట్రపు స్వయంసేవక సంఘు మాటల్ అభ్యక్తుడు, భారతీయ జనతా పార్టీ ప్రైండవ రాష్ట్ర సిద్ధాంతకర్త దీనదయాళ్ల ఉపాధ్యాయ. పండిత దీనదయాళ్ల పాఠాలు 1916 సెప్టెంబర్ 25న ఉత్తర ప్రదేశ్ లో మధుర దగ్గర స్నగ్ధ చంప్రభాన్ అనే గ్రామంలో జ్ఞానించారు చిన్నతనంలోనే తల్లి, తండ్రి మరణించిన దీనదయాళ్ల మేనమామ ఇంటిలో పెరిగారు. 1925 ప్రాథమిక విద్యా శ్రేకారం చుట్టిన దయాళ్ల కాన్స్టార్లో బి.ఎ, చదువు తున్నప్పుడు అర్వవీనవింతో పరిచయం ఏర్పడింది. 1937లో మొదటి కొడ్డిమంది స్వయం సేవకులలో ఒకరిగా చే ప్రాదేశిక సహ ప్రచారక్ స్థాయికి ఎదిగారు. అప్పటి నుండి ఆయన జీవిత విధానం, గమ్యం మారిపోయింది. సంఖులు పనిచేస్తానే బి.ఎ, డి.గ్రి, ఉపాధ్యాయ శిక్షణ ఎంపి, ప్రథమ సంపత్తిరం పూర్తిచేశారు. సంఘు విస్తరణకు పూర్తి సమయం ఇచ్చేందుకు చదువుకు స్ఫురి పలికారు. ఉత్తర ప్రదేశ్ లో లభంపూర్ ప్రాంతానికి ప్రచారకులగా నియుక్తులైన కొండా సంపత్తిరాల లోనే ఆ ప్రాంతంలో సంఘు కార్యక్రమాలను వికసింప జేశారు. అది గమనించిన సంఘు పెద్దలు వారి ఉత్తరప్రదేశ్ ప్రాంత సహ ప్రచారకులగా నియుమించారు. ఆయన అనూమాన్యమైన ప్రతిభా పాటవాలు అందరినీ ఆకట్టాడన్నాయి. సంఘు కార్యక్రమాలు చూస్తానే పత్రికారంగా దృష్టి సారించి రాష్ట్ర ధర్మ ప్రకాశన్ అనే సంస్థ ఏర్పాటు చేశారు. ఆ ప్రకాశన్ ద్వారా “రాష్ట్ర ధర్మ”, అనే ఒక మాపత్రిక, “పాంచజన్య” అనే వారపత్రిక, “స్వదేశ్” అనే ది పత్రిక ప్రారంభించారు. ఆ పత్రికలు దీనదయాళ్ల కార్యదీక్షకు ప్రతీకలుగా నిలిచాయి. 1952లో భారతీయ జనసంఘు లో చేరి ఉపాధ్యక్షులుగా నియుమితుడైనారు. 1967లో జన సంఘు అర్థక్ పదవి చేపట్టేవరకు ఆ పదవిలో కొండాగారు. శ్యామ్ ప్రసాద్ ముఖ్యీ మరణించాడ, పొందుభూతులు భుజన వేసుకొని విజయ పథంలో నడిపించారు. అలాగే అర్. ఎన్. ఎన్ వారపత్రిక పాంచజన్య, లక్ష్మీ దినపత్రిక స్వదేశేలకు సంపాదకులుగా వ్యవహరించారు. భారతీయ జనతా పార్టీ ప్రైండవ రాష్ట్రం సిద్ధాంతానికి పునాదిగా చెప్పబడే ఏకాత్మతా మానవతా వాదం, శంకరాచార్య జీవితచరిత్ర పంటి పుస్తకాలు, హిందీలో ‘చంగరుపు మార్కెట్ నాటకం, మరాటి నుండి అర్. ఎన్. ఎన్ వ్యవస్థాపకులు దాహాగ్రహార్ జీవిత చరిత్ర అనువాదం పంటి పలు రచనల చేశారు. భారతీయ జనసంఘుకు సిద్ధాంతాలు ఉన్నాయి వివరించే క్రమంలో “వీకాత్మతా మానవతా వాదం” అసిద్ధాంతాన్ని ప్రతిపాదించారు. అట్టడుగున పడివున్న మానవుడు ఐహిక సుఖంతో వథ్తి, అధ్యాత్మిక ర్ఘష్యోల్మిత మానవసేవ చేయడమే సరైన జీవిత విధానమని అందులు వాదించారు. గాంధీజీని కాల్పి చంపిన నేరాన్ని హిందు మహాసుభత్తే పాటు ఆర్వవీనవి పై కూడా మోపిన నేపర్చులో, ఆనాటి ప్రధాని సెప్పుాటి సంఘును నిపేధించారు.

