

సంపొదక్తియం

ఎమ్జెన్సీల సినిమాపై రాద్ధాంతం ఎందుకు?

1975 ఎమర్జెన్సీ భారతదేశ ప్రజాస్వామ్య చరిత్రలో ఒక చీకటి అధ్యాయం. ప్రధాని ఇందిరాగాంధీ 1975లో ఎమర్జెన్సీని ఎందుకు విధించినట్లు? ఎమర్జెన్సీ కాలంలో ప్రతికలు, ప్రతిష్క నాయకులు, ప్రజాస్వామ్యవాదులు ఎలాంటి ఇబ్బందులను, అణచివేతలను ఎదుర్కొన్నారు అనే విషయం నేటి యువతకు తెలియదు. ఎమర్జెన్సీ పరిస్థితులను కథా వస్తువుగా సినినటి, లోకసభ సభ్యురాలు కంగనా రనౌత్ స్వీయ దర్జకత్వంలో, తానే ప్రధాన పాత్రగా (ఇందిరాగాంధీ) ఎమర్జెన్సీ సినిమాను తీసున్నారు. ఈ సినిమా విషయంలో కంగనా రనౌత్ పెద్ద సాహసమే చేశారని చెప్పాలి. చారిత్రిక సత్యాలను సినిమాల ద్వారా చూపిస్తే ఈ దేశంలో చాలామందికి నచ్చదు. మరీ కుల పిచ్చితో, మత పిచ్చితో కునారిల్లే వర్గాలకు ఎమర్జెన్సీ సినిమా కథా వస్తువు ఇబ్బందిని కలిగిస్తుంది. ఎమర్జెన్సీ అక్షత్యాల గరించి మాట్లాడితే కాంగ్రెస్ నాయకులు అగ్గి మీద గుగ్గిలమవుతారు. పంజాబ్ రాష్ట్రంలో ప్రజాదరణ కలిగిన అకాలీ దళ పార్టీని బలహీనపరచడానికి మతోన్నాద భావజాలం ఉన్న బింద్రెన్ వాలేను, అతని అనుచరులను స్వయానా ఇందిరాగాంధీ పెంచి పోషించారు. ‘పాముకు పాలు పోస్తే కాటసిన చందంగా’ అమె పెంచి పోషించిన ఖలిస్తాన్ ఉగ్రవాదమే అమెను కాటసింది. సిక్కు తీవ్రవాదం బలపడి, భారతదేశ సముద్రతకు ఒక సవాలుగా మారింది. బింద్రెన్ వాలా అమృత్ సర్ స్వర్జ దేవాలయాన్ని తీవ్రవాదులకు కేంద్రంగా మార్చడంతో.. భారత సైన్యం ‘అపరేషన్ బ్లూ స్టోర్’ పేరుతో స్వర్జ దేవాలయంలో దాక్కున్న సిక్కు తీవ్రవాదులను మట్టుపెట్టడం జరిగింది. ఈ అపరేషన్కు అనుమతించిన ఇందిరా గాంధీని సిక్కు బాంగార్డులు సత్యంత్ సింగ్, బియాంత్ సింగ్లు అతి కిరాతకంగా కాబ్చి చంపారు. ఇందిరా గాంధీ హత్యానంతరం దేశంలో అనేక ప్రాంతాల్లో అమాయకపు సిక్కులు నరమేధానికి గురయ్యారు. ఈ విషయాలను ఎమర్జెన్సీ సినిమాలో కాంతమేరకు చూపించినా, చూపించకపోయినా సత్యం డాగదు! అయితే ఇప్పుడు ఈ సినిమాకు సెన్సర్ బోర్డు సర్టిఫికేట్ ఇవ్వాడు అంటూ శిరోమణి గురుద్వారా ప్రబంధ కమిటీ లేఖ రాయడం లోతుగా ఆలోచించాల్సిన విషయమే! ఈ సినిమా విషయంలో సిక్కులు ఎందుకు అందోళన చెందుతున్నారు? ఖలిస్తాన్ ఉద్యమం పంజాబ్ రాష్ట్రంలో స్పష్టించిన అరాచక పరిస్థితులను ప్రజలు తెలుసుకుంటారని సిక్కు నాయకులు భయపడుతున్నారా? అధికార దాహంతో తీవ్రవాద కార్యకలాపాలతో సంబంధం ఉన్న సంస్థలను సమర్థించడం, అక్కున చేర్చుకోవడం కాంగ్రెస్ పార్టీకి అలవాతైన విషయమే! దేశంలో ముస్లింల