

మీ ఆవేదన, ఆక్రోశం దేని కోసం



ప్రైచరాబాద్ : నిజమాబాద్లో జాతీయ పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు చేస్తూ.. కేంద్రం సోమపారం కీలక నిర్ణయం తీసుకుంది. ప్రభుత్వ నిర్ణయాన్ని స్థానిక బీజీపీ ఎంపి ధర్మశ్రుతి అరవింద స్వాగతించారు. ఈ సందర్భంగా అయిన మాటలుగుతూ.. తెలుగు ప్యాపసార్య శాఖ మంత్రి తుమ్మలు నాగేశ్వరరావుపై కీలక వ్యాఖ్యలు చేశారు. ఈ నేడ్వర్షులో మంత్రి తుమ్మలు నాగేశ్వరరావు బుధవారం స్పృహించారు. ఆ క్రమంలో ఎంపి ధర్మశ్రుతి అరవిందు అయిన బహిరంగ లేఖ రాశారు. నిజమాబాద్ జిల్లాలో పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు చేస్తూ కేంద్ర ప్రభుత్వం నిర్ణయం త్రక్కించిన సందర్భంగా తనపై మీరు చేసిన అనుభితి వ్యాఖ్యలు పట్ల మంత్రి తుమ్మలు బీజీపీ అశ్వంతరాన్ని శ్వస్తం చేశారు. నిజమాబాద్ ద్రెటలు స్ఫీర్ బోరాటం, చిరకాల నీర్షాక్షు అనంతరం కేంద్ర ప్రభుత్వం పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు చేయడం హార్మించదగ్గ విషయ మన్మారు. రాష్ట్ర ప్యాపసార్య శాఖ మంత్రిగానే కౌకండా.. ఒక దైయోగా తనకు ఎంతో అనంతాన్ని కలిగించిని చేప్పారు. ఈ సందర్భంగా.. పార్టీ ప్రభుత్వంలో నిమిత్తం లేకుండా ప్రధాని నారేంద్ర మాదికి, కేంద్ర ప్రభుత్వానికి తాను ధన్యవాదాలు తెలియజేసానని తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా తనకు ఎంతో అనంతాన్ని కలిగించిని చేప్పారు.

కమిల్మెంబ్సను ప్రొఫీల్ లేదని వివించారు. నాయకుడు ఏపర్సనా, పార్టీ ఏప్రెస్ ప్రజాశాఖమే తన అభిమతంగా పని చేశానని చేప్పారు. తనపు పార్టీలో చేర్చుకొండి, తికెట్ ఇశ్వరంగా, పదవి ఇశ్వరండంటూ ఈ 40 ఏళ్ల రాజకీయ పసుపు బోర్డు పాఠించుకొవడం తన భాగ్యత్వానికి తాను ధన్యవాదాలు తెలియజేసానని తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా తన రాజకీయ జీవితం గురించి మీరు చేసిన వ్యాఖ్యలు తీవ్ర అశ్వంతరాన్ని శ్వస్తం చేశారు. నిజమాబాద్ ద్రెటలు స్ఫీర్ బోరాటం, చిరకాల నీర్షాక్షు అనంతరం కేంద్ర ప్రభుత్వం పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు చేయడం హార్మించదగ్గ విషయ మన్మారు. రాష్ట్ర ప్యాపసార్య శాఖ మంత్రిగానే కౌకండా.. ఒక దైయోగా తనకు ఎంతో అనంతాన్ని కలిగించిని చేప్పారు. నిజమాబాద్ జిల్లాలో పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు చేస్తూ కేంద్ర ప్రభుత్వం నిర్ణయం త్రక్కించిన సందర్భంగా తనపై మీరు చేసిన అనుభితి వ్యాఖ్యలు పట్ల మంత్రి తుమ్మలు బీజీపీ అశ్వంతరాన్ని శ్వస్తం చేశారు. నిజమాబాద్ ద్రెటలు స్ఫీర్ బోరాటం, చిరకాల నీర్షాక్షు అనంతరం కేంద్ర ప్రభుత్వం పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు చేయడం హార్మించదగ్గ విషయ మన్మారు. రాష్ట్ర ప్యాపసార్య శాఖ మంత్రిగానే కౌకండా.. ఒక దైయోగా తనకు ఎంతో అనంతాన్ని కలిగించిని చేప్పారు.

1983 సుమి నేటి పరక తన రాజకీయ జీవితం తెరచిన పుస్తకమన్నారు. పదవుల కోసం, పార్టీ టీట్లకు కోసం ఏ నాదు, ఏ నాయకుడి వద్ద తాను పొకలించి కొసం ఏ అశ్వంతరాన్ని తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా.. పార్టీ ప్రభుత్వంలో నిమిత్తం లేకుండా ప్రధాని నారేంద్ర మాదికి, కేంద్ర ప్రభుత్వానికి తాను ధన్యవాదాలు తెలియజేసానని తెలిపారు. ఈ సందర్భంగా తనకు ఎంతో అనంతాన్ని కలిగించిని చేప్పారు.

పార్టీ ప్రభుత్వం పట్ల మంగాపు రాహిత్యమో, సమాచార లోపమో తెలియదు కానీ మీ వ్యాఖ్యలు ఎంత మాత్రం అమాదాశ్వాగ్రాం కావిని స్పష్టం చేశారు.