నిషేధాన్ని తొలగించాలంటూ జరిగిన ఉద్యమానికి ప్తర ప్రదేశాలో దీనదయాక్ష జీ నిర్వహించిన పాత గణినీ యమైంది. ఈ హత్యానేరంలో సంఘు పాత లేదని దీనదయాక్ష జీ పాంచజన్మలో స్వస్థం చేస్తూ ప్రభుత్వ అణివేత విధానాలకు వ్యతిశేకంగా రాసిన రాతలకు ఆనాటి ప్రభుత్వం పాంచజన్మను నిషేధించింది. దానికి బదులుగా “పిమాలయ” అనే పూర్వ వార పత్రికను ప్రారంభించి తన కలంతో నాటి ప్రభుత్వానికి కలవరం పుట్టించారు. ఈలోగా గాంధీజీ హత్యానేరంలో ఆర్వెన్సెన్ పాత లేదని భారత అత్యవ్యవహరించారు. జాతి, జాతీయత, భారతీయ సంస్కృతి, ధర్మం మొదలైన విషయాలపై ఆయనలోని అభిప్రాయాలు, మౌలిక సిద్ధాంతాలు తదితరాలపై ఆయన రచనా వ్యాసంగం కొనసాగింది. నాటి సామాజిక, ఆర్థిక, రాజకీయ విధానాలు, భారతీయ తత్ప్రాణ సారాన్ని దేశ కాల మాన పరిస్థితులకు అనుగుణంగా ఆన్వయించి సామూహిక, పంచగుప్త, జగద్గురు శంకరాచార్య అనే చారిత్రక నవలలను కూడా దయాక్షజీ రాశారు. 1951లో డాక్టర్ శ్యామ్పుప్రసాద్ ముఖ్య ప్రధాని నెప్రూణా విధానాలకు నిరసనగా కేంద్ర మంత్రి పదవికి రాజీనామా చేసి బయటికి వచ్చారు. ఆనాడు దేశవ్యాప్తంగా అధికారంలో ఉన్న కాంగ్రెస్ పార్టీ ప్రధానమంత్రి నెప్రూణా అనునఱిస్తున్న, ముస్లిం సంపత్తి కరణ, హిందూ ధర్మ వ్యతిశేక విధానాలను ఎదుర్కొనుడానికి, భారతీయ సంస్కృతి నభ్యులతో, జాతీయ భావాలతో కూడుకన్న రాజకీయ పార్టీని స్థాపించాలనే ఉద్దేశంతో ఆనాటి ఆర్వెన్సెన్ నర్ సంఘు చాలక్ గురూజీ సహాయాన్ని అర్థించారు. ఆయన కోరిక ప్రకారంగా పండిత దీనదయాక్ష పంచాయి, అటల్ జీ, జగన్నాథరావు జీ, సుందర సింగ్ భాండారి లాంటి మరి కొండరు యువకులను అపుగించారు. డాక్టర్ శ్యామ్పుప్రసాద్ ముఖ్యీ 1951 అక్టోబరు 21న ఏర్పాటు చేసిన జనసంఘు పార్టీకి ప్రధాన కార్యదర్శిగా దీనదయాక్ష జీ ఎన్నికైనారు. పార్టీ స్థాపించిన మూడు మాసాలకే 1952లో జరిగిన జనరల్ ఎన్నికలలో పోటీ చేసిన నాలుగు జాతీయ రాజకీయ పార్టీలలో ఒకటిగా జనసంఘు ఎన్నికల కమిషన్ గుర్తింపు పొందింది. తన ఉనికిని సాధారణ ఎన్నికలలో రుజువు చేసుకో గలిగింది. దీనికి శ్యామ్ ప్రసాద్ ముఖ్యీ నాయకత్వంతో పాటు దీనదయాక్ష జీ సమన్వయ కౌశలం కూడా తేడైంది. శ్యామ్పుప్రసాద్ ముఖ్యీ మరణం తర్వాత జనసంఘు నామరూపాలు లేకుండా పోతుందని అశించిన వారి ఆలోచనలను తలకిందులు చేస్తూ పార్టీని దేశ వ్యాప్తంగా పట్టిపు పరచిన ఘనత దీనదయాక్షజీకి ఆయన సహవరులకు దక్కుతుంది. భారతీయ జనసంఘు సిద్ధాంతాలు లేవన్నారికి సహా విసురుతూ, ఏకాత్మతా మానవతా వాదం అనే సిద్ధాంతాన్ని ప్రతిపాదించారు. అట్టడుగున పడివున్న