ఓటు బ్యాంకు కోసం ఇస్లామిక్ తీవ్రవాదులను కాంగ్రెస్ పార్టీ పెంచి పోషించింది. బర్మా, బంగాల్డేర్స్ల నుంచి వచ్చిన అక్రమ చౌరభాటుదారులకు అత్రయమిచ్చి, భారతీయ పోరులుగా మార్చింది. ఈ కారణంగానే ఎన్సెర్వీస్, సీవెలాను వ్యతిరేకిస్తోంది. ఇలాంటి దేశదోషపు పనిని ప్రపంచంలోని ఏ రాజకీయ పార్టీ చేయదు. ఈ సినిమాకు దర్జకత్వం వహిస్తా, నటిస్తున్నందుకు కంగనా రనౌత్ తలతీస్తామని, ఇందిరాగాంధీకి పట్టిన గతి ఏమిలో తెలుసుకోవాలని అమెకు వీడియోలు పంపడం, సిక్కు నాయకుల చేత హెచ్చరికలు జారీ చేయించడం వెనుక కాంగ్రెస్ పార్టీ హస్తం లేదని చెప్పడం అసాధ్యం. వాస్తవ విషయం అర్థం చేసుకున్న కంగనా రనౌత్ ఈ సినిమా రిలీస్ విషయంలో సహకరించాలని ప్రతిష్క నాయకుడు రాహుల్ గాంధీని కోరడం కొనమెరువు. ఈ సినిమా చూస్తే ఎమర్జెన్సీ పరిస్థితులు, ఎమర్జెన్సీ అక్షత్యాలు దేశ ప్రజలకు తెలిసి, కాంగ్రెస్ పార్టీని ప్రజలు అసహ్యంచుకుంటారేమో అనే భయం కాంగ్రెస్ నాయకులకు ఏర్పడినట్లు ఉంది. అందుకే శిరోమణి గురుద్వారా ప్రబంధ కమిటీని రెచ్చగొట్టింది. మోడీ ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా నడిపే రైతు ఉద్యమం వెనుక ఈ కమిటీ అనుయాయులు చాలామంది ఉన్నారనే విషయం అర్థమైతే కాంగ్రెస్ పార్టీకి సిక్కు నాయకులు ఉన్న సంబంధం ఏమిలో స్పష్టం అవుతుంది. కంగనా రనౌత్కు వ్యతిరేకంగా జారీ అయిన హెచ్చరికల విషయంలో నెటిజెన్లు అమెకు మద్దతుగా నిలిచారు. మానవహక్కుల సంఘాల వాళ్ళ, ప్రజాస్వామ్యవాదులమని బోర్డులు తగిలించుకున్న వారు మాత్రం ఈ విషయంకై నోరు మెదపకపోవడం ఆశ్చర్యం కలిగించడు. కానీ బాలీవుడ్ సినీరంగం అమెకు బాసటగా నిలవకపోవడం సినిమా వాళ్ల మానసిక దౌర్ఘాట్యాన్ని తెలియజేస్తుంది. హిందూ సమాజంలోని అగ్రకులాల దౌర్జన్యాలను కథావస్తువుగా చూపించిన సినిమాలు ఎన్నో ఉన్నాయి. అలాంటి సినిమాలు నిర్మించిన వాళ్ళను మట్టుపెడతామని అగ్రకులాలకు చెందినవారు చెలరేగిపోయిన డాఖలాలు లేవు. మరి ఎమర్జెన్సీ సినిమా విషయంలో సిక్కు నాయకుల గాండ్రిం పులు ఎందుకు? అనవసరంగా ఒక లేదీ కానిస్టేబిల్ అమెపై చేయి చేసుకున్నప్పుడు సినీరంగం అమెకు సంఖీభావం తెలపలేదు. అందుకు కారణం అమె హిందూత్వాది కావడమే! అమె అధికార పార్టీ ఎంపి అయినప్పటికీ అమెకు ప్రభుత్వం నుంచి అండ లభించలేదు. అమె అంటే గిట్టుని వాళ్ల ఎన్ని విమర్శలు చేసినా, రాజపుత్ర ట్రీగా కంగనా రనౌత్ ఎమర్జెన్సీ సినిమా విడుదలను అడ్డుకోవాలని ప్రయత్నించే వారికి ధైర్యంగా ‘ప్రతి సపాలు’ విసరడం వీరోచిత చర్యగా భావించక తప్పదు.