చంపులు నాయుడు కావపు.. చంద్రగోపి, రావు (కేసీఆర్) కావచ్చు.. రాజకీయంగా, స్వాధారం తప్పం వెంటించి వ్యాఖ్యలు ఏర్పాటు చేయడం తెలియజేసానని తెలిపారు.

ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలో వాహనాల ప్రాంతముంచు మంత్రి ప్రభుత్వం పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు చేయడం తెలియజేసానని తెలిపారు.

ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలో వాహనాల ప్రాంతముంచు మంత్రి ప్రభుత్వం పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు చేయడం తెలియజేసానని తెలిపారు.

ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలో వాహనాల ప్రాంతముంచు మంత్రి ప్రభుత్వం పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు చేయడం తెలియజేసానని తెలిపారు.

ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలో వాహనాల ప్రాంతముంచు మంత్రి ప్రభుత్వం పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు చేయడం తెలియజేసానని తెలిపారు.

ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలో వాహనాల ప్రాంతముంచు మంత్రి ప్రభుత్వం పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు చేయడం తెలియజేసానని తెలిపారు.

ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలో వాహనాల ప్రాంతముంచు మంత్రి ప్రభుత్వం పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు చేయడం తెలియజేసానని తెలిపారు.

ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలో వాహనాల ప్రాంతముంచు మంత్రి ప్రభుత్వం పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు చేయడం తెలియజేసానని తెలిపారు.

ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలో వాహనాల ప్రాంతముంచు మంత్రి ప్రభుత్వం పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు చేయడం తెలియజేసానని తెలిపారు.

ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలో వాహనాల ప్రాంతముంచు మంత్రి ప్రభుత్వం పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు చేయడం తెలియజేసానని తెలిపారు.

ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలో వాహనాల ప్రాంతముంచు మంత్రి ప్రభుత్వం పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు చేయడం తెలియజేసానని తెలిపారు.

ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలో వాహనాల ప్రాంతముంచు మంత్రి ప్రభుత్వం పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు చేయడం తెలియజేసానని తెలిపారు.

ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలో వాహనాల ప్రాంతముంచు మంత్రి ప్రభుత్వం పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు చేయడం తెలియజేసానని తెలిపారు.

ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలో వాహనాల ప్రాంతముంచు మంత్రి ప్రభుత్వం పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు చేయడం తెలియజేసానని తెలిపారు.

ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలో వాహనాల ప్రాంతముంచు మంత్రి ప్రభుత్వం పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు చేయడం తెలియజేసానని తెలిపారు.

ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలో వాహనాల ప్రాంతముంచు మంత్రి ప్రభుత్వం పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు చేయడం తెలియజేసానని తెలిపారు.

ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలో వాహనాల ప్రాంతముంచు మంత్రి ప్రభుత్వం పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు చేయడం తెలియజేసానని తెలిపారు.

ప్రభుత్వం రాష్ట్రంలో వాహనాల ప్రాంతముంచు మంత్రి ప్రభుత్వం పసుపు బోర్డు ఏర్పాటు చేయడం తెలియజేసానని తెలిపారు.</p

సంప్రదక్తియం

వల్మీకీ కాషాయాకరణకు ఎత్తగడ!

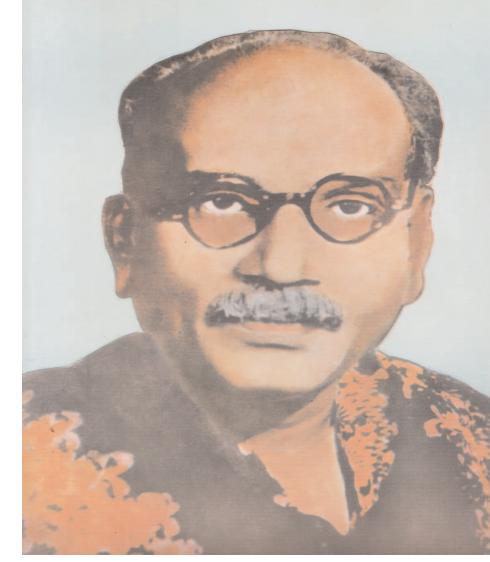
నూతన సంవత్సరమైన 2025 విద్యా రంగంపై మరో దాడితో ప్రారంభమయింది. మౌద్ద ప్రభుత్వం యూనివర్సిటీ గ్రాంట్స్ కమిషన్ (యూజీఎస్) ద్వారా కొత్త నిబంధనల ముసాయిదా విడుదల చేసింది ("యూనివర్సిటీలు, కాలేజీల్లో తీవ్రరూ, అకడమిక్ సిబ్జెండి నియామకం ప్రమాణం ఉన్నత విద్యలో ప్రమాణాలు పరిరక్షణక కనీస అర్థతలు" పేరట). దేశంలోనీ ఉన్నత విద్యా సంస్లపై అదువు పెంచుకోవడం కోసం కేంద్ర ప్రభుత్వం చేస్తున్న మరో ప్రయత్నమయిది. యూజీఎస్ చేసే ప్రకారం దేశంలో 56 కేంద్రీయ విశ్వవిద్యాలయాలు, 481 రాష్ట్రాల యూనివర్సిటీలు వున్నాయి. ఈ నిబంధనల ద్వారా కేంద్ర ప్రభుత్వం రాష్ట్రాల యూనివర్సిటీలకు కూడా నియామకాలు చేసేందుకు, వాటి నిర్వహణ ఎలా వుండాలో చేప్పేందుకు హక్కులను కబలించేస్తున్నది. రాజ్యాంగంలో ఒక ముఖ్యమైన సమాజ్య సూత్రంపై ఇది ప్రత్యక్షంగా దాడి చేయడమే. దేశంలోనీ అన్ని యూనివర్సిటీలకు వైన్ ఛాన్సలర్ నియామకం ఎలా జరగాలో ఈ ముసాయిదా నిబంధనలు నిర్దేశిస్తున్నాయి. వి.సి.ల పరిశీలన, ఎంపిక కమిటీల ఏర్పాటు నిబంధనలను మార్పుడు కోసం ఇవి ఉద్దేశించబడ్డాయి. ప్రస్తుతం ఈ కమిటీలో ముగ్గురు సభ్యులు-యూజీఎస్ ప్రతినిధి, రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ప్రతిపాదనగా ఛాన్సలర్ ప్రతిపాదించిన సభ్యులు, యూనివర్సిటీ సిండికేట్-సెనేట్/విగ్రహక్యాలీట్ కోన్సిల్ ప్రతినిధి వుంటున్నారు. కొత్త ముసాయిదా చెబుతున్న మార్పులు కేంద్ర ప్రభుత్వానికి మొగ్గ చూపేవిగానూ రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి ఏ పాత్ర లేకుండా చేసేవిగానూ వున్నాయి. రాష్ట్ర ప్రభుత్వ హక్కును లాగేసుకుని ఛాన్సలర్కు అంటే కేంద్ర ప్రభుత్వ ప్రతినిధికి ఇస్తున్నాయి. ఇది నియామకాలను కేంద్రం చేతుల్లో పెట్టడమే గాక బీజీపీ, అరెస్సన్, వీహాపీలకు అనుకూలమైన వ్యక్తులను యూనివర్సిటీల వి.సి.లుగా రుద్దేందుకు ఉద్దేశించాయి. తేరళలో గవర్నర్ పరిశీలన, ఎంపిక కమిటీ సిఫార్సులను తోసిరాజని ఆరెస్సన్ అనుకూలమైన వ్యక్తిని వైన్ ఛాన్సలర్గా నియమించడం ఇప్పటికే మనం చూశాం. బీజీపీ ప్రభుత్వం ఏకపక్షంగా తెచ్చిన జాతీయ విద్యావిధానం (ఎన్సఃపీ) భారతీయ విద్యావ్యవస్థ కేంద్రిక్తం, వ్యాపారాత్మకం చేయడానికి బాట వేసింది. విద్యా వ్యవస్థలో ప్రాథమిక భాగస్వాములైన అధ్యాపకులు, విద్యార్థులు సరైన రీతిలోనే దాన్ని ఉపయోగించాడు. ఎక్కడా విమాన వైపు కుండుడు, తీసుగడానికాల్చాడి గా, ఈ వ్యవ

ఆపత్కాలంలో ఆపద్ధర్థ ప్రధాని నందా



మరలా 1942 నుండి 1944 వరకు జైల్లలలో గదిపొరు. రిజిస్టరు కాబినెన్ “అలహోదు విశ్వ విద్యాలయ పూర్వ విద్యార్థుల అసోసియేషన్” విదుదలచేసిన 42 సభ్యుల జాతీయాలో “గర్వపడ వలసిన పూర్వ విద్యార్థి”గా గౌరవింప బడ్డారు. 1937లో బ్రిటిష్ ప్రభుత్వంలో బొంబాయి శాసనసభకు ఎన్నికొనారు. తరువాత 1937 నుండి 1939 వరకు బొంబాయి ప్రభుత్వంలో పొర్లమెంటు సెక్రటరీగా (కార్పుక, ఎక్స్‌జెం శాఖలు) నేపలనందించారు. 1946 నుండి 1950 వరకు బొంబాయి ప్రభుత్వంలో కార్పుక మంత్రిగా ఉన్నప్పుడు ఆతము రాష్ట్ర శాసనసభలో కార్పుక వివాదాల బిల్లును ప్రవేశపెట్టటంలో విజయవంతంగా నాయకత్వం వహించారు. కస్తూర్మా మెమారియల్ ట్రస్టులో ఒక ట్రస్టీగా తన నేపలను అందించారు. హిందూస్తాన్ మజహార్ నేవక్ సంఘు కు సెక్రటరీగా, బొంబాయి హాసింగ్ బోర్డుకు తెర్చుట్టుగా పని చేశారు. జాతీయ ప్లానింగ్ కమిటీలో సభ్యుడుగా ఉన్నారు. “ఇండియన్ నేషనల్ ట్రేడ్ యూనియన్ కాంగ్రెస్” సమావేశాలలో పాల్గొన్నారు. తరువాత ప్లానింగ్ కమిషన్ డిప్యుటీ చేర్పుగా భాద్యతలు చేపట్టారు. 1959లో ఫెడరల్ రిపబ్లిక్ అఫ్ జర్నీస్, యుగోస్లవియా, ఆస్ట్రేయా దేశాలకు పర్యాటించారు. నందా 1962 ఎన్నికలలో లోకసభకు గుజరాత్ లోని శంబర్ కాంత నియోజకవర్గం నుండి తిరిగి ఎన్నికయ్యారు. సామ్యవాద నిర్మాణం కోసం కాంగ్రెస్ ఫోరం ప్రారంభిం చారు. 1962-1963 కాలంలో కార్పుక, ఉపాధి శాఖలకు కేంద్రమంత్రిగాను, 1963 - 1966 కాలంలో పెంాం మంత్రిగానూ పదవలను చేపట్టారు. 1967,1971 లోకసభ ఎన్నికలలో హర్షానాలోని కైతల్ నియోజకవర్గం నుండి ఎన్నికొనారు. 1970-1971 కాలంలో టైల్స్-శాఖకు కేంద్ర మంత్రిగా నేపలనందించారు. గుల్జారిలాల్ నందా రెండు సార్లు ఆపద్ధర్మ ప్రధానిగా భాద్యతలు చేపట్టిన సమయంలో చైనాతో, పాకిస్తాన్తో యుద్ధం జరిగిన కీలకమైన సమయంలో సమయాచితంగా పదవి నిర్మపొంచారు. నందా 1998 జనవరి 15న తన 99వ యేట మరచించారు.

సంఘ సంస్కర లిపురనెల



కవిరాజుగా ప్రసిద్ధి చెందిన త్రిపుర నేని రామస్వామి (జనవరి 15, 1887 - జనవరి 16, 1943) న్యాయువాది, ప్రముఖ హైకోర్టు వ్యాపార రచయిత, మనసా, వాచా, కర్మజా సంఘస్తర్మ, ప్రసిద్ధ కవి రాజుగా పిలువబడే ఆయన హైకోర్టువాదం, మానవతా వాదం తెలుగు కవిత్వం, సాహిత్యాల్లో లోకి మొదటి సారిగా ప్రవేశపెట్టిన కవిగా భావిస్తారు. త్రిపురనేని రామస్వామి 1887 జనవరి 15 సక్కష్టా జిల్లా, అంగ లూరు గ్రామంలో ఒక రైతు కుటుంబంలో జన్మించారు. నాటికే భారత దేశంలో ప్రచారంలో ఉన్న సామాజిక - మత సంస్కరణ ఉధ్వమాలలో పాల్గొన్నారు రాజు రామ్ మోహన్ రామ్, ఈశ్వర్ చంద్ర విధ్యాసాగర్. గోవింద రనదే, దయానంద సరస్వతి మొదలైన వారి ఆదర్శాలను ప్రజల లోనికి తీసుకు రావడానికి ఉద్యమించిన వారిలో రామస్వామి ఒకరు. రామస్వామి రైతు కుటుంబములో పుట్టినా చిన్నప్పిల్లినుడి సాహితీ జిజ్ఞాసత్తు పెరిగారు. 23వ యేట మెట్కిల్కులేఫ్ హెర్క్ ఉత్తీర్ణుడైనా రు. అదే సంవత్సరము ఆయన పల్లుల్లి యుద్ధము ఆధారముగా “కారెంపూడి కదనం”, మహాభారత యుద్ధము ఆధారముగా “కురుక్షేత్ర సంగ్రామం” రెండు నాటికలు రచిం చారు. 1911లో ఇంటర్వ్యూడియో చదవడానికి బందరు లోని నేఱ్బాల్ కాలేజీలో చేరాక, అక్కడ అవధా నమ్మ చేసి తన సాపీటీ నైపుణ్య మును, అధ్యాత్మమైన జ్ఞాపకశక్తిని ప్రదర్శించారు. 1898లో పున్నమ్మను పెళ్ళి చేసు కున్నారు. 1910లో వారికి కలిగిన కుమారదే ప్రభూత రచయిత, త్రిపురనేని గోపింద. 1914లో న్యాయ శాస్త్రం చదివేందుకు డబ్లీన్ వెళ్ళి అంగ్ సాహిత్యము, ఆధునిక ఐరోపా సంస్కృతి కూడా చదివారు. డబ్లీన్ లో చదువుతున్న లోజుల్లోనే అని బీసెంట్ ప్రారంభించిన పెశాం రూల్ ఉధ్వమంకు మద్దతు ఇవ్వు వలసినదిగా భారతీయులకు విజ్ఞాపన చేస్తూ కృష్ణ పత్రికల్లో అనేక రచనలు చేశారు. రామ్ స్వామి స్థాపితంచేస్తే ర్యాముల్లో ప్రజలకు స్వార్థానిచి ఉత్సేజ పరచే అనేక దేశభక్తి రోజు లలో ప్రజలకు స్వార్థానిచి ఉత్సేజ పరచే అనేక దేశభక్తి

[View Details](#) | [Edit](#) | [Delete](#)

କଥା ରଚଯିତଙ୍କ ମାର୍ଗଦର୍ଶକାଳୁ ଚନ୍ଦା କଥାଲୁ

తెలుగు కథకు దిశన్నిర్దేశం చేసని కొద్ది మంది ప్రముఖులలో చాసో ఒకరు. తెలుగు సాహిత్యంలో 'కథకులకి కథకుడు' అని పేరు ఆయన పేరిన్నిక గన్నారు. చాసో పూర్తి పేరు చాగంటి సోమయాజులు. "విలూరెళ్ళాలి" "పాయలీనం" "కుంకుడాకు" "కుక్కుచేశ్వరము" చాసో పేరు చెప్పగానే మొదటగా గుర్తొచ్చే కథలు. ఈ నాలుగు కథలు ప్రధానంగా పేరొన్న బడినా, 1943-79 మధ్య కాలంలో చాసో రాసిన కథల నుంచి ఎంపిక చేసిన నలబై కథలతో విశాలాంధ్ర సంకలనం 'చాసో కథలు పేరున వెలువరించింది. మళ్ళీ మళ్ళీ చదువుకునే కథలు ఇవి. కొత్తగా కథలు రాయాలనుకునే వారికి చాసో కథలు పూర్వదర్శకాలు. ఒక కథకు మరో కథకు ఏ మాత్రం పోలిక పరంగా సంబంధం లేక పోవడమనే అంశం ఆయనను గొప్ప కథకడిని చేసింది. చాగంటి సోమయాజులు (1915, జనవరి 15 - 1994 జనవరి 1) ప్రముఖ తెలుగు రచయిత. ఆయన మొట్ట మొదటి రచన 'చిన్నాజ్జీ' 1942లో భారతి పత్రికలో ప్రచురితమయింది. ఆ తరువాత ఎన్నో కథలు, కవితలు రాశారు. ఆయన రాసిన కథల్లో పేదిత ప్రజల బాధలు, సమస్యలు, సమ కాలీన వ్యవస్థ ఆయన రచనలో ప్రధానంగా ఉన్నాయి. ఆయన రాసిన చాలా కథలు హింది, రష్యన్, కన్నడ, మరాటి, మలయాళం, ఉర్దూ భాషలలోకి అనువదించ బడ్డాయి. 1968లో చాసో కథలుగా పుస్తక రూపంలో చాసో కథా సంకలనం వెలువడింది. 1915 జనవరి 15 న శ్రీకాకుళంలో జన్మించిన చాగంటి సోమయాజులు తల్లితండ్రులు కానుకొలను లక్ష్మీనారాయణ శర్మ, తలుసమ్మ తర్వాత పెదతల్లి తలుసమ్మకు దత్త పుత్రువిగా విజయ నగరం వెళ్ళారు. చాసో ఆయిదో పోరం పరకు శ్రీకాకుళంలో చదివారు. విజయ నగరం ఉప్పుత పారశాలలో ఎన్.ఎన్. ఎల్.సి. పూర్తి చేసి మహారాజా కళాశాల విజయ నగరంలో పై చదువులు చదివారు. కళాశాల విద్యార్థిగానే ఆయన కవితా రచనకు శ్రీకారం చుట్టారు. తోరుదత్త్, సరోజీనీ నాయుడుల కవిత్వం, లియో టాల్స్‌స్ట్రోమ్, మాక్సిం గోర్టీల కళాత్మక వ్యక్తికరణ, ప్రగతిశీల మార్పిల్స్ దృష్టధం చాసోను ప్రభావితం చేశాయి. స్వజనాత్మక ప్రక్రియలైన కథ, కవిత్వం, రెండించినీ దాచాపు ఒకే సమయంలో ప్రాసూత వచ్చినా, తర్వాతి కాలంలో ఆయన కథా రచనకే ప్రాధాన్య మిచ్చారు. అన్నయన చాసో తొలి కవిత 'ధర్మాన్తరము' (భారతి : 1941 జాన్), కాగా తొలి కథ చిన్నాజ్జీ (భారతి: 1942). చాసో కథల రెండో కూర్చు విశాలాంధ్ర ప్రచరణాలయం 1983లో మార్చించింది. ఇందులో మొత్తం 40 కథలున్నాయి. అభ్యుదయ రచయితల సంఘం స్థాపించిన వారిలో చాసో ఒకరు. ఆయన నిత్యజీవితంలో చాలా ఆద్యాల కోసం పనిచేసారు. అభ్యుదయ సాహిత్యార్థమ వేదిక, అభ్యుదయ రచయితల సంఘం మొదటి మహాసభలు తెలాచిలో 1943లో జరిపారు. కన్నమూనే పరకూ ఆయన 'అరసం'లోనే ఉంటూ కార్యకర్త్రా నాయకునిగా తెలుగుాట అభ్యుదయ నాప్రత్యుంపుమానికి విషేష సేవలందించారు. చాసో 1994 జనవరి 1న మరణించారు. మరణానంతరం తన భౌతిక కాయాన్ని మెడికల్ కాలేజీకి పరిశోధనల నిమిత్తం ఇమ్మ్యూని కోరటం ఆయన అభ్యుదయ జీవన దృష్టధానికి నిదర్శనం. చాసో కథల్లో ఉన్న మనుషులకి అంటే ప్రధాన పాత్రాలకి అవేశాలుండవటీ కామం, ప్రేమ, ఈర్షు క్రోధం, ఇలాంటి ఉద్దేశాలుండవ. వాళ్ళ ఏ కోరికకీ లొంగిపోరు ఒక్క బిత్కాలనే కోరిక తప్ప. మనిషి సుఖంగా బతకాలంబే ఏం చెయ్యాలో చాసో పాత్రలు అన్నాపదేశంగా విపరిస్తాయి. సుఖం దానంతట అది దాదు. సుఖం నువ్వు చేసుకునేది. అది అర్థపు వల్లో, మరో సుఖపాయం వల్లో వచ్చే వొస్తువు కాదు. ఆలోచనల వల్ల, లొక్కం వల్ల, చాకచక్కం వల్ల మాత్రమే సొఖ్యం సాధ్యం. నీతి, స్నేహం, న్యాయం, ధర్మం ఇవి నిజాలు కావ. కాని ఇవి ఉన్నాయని తెలివితక్కు వాళ్ళ నమ్ముతారు. అవి నిజంగా ఉన్నాయని నువ్వు నవ్వేలో నువ్వు లోకంలో నానా కష్టాలూ పడే వాళ్ళలో చేపిపోతారు. ఇలా చాసో కథల లో పాత్రల ద్వారా చెప్పుతారు. తెలుగు కథా విమర్శకులలో చాసోని మెచ్చుకున్న వాళ్ళ చాలామంది ఉన్నారు. వేళ్ళ మీద లెక్కపెట్ట దగిన పదిమంది తెలుగు కథానికా రచయితలలో చాసో పేరుంటుందని రోజంకి అప్పులస్స్యామి కిత్తాబిచ్చారు.



50 ఎండ్లు పూర్తి చేసుకున్న అన్నపూర్ణ స్వాదియోన్

నాగార్యున స్విప్టల్ వీడియో

టాలీవుడ్లో ఉన్న ప్రముఖ స్టాడియాసెలలో అన్నపూర్ణ స్టాడియాన్ ఒకటి. దివంగత నటుడు అక్కినేని నాగేశ్వరరావు చేతల మీదుగా ప్రారంభమైన ఈ స్టాడియో నేటీకి 50 ఏండ్లు పూర్తి చేసుకుంది. తథ సందర్భంగా ఎవన్సెర్ కొడుకు నాగార్జున ప్రత్యేక వీడియోను విడుదల చేశాడు. 50 ఏండ్ల క్రితం సంక్రాంతి నాడు ఈ స్టాడియో స్టోర్ అయినట్లు వీడియాలో పంచకున్నాడు. "రోడ్సు కూడా లేని టైంలో నాన్నగారు ప్రైదరాబాద్కి వచ్చి ఇదంతా ఎలా స్థాపించారో నాకు ఇప్పటికి అర్థం కాదు. కానీ ఒకటి మాత్రం తెలుసు అన్నపూర్ణ స్టాడియాన్ నుంచి ఎంతోమంది టెక్సీషియన్స్ కొత్త ఆర్టిస్ట్సులు కొత్త కొత్త దర్శకులు ఇందిష్ట్రీకి వచ్చారు. ఎంతో మందికి ఉపాధి కలిగించిని అన్నపూర్ణ స్టాడియాన్. ఈ స్టాడియాన్ ప్రారంభించి నేటీకి 50 ఏళ్లు పూర్తి చేసుకుండని తెలిపాడు. సంక్రాంతి వందుగరోజు ఈ స్టాడియో ప్రారంభం కాగా.. ప్రతి సంక్రాంతికి ఇక్కడకు వచ్చి అందరితో ఫిఫిన్ చేయడం ఆనవాయితీగా వసుందని ఇప్పుడు కూడా అది కొనసాగుతుందని నాగార్జున తెలిపాడు.



**సంక్రాంతి సందర్భంగా విజువల్ వండర్
“కుంభస్తలం” ట్రైటీల్ పోస్టర్ విడుదల !!!!**

వికాన్ ఫిలిమ్స్ బ్యానర్ పై ప్రాడక్షన్ నెంబర్ 1 గా తెరకెక్కుతున్న చిత్రం కుంభస్థలం. రాకీ శర్మన్ ఈ సినిమాతో దర్జకుడిగా పరిచయం అవుతున్నారు, అజార్ షైక్ ఈ సినిమాను నిరీస్తున్నారు. అజయ్ ఫోటో, అర్ధన, దివి, బాహుబలి ప్రభాకర్, నాగ మహేష్, బలగద సంజయ్, చిత్రం ల్రీను, వెంకటేష్ ముమ్బిడి, వినోద్ కమార్ ఆల్ఫ్, దిల్ రమేష్ తదితరులు ఈ సినిమాలో నటిస్తున్నారు. డివైన్ పైతలజికల్ జానర్ లో తెరకెక్కుతున్న కుంభస్థలం సినిమా ట్రైటిల్ పోస్టర్ ను సంక్రాంతి సందర్భంగా చిత్ర యూనిట్ విడుదల చేశారు. దాదాపు సగం వరకు ఘాటింగ్ ఘూర్చి చేసుకున్న ఈ సినిమాను ఏపిల్ లో విడుదల చేయడానికి ప్లాన్ చేస్తున్నారు. పుణి, ముంబై, అలీబాగ్, మహాబళ్ళిశ్వర్, హైదరాబాద్ లలో అందమైన లౌచ్చన్స్ లో ఈ మాపీని ఘాల్ చెయ్యడం జరిగింది. [గ్రాఫిక్స్], యూనిమేప్స్ , విభఫ్టెక్స్ ఈ సినిమాలో ప్రధానంగా హైలెట్ కాబోతున్నాయి. అందుకు ఎక్కడా రాజీ పడకుండా నిర్మాత అజార్ షైక్ నిరీస్తున్నారు. ఎమ్ ఎల్ రాజు సంగీతం అందిస్తున్న ఈ సినిమాకు శిల్పి ప్రసాద్ ఎడిటర్ గా వ్యవహరిస్తున్నారు. దర్జకుడు రాకీ శర్మన్ కుంభస్థలం సినిమాను విజావల్ వందర్ గా ఈ మాపీని చిత్రికిస్తున్నారు. త్వరలో ఈ మాపీ ఘన్ ల్యక్ ను త్వరలో విడుదల చేయబోతున్నారు. అన్ని పరాల ప్రేక్షకులను అలరించే విరంగా ఈ సినిమా ఉంటుందని చిత్ర యూనిట్ సబ్జెల్యు తెలిపారు.



మెగా హార్టీక్ తప్పని పైరస్ కష్టాలు

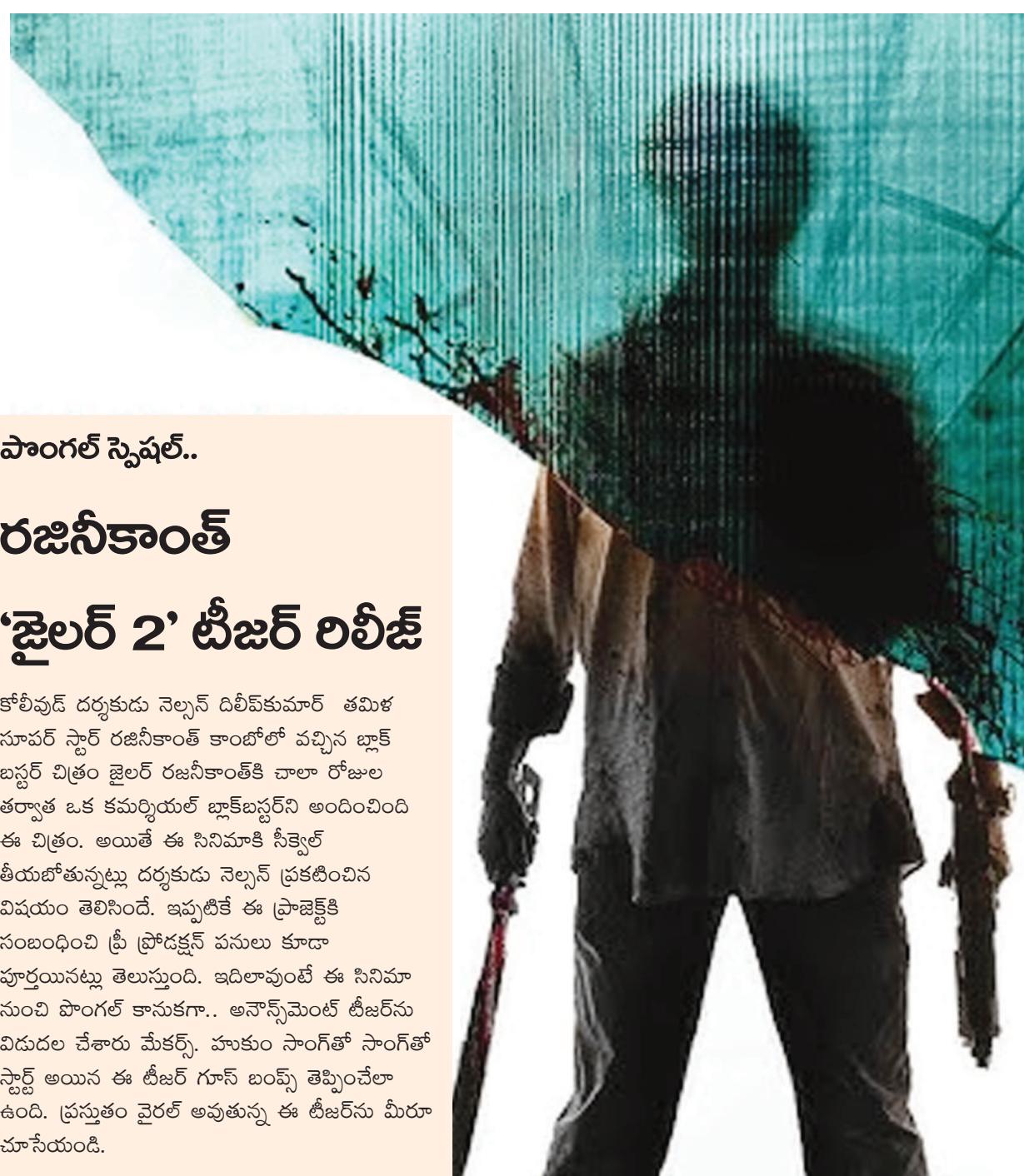
లోకల్ చానల్లో ప్రసారం అయిన గేమ్ ఛెంజర్

గ్రోల్ స్టోర్ రామ్ చరణ్, కియార అద్వానీ జంటగా నటించిన తాజా చిత్రం గేమ్ ఫేంజర్. దిగ్జస దర్జకుడు శంకర్ దర్జకత్వంలో వచ్చిన ఈ చిత్రం సంకూతి కానుకగా ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చి మిక్స్డ్ టాక్ట్స్ ప్రస్తుతం థియేటర్లలో రన్ ఆవుతుంది. అయితే ఈ సినిమా వచ్చి వారం కూడా కాకుండానే లోకల్ ఛానల్లో ప్రసారం అయ్యంది. దినికి సంబంధించిన స్టైర్ పాటలను నెటిజన్స్ ఎవ్స్ వేడికగా పోస్ట్ చేశారు. అయితే ఈ విషయంపై స్పుందించిన టాలీవుడ్ నిర్మాత శ్రీనివాస కుమార్ (ఎన్కేవెన్) ఆగ్రహం వ్యక్తంచేశారు. ఒక సినిమా వెనక కొన్ని వేల మంది ద్రఘి డాగి ఉంటుండని తెలిపారు. ఇది ఎంతమాత్రం ఆమెదయ్యాగ్యం కాదు. ఒక సినిమా విడుదలై 4 నుంచి 5 రోజులు కాకుండానే లోకల్ కేబుల్ ఛానల్తో పాటు బస్సుల్లో ప్రసారం చేస్తున్నారు. ఈ విషయం తీవ్ర ఆందోళనకు గురి చేస్తుంది. సినిమా అంబీ కేవలం దర్జకుడు, హీర్, నిర్మాతలే కాదు. ఇది నాలుగేండ్ర కృషి. ఇలా అన్నలైన్ పైరసీ చేస్తున్నప్పుడు సినిమా విజయంపై ఆధారపడి జీవిస్తున్న దిస్ట్రిబ్యూటర్లు, ఎగ్జిబిటర్లు గురించి అతోచించండి. ఇలా చేయడం వలన చిత్ర పరిత్రమ భవిష్యత్తులు కూడా ముప్పు ఉంటుంది. ఈ చర్చలైపై ప్రభుత్వం సీరియస్ యూక్లెన్ తీసుకునే టైం వచ్చింది. సినిమాను కాపాడానికి, భర్తాపొనివ్వడానికి అందరం కలిసి పని చేద్దాం ఐఖ్యాజమాప్తప్పజలాలపము% అని ఎవ్స్ వేడికగా రాసుకోవ్చాడు. మరోషైపు నిర్మాత దిల్ రాజు కూడా ఈ సినిమాపై స్పుందిస్తూ.. ప్రేక్షకులందరీకి మా చిత్రయానిట తరపున ఒకటే విన్నపం. మా సినిమాను థియేటర్లోనే చూడండి. బస్సుల్లో కానీ.. లోకల్ ఛానల్లో కానీ చూసి పైరసీని ఎంకరేట్ చేయకడండి. అంటూ దిల్ రాజు చెప్పుకోవ్చాడు.



'90ನ ಮಡಿಲ್ ಕ್ಷಾನ್ ಬಯೋಪಿಕ್'ಕಿ ನೀತ್ಯಲ್

గత ఏడాది ఉ90సె ఏ మిడిల్ క్లౌన్ బయాపిక్ అనే వెబ్ సిరీస్‌తో వచ్చి సూపర్ హాట్ అందుకున్నాడు దర్జకుడు ఆదిత్య హసన్ టాలీవుడ్ నటుడు శివాజీ కీలక పాత్రలో నటించిన ఈ సిరీస్‌లో వాసంతిక, రోహన్, స్నేహార్ కామత్ కీలక పాత్రల్లో నటించారు. ఈటీవి విన్లో విదువరైన ఈ సిరీస్ సూపర్ హాట్ అందుకుంది. అయితే ఈ వెబ్ సిరీస్ అనంతరం దర్జకుడు ఆదిత్య హసన్ ఆనంద్ దేవరకొండతో ఒక సినిమా చేయబోతున్నట్లు ప్రకటించిన విషయం తెలిసిందే. లవ్ స్టోర్ బ్యాక్ డ్రాఫ్ట్లో ఈ సినిమా రానుండగా.. సితార ఎంటర్టైనమెంట్స్, భోర్యున్ భోర్ సినిమాన్ బ్యాసర్లెలపై నాగంశి ఈ సినిమాను నిర్మించబడోతున్నాడు. తాజాగా ఈ ప్రాజెక్ట్‌ను సంబంధించిన అనోస్ట్మెంట్ వీడియోసు సంక్షాపిత పండుగ కానుకగా పంచుకున్నారు మేకర్స్. ప్రోడక్షన్ 32 అంటూ వస్తున్న ఈ చిత్రం ఉ90సె ఏ మిడిల్ క్లౌన్ బయాపిక్ స్క్రోల్గా రాబోతుంది. ఇందులో శివాజీ చిన్న కొడుకు పాత్రలో ఆనంద్ దేవరకొండ కనిపించలోతున్నాడు. జేటీ సినిమాతో గుర్తింపు తెచ్చుకున్న షైఫ్ట్‌వి చైతన్య ఈ సినిమాలో కథానాయికగా నటిస్తుంది. లవ్ స్టోర్ బ్యాక్ డ్రాఫ్ట్లో ఈ సినిమా రాబోతున్నట్లు దర్జకుడు ఆదిత్య హసన్ ప్రకటించాడు. ప్రసుతం వైరల్ అవవున్న ఈ వీడియోసు మీరు కూడా చూసేయండి.



వాంగల్ స్కూపల్.

రజిస్టరేషన్

‘జెల్ 2’ టీజర్ లవిస్

కోలీవుడ్ దర్శకుడు నెల్న దిలీప్కుమార్ తమిళ సూపర్ స్టార్ రజనీకాంత్ కాంబోలో వచ్చిన బ్లూక్ బిస్టర్ చిత్రం షైలర్ రజనీకాంత్కి చాలా రోజుల తర్వాత ఒక కమర్చియల్ బ్లూక్బిస్టర్ని అందించింది ఈ చిత్రం. అయితే ఈ సినిమాకి సీక్వెల్ తీయబోతున్నట్లు దర్శకుడు నెల్న ప్రకటించిన విషయం తెలిసిందే. ఇప్పటికే ఈ ప్రాజెక్ట్కి సంబంధించి ట్రీ ప్రోడక్షన్ పనులు కూడా పూర్తయినట్లు తెలుస్తుంది. ఇదిలాపుంటే ఈ సినిమా నుంచి పొంగల్ కానుకగా.. అనోన్స్ మెంట్ టీజర్సు విడుదల చేశారు మేకర్స్. హుకుం సాంగీతో సాంగీతి స్టార్ అయిన ఈ టీజర్ గూన్ బంప్స్ తెప్పించేలా ఉంది. ప్రస్తుతం వైరల్ అవుతున్న ఈ టీజర్సు మీరు చూసేయండి.