మాసవుడు ఐహిక సుఖంతో వర్ధించి, ఆర్యాత్మిక ధృష్టితో మానవసేవ చేయడమే సరైన జీవిత విధానమని అందులో వాదించాడు. భారతీయ జనసంఘు అభిల భారత కార్యదర్శిగా ఎక్కువ కాలం పనిచేసిన దీనదయాక్షజీ కార్యకర్తల హృదయాలను మలిచి వారి మనస్సులలో అతి ఫిర స్థానాన్ని చూర్గుస్తారు. సుఖమంటో ఏమిటో తెలియక కప్పాలనే చవిచూస్తా దేశ సేవ నిమగ్నమై రానినే జీవన కార్యంగా స్థిరుకరించాడు. జనసంఘులో చేసినప్పటి నుంచి మహారథిద్దు పార్టీకి సారథ్యం వహించి, దేశ రాజకీయాలలో జనసంఘుక ప్రత్యేక స్థానాన్ని కల్పించడంలో కృతకృత్యులై 1967లో పార్టీ అభిల భారత అధ్యక్షుడు కాగలిగారు. కాలికట్లో జరిగిన అభిల భారత జనసంఘు మహాసభలో భారత దర్శనాన్ని ప్రదర్శించచేసి విశేష కీర్తి నాజ్ఞించారు. ఆ కీర్తియే జనసంఘు సిద్ధాంత వ్యతిశేకల కినుకు కారణమైంది. రాజకీయాలకు చిత్ర పుద్ధి గల నేట బలి అయినారు. ఉత్తర ప్రదేశ్లోని మెగల్ సరాయ రైల్స్ స్టేషన్లో 1968 ఫిబ్రవరి 11న రైలు పట్టాల వద్ద శవమై కనిపించారు. డాక్టర్ శ్యామ్పుప్రసాద్ ముఖ్యీ మరణం మాదిగించే దీనదయాక్షజీ మరణం కూడా పలు అనుమాలకు దారితీసింది.

అజరాముర్ణం ఓ రాను



బడ్జుతో, అప్పు చేసి మద్రాసుకు చేరుకున్నారు. రాఘవాచారి ద్వారా నాటి సినీ ప్రముఖులైన చిత్రారు నాగయ్య, బి.ఎన్.రెడ్డిల సమక్షంలో పాటలు పాడి, ప్రశంసాపాత్రు లైనారు. పాసగల్ పార్ట్యూన్లో నిద్రిస్తూ సముద్రాల చూపతో మద్రాసు రేడియో కేంద్రంలో లలిత సంగీత గాయకునిగా అవకాశం పొందారు. కొన్ని గీతాలు రచించి, స్నాక్షల్సున చేసి, స్టేప్స్ ద్వారా పొడారు. తర్వాత కాలంలో భువన విజయం పేరుతో వాటిని గ్రంథసం గావించారు. సినిమాలలో చిన్నచిన్న వేషాలు వేసారు. “స్వర్గిస్తము” చిత్రంలో తొలిసారి నాగయ్య, బి.ఎన్.రెడ్డిలు అవకాశం ఇప్పుగా, భానుమతితో పాడిన పాటకు 118 రూపాయిల పారితోచికం పొందారు. భానుమతి రామకృష్ణలు తీసిన రత్నమూల చిత్ర సహాయ సంగీత దర్శకత్వ అవకాశం పొంది, తర్వాత బాలరాజు, మనదేశం లక్ష సంగీత దర్శకులైనారు. 1951లో విదుదలైన “పాతాళ భైరవి” ఘన విజయం ఘంటసాలకు ఎనలేని పేరు తెచ్చి పెట్టింది. వశీశ్వరి తర్వాత 1953లో దేవదాసు, 55లో అనార్ధి, 57లో మాయాబిజార్ లాంటి హిట్ సినిమాలు ఘంటసాలను సాటిలేని మేటి గాయకునిగా నిలచెట్టాయి. 1970 వరకూ హీరో లక్ష, విలస్తకు, కమెడీర్థక్క పాడిన ప్రతి పాటూ మాస్టరుదే కావడంతో ఆయన సినీ సంగీత సామ్రాజ్యానికి మకుటం లేని మహారాజుయ్యరు. 1970లో పద్మశ్లేష పురస్కారం గ్రహించారు. 71లో ఐరోపా, ఆమెరికాలలో ప్రదర్శనలు నిర్వహించారు. ఆరోగ్యం క్రమేపీ క్లీటించి చివరకు 1974 ఫిబ్రవరి 11న యావదాంధ్ర సంగీత ప్రియులను శోకసందర్భంలో ముంచి, స్వద్ధరస్తులైనారు. కరుణాల్, జామువా, మల్లాది రామకృష్ణశాస్త్రి పంచి వారి ప్రశంసలకు పొత్తులై, వారి రచనలను వీధి పాటలుగా, నూతన ఒరవడితో శైలితో పద్మాలూగా, సామాన్య జన భావుళాస్యానికి అందుబాటులోకి తెచ్చిన ఘనత మాస్టరుడే. సాంప్రదాయ సంగీతానికి భంగం వాటిల్ల నీయకుండా, సామాన్య సంగీత ప్రియులకు సైతం హృదయ రంజకంగా పాడిన “హేప్పైలావాసా”, “ఏదు కొండ స్వామి”, రహస్యం, లవకుశ, నర్తనశాల, ఒకటేమీలి పాడిన పాటలన్నే పండిత పామర ప్రశంసాపాత్రాలైనాయి. జన్మతః లభ్యమైన సుమధుర గంభీర గాంతంతో గానం చేసిన “భగవద్గిత్త అజరామర సుస్పురాన్ని కలిగిన ఘంటసాలను అనునిత్యం స్కరటీయునిగా చేస్తానే ఉంది.

ప్రేమ పెళ్లి.. ఆ ఒక్కటే వెలితిగా ఉంది..

అందుకే సినిమాలకు బ్రేక్ ఇచ్చా!

వర్షప్రాయి ఒక్కాడు మలయాళంలో భార్తీ హీరోయిన్ తెలుగులో శీరు వాసంతి లక్ష్మి అందరి బంధువు, పల్లీ సర్ చిత్రాల్స్ స్టార్ నటించింది. ఈమె తన చిరకాల మిత్రుడు జాస్ట్స్ ఫెన్ ప్రేమించి పెళ్లి చేసుకుంది. పెళ్లి రెండు దశాల్సాలవుతున్న వీరికి ఇంతవరకు సంశాసన లేదు. ఆ ఒక్క ముఖ్యత కూడా తీరిపోయించే తన జీవితం మరింత సంశోధయాపై ఉంచేరించే విప్పాలియి. తాజగా ఈమె ఓ ఇంటర్వ్యూలో ఎన్నో ముఖ్యమైన పంచుకుండి. పర్మాయి మాట్లాడుతూ.. ఎన్నో సినిమాలు చేయాలనుకున్నాము. కానీ అదే సమయంలో బ్రేక్ తీరిపోవాలని నిర్ణయించుకొన్నాము. ఎందుకంటే నటిగా నా పాయాణం అంత సులవూ ఏమి సాగలేదు. ఎన్నో శాశ్వతంగి రోల్స్ వేసినపులికీ మంచి అవకాశాలు అంత త్వరగా వచ్చేవి కావు. అందుకే బ్రేక్ తీరిపుకొన్నాము. అంతేకాదు. ముప్పై దాల్టింగ్ లో హీరోయిన్సు కనుమరుగుతూ ఉంచారు. అందుకే నా అంతట నేనే సైన్ అయిపోయా! అయినా ఇటాంటి బ్రేక్ తీరిపోవడం యూక్కర్ను అపసరం అని నా అభిప్రాయం. ఇప్పుడైతే నాకు పీలులు కావాలనుంది. అమ్మ అని పిలిపించుకోవాలని ఆశగా ఉంది. ఒక్కాడు పెళ్లి వచ్చేనుకున్నాము.. కానీ పైపావాక బంధులోకి అందుగప్పుణు. సినీ ఇండస్ట్రీలోకి రాకూడదనుకున్నాము.. కానీ వచ్చాను. బ్రేక్ తీరిపుకుస్వీంపు కూడా ముఖ్యమైన సినిమాలు చేయుచుంచుకొన్నాము కనీసి చేశాను. అందుకే జీవితం ఎప్పుడు? ఎలా? ఎటువైపు మలుపు తిఱునుండో ఉంచుటం అంటుంది పర్మప్రాయి. ఈమె అమృతం, కరుత పక్కిల్, పరుగు, పశ్చిమ రాజాచ తమాపు, బరు తెక్కున్ తల్లు కేన్ పాటి మలయాళ చిత్రాల్స్ పాటు తంగ బీకీల్, క్రానీల్డ్ పంటి తమిళ సినిమాల్స్ యాక్ట్ చేసినది. 2014లో జస్టీస్ విషాంగిలి.



మెగా అభిమానులకు అల్లు అరవింద్ క్షమాపణాలు.. చరణ్ ను తక్కువ చేసి..!



ప్రముఖ నిర్మాత అల్లు అరవింద్ మెగా అభిమానులకు క్షమాపణాలు చెప్పాడు. రామేశ్వరం ను మలకన చేసి మాట్లాడునేడని, తన మాటల్ని తప్పగా అర్థం చేసుకుని భోల్ చేస్తున్నారుని వాపోయాడు. సోమిమారం జరిగిన తండ్రీ తమింట్లో అల్లు అరవింద్ మాట్లాడుతూ.. ఈ మర్చు తండ్రీ నేడేల సినిమా ప్రమాణమ్మో నేను రామేశ్వరం స్థాంచానని భోల్ చేశారు. కానీ నేను దిల్ రాజుగారి పరిస్థితి గురించి మాత్రమే మాట్లాడాను. దిల్ రాజు ఒక్క వారం రోజుల్లోనే కప్పాలు, నష్టాలు, ఇన్కమ్ ట్యూక్కులు అన్ని అనుభించారాన్నాము. ఇది ఉద్దేశపూర్వకంగా అనలేదు. అయినా ఇంచికి కొండు మొగా అభిమానులు ఫీల్చోయి నున్న భోల్ చేశారు. పరం నాకున్ ప్రెక్ష మేనులుడు. తను నాకు కొడుకులంలోదు. నేను పరంతు ఏక్క మేనమాను. ఉద్దేశపూర్వకంగా నేను ఏది అనలేదు. మీ మనోభావాలు దెబ్బతినుంటే క్లించండి. ఇక్కడిటో ఆ విషయాన్ని పదిలేయంది అని అల్లు అరవింద్ కోరారు.



లెక్కల మాస్టర్ లెక్క తప్ప

అల్లు అర్థాన్ ఏకంగా సినియర్ నటుడు ఎన్ని రంగారాపుతో డ్రైక్టర్ సుకుమార్ పోల్చరుం పట్ల చిప్పులు చెఱ్చుట్టున్నాయి. అల్లు అర్థాన్ - సుకుమార్ కలయికలో తెరకెటిన పుస్ప 2 ఫారీ విజయం సెఫిరించిన నేపట్టుంలో శనివారం సక్కన్ మీల్ సు ఏప్పాటు చేశారు. గతంలో జరిగిన తప్పిదాను డ్రైప్టీలో ఉంచుకొని, కసారి ఎలాంటి హాచావించి, ఆర్థాటాలు చేయకుండా చాలా సింపల్ గా , రఘ్వాంగా ఈ వింట్ లో జరిపిరు. కాగా ఈ వింట్ లో సుకుమార్ మాట్లాడుతు.. అల్లు అర్థాన్ సు ఏకంగా రంగారాపుతో పోల్చరుం పై చాలామంది విమర్శలు చేస్తున్నారు. భార్తియు చలన చిత్ర రంగంలోనే ఎస్టీఅర్ని కోట్లే ఆర్థిస్ ఇప్పటి వరకు పుట్టడు. పుట్టలోదు. అలాంటి ఎస్టీఅర్ తో బీస్టీనీ పోల్చరుం ఏమాత్రం బాగాచేరేదు. ఒక్కటికి అభిమానులు సుకుమార్ దగ్గర ఈ విషయాన్ని సరిగ్గా చెప్పిప్పటి ప్రసాపించి, తమ అభిమాన్మార్పి ఉండుటిన్నాము. అయినా ఈ పోలిక పేదిక ముందుట వచ్చాము. ఎందుకంటే సుకుమార్ లాజిక్కల్లో దిట్ట, ఎన్నిఅర్ తో బీస్టీనీ పోల్చరుం ఏమాత్రం బాగాచేరేదు. అలాంటి ఎస్టీఅర్ తో బీస్టీనీ పోల్చరుం ఏమాత్రం బాగాచేరేదు. ఒక్కటికి అభిమానులు సుకుమార్ దగ్గర ఈ విషయాన్ని సరిగ్గా చెప్పిప్పటి ప్రసాపించి, తమ అభిమాన్మార్పి ఉండుటిన్నాము. అయినా ఈ పోలిక ముందుట వచ్చాము. ఎందుకంటే సుకుమార్ లాజిక్కల్లో దిట్ట, ఎన్నిఅర్ తో బీస్టీనీ పోల్చరుం ఏమాత్రం బాగాచేరేదు. అలాంటి ఎస్టీఅర్ తో బీస్టీనీ పోల్చరుం ఏమాత్రం బాగాచేరేదు. ఒక్కటికి అభిమానులు సుకుమార్ దగ్గర ఈ విషయాన్ని సరిగ్గా చెప్పిప్పటి ప్రసాపించి, తమ అభిమాన్మార్పి ఉండుటిన్నాము. అయినా ఈ పోలిక ముందుట వచ్చాము. ఎందుకంటే సుకుమార్ లాజిక్కల్లో దిట్ట, ఎన్నిఅర్ తో బీస్టీనీ పోల్చరుం ఏమాత్రం బాగాచేరేదు. అలాంటి ఎస్టీఅర్ తో బీస్టీనీ పోల్చరుం ఏమాత్రం బాగాచేరేదు. ఒక్కటికి అభిమానులు సుకుమార్ దగ్గర ఈ విషయాన్ని సరిగ్గా చెప్పిప్పటి ప్రసాపించి, తమ అభిమాన్మార్పి ఉండుటిన్నాము. అయినా ఈ పోలిక ముందుట వచ్చాము. ఎందుకంటే సుకుమార్ లాజిక్కల్లో దిట్ట, ఎన్నిఅర్ తో బీస్టీనీ పోల్చరుం ఏమాత్రం బాగాచేరేదు. అలాంటి ఎస్టీఅర్ తో బీస్టీనీ పోల్చరుం ఏమాత్రం బాగాచేరేదు. ఒక్కటికి అభిమానులు సుకుమార్ దగ్గర ఈ విషయాన్ని సరిగ్గా చెప్పిప్పటి ప్రసాపించి, తమ అభిమాన్మార్పి ఉండుటిన్నాము. అయినా ఈ పోలిక ముందుట వచ్చాము. ఎందుకంటే సుకుమార్ లాజిక్కల్లో దిట్ట, ఎన్నిఅర్ తో బీస్టీనీ పోల్చరుం ఏమాత్రం బాగాచేరేదు. అలాంటి ఎస్టీఅర్ తో బీస్టీనీ పోల్చరుం ఏమాత్రం బాగాచేరేదు. ఒక్కటికి అభిమానులు సుకుమార్ దగ్గర ఈ విషయాన్ని సరిగ్గా చెప్పిప్పటి ప్రసాపించి, తమ అభిమాన్మార్పి ఉండుటిన్నాము. అయినా ఈ పోలిక ముందుట వచ్చాము. ఎందుకంటే సుకుమార్ లాజిక్కల్లో దిట్ట, ఎన్నిఅర్ తో బీస్టీనీ పోల్చరుం ఏమాత్రం బాగాచేరేదు. అలాంటి ఎస్టీఅర్ తో బీస్టీనీ పోల్చరుం ఏమాత్రం బాగాచేరేదు. ఒక్కటికి అభిమానులు సుకుమార్ దగ్గర ఈ విషయాన్ని సరిగ్గా చెప్పిప్పటి ప్రసాపించి, తమ అభిమాన్మార్పి ఉండుటిన్నాము. అయినా ఈ పోలిక ముందుట వచ్చాము. ఎందుకంటే సుకుమార్ లాజిక్కల్లో