విద్యార్థి దశ నుంచే సామాజిక స్పష్టమతా

విద్యార్థుల ప్రప్రథమ కర్తవ్యం విద్యాభ్యాసం. కానీ భావితాన్ని నిర్ణయించ వలసినది యువకులే. ప్రతి దేశంలో పురోభివృద్ధి లోనూ, ఉద్యమాల లోనూ విద్యార్థులు పాలు పంచు కుంటారు. ఒక్కడక్కణారి ఆవేశం ఎక్కువ కావున్న కానీ కల్పకపటుం ఎగని నిర్మల, సున్నిత మనస్సులు విద్యార్థులు. వారు కూడా సంఘమే పుల్లే, సంఘమలో భాగస్వాములే సంఘసేవ పారికి సమాజిక బాధ్యతగా ఉంది. విద్యాభ్యాసానికి ఆటంకాలు లేకుండా సంఘసేవ చేసే అవకాశాలను ప్రభుత్వాలు కల్పిస్తున్నాయి. విద్యుతు ఆర్థికచే వయసులోనే యువతీ యువకులలో సేవాభావం, దేశభక్తి, సామాజిక స్ఫుర్తాను కలిగించేందుకు 'జాతీయ సేవ పథకం' (ఎన్వెన్స్ ఎన్) ప్రారంభమైంది. నిరుపేదల కష్ట సుఖాలలో పాలు పంచుకుంటా, సమాజ సేవ చేసే లక్ష్యంతో జాతిపితు మహాత్మా గాంధీ శత జయంతి సందర్భంగా 1969 సెప్టెంబర్ 24వ తేదీన ఈ పథకాన్ని దేశ వ్యాప్తంగా మొదలు పెట్టారు. అప్పటి "విశ్వ విద్యాలయాల నిధుల సంఘు" (యూఐసీ) వైర్లు రాధాకృష్ణ జాతీయ సేవ పథకాన్ని విద్యా సంస్లాలో ప్రారంభించాలని సూచించారు. 1959 జనవరిలో జరిగిన సీఫిరీకసి పాలక మండలి ఆయన సూచనకు ఆమోదం తెలిపింది. 1952లో పంచవర్ష ప్రభాషికలో ప్రతిపాదించబడి 4వ పంచవర్ష ప్రభాషికలో ప్లానింగ్ కమిషనర్ ద్వారా 5కోట్ల రూపాయిలను ఎన్వెన్స్ పథకానికి కేటాయించారు. 1958లో అప్పటి ప్రధాన మంత్రి పండిత్ నెహ్రూ దేశంలోని ముఖ్య మంత్రులకు జాతీయ సేవ పథకాన్ని అమలు చేయాలంటా లేఖలు రాశారు. ఈ పథకానికి తగిన వ్యాపార రచన చేయాలని కూడా ఆయన కేంద్ర విద్యాశాసను ఆదేశించారు. దేశవ్యాప్తంగా ఎంపిక చేసిన 37 విశ్వ విద్యాలయాలలో సుమారు 40,000 మంది వాలంటీర్లతో అప్పటి కేంద్ర విద్యాశాఖ మంత్రీ వి.కె.ఆర్.రావు ఈ పథకాన్ని లాంఘనంగా ప్రారంభించారు. 1999 నాటికి ఈ పథకంలో 13,52,000 మంది వాలంటీర్లు ఉన్నారు. 176 విశ్వ విద్యాలయాల పరిఫీలీల లక్షలాది మంది విద్యార్థులు ఎన్వెన్స్లో సేవలందిస్తున్నారు. దేశంలోని అన్ని రాష్ట్రాల్లోనూ ఎన్వెన్స్ యూనిట్లును కళాశాల స్థాయిలో ప్రారంభించారు. లక్షలాది మంది వాలంటీర్లు సమాజ సేవలో భాగస్వాములు అవున్నారు. ప్రతిఫలం ఆశించకుండా సేవ మార్గం పట్టివారే ఎన్వెన్స్లో వలంటీర్లుగా చేరతారు. మొక్కల పెంపకం, పారిపుద్ధుం, రక్తదాన శిబిరాలు, అక్షరాస్తత వంటి కార్యక్రమాల్లో విద్యార్థినీ విద్యార్థులు స్ఫుర్చందంగా పాల్గొంటున్నారు. సామాజిక కార్యక్రమాల అమలులో ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ ఒకనాడు దేశంలోనే ప్రథమ స్థానంలో నిలిచింది. ఒకపై విద్యా వ్యాసంగాన్ని కొనసాగిస్తున్న మరోపై సంఘసేవకు విద్యార్థులను సమాయాత్త పరచే జాతీయ సేవ పథకం. సామాజిక కార్యక్రమాలపై యువతకు



తర్వీదునివ్వడమే గాక, వారి సేవలను వినియోగించు కోవడం ఎన్నివెన్నిలో కనిపిస్తుంది. కళాశాల స్థాయిలో ఎన్నివెన్ని విభాగాలకు ప్రిన్సిపాల్ పర్ఫ్యూక్షన్‌కుడిగా, ఒక అర్ధాపుత్రుడు ప్రోగ్రాం అధికారిగా వ్యవహరిస్తారు. సమాజ సేవ పట్ల ఆసక్తి చూపే విద్యార్థులను ఇందులో చేర్చుకుంటూ, ప్రతి వందమంది విద్యార్థులను ఒక యునిట్‌గా ప్రత్యేక తరగతులను నిర్వహిస్తాంటారు. దెండు విద్యా సంపత్తురాలలో కనీసం 240 గంటలు సంఘునేవలో పాల్గొనేలా కృషి జరుగుతోంది. భావితరాలకు వారసులైన విద్యార్థులు జట్టుగా పనిచేస్తూ ఇక్కణ్ణ భావాన్ని పంచు కుంటారు. సమాజంలో విద్యార్థి తన స్థానాన్ని, గమ్యాన్ని నిర్ణయించు కొనేలా చేయడం ఇందులోని ప్రధాన అంశం. విద్యార్థులు చిత్తపుద్దితో, క్రమశిక్షణతో సామాజిక సేవలో పాల్గొనేలా చేయడమే జాతీయ సేవా పథకం ప్రధాన ధైయం. కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ నిర్ణయించిన ప్రకారం సమీప ప్రదేశాల్లో ఆలయాలు, చారిత్రక కట్టడాల పునరుద్ధరణ, గ్రామీణ ప్రాంతాలలో అపరిషుద్ధతను తొలగించడం, మంచినీటి సౌకర్యాల మెరుగుదలకు ప్రమదానం, పర్యావరణ పరిరక్షణ, మొక్కలు నాటడం వంటి కార్బూక్షమాలు ఎన్నివెన్ని శిఖిరాలలో నిర్వహిస్తాంటారు. ఒక గ్రామాన్ని ద్రత్తత తీసుకొని అక్కడి వసతులను గ్రామస్తుల సహకారంతో మెరుగు పరచేందుకు విద్యార్థులు కృషి చేస్తారు. రక్తదానం, ఉత్సవాలలో స్వచ్ఛంద సేవ, అతివ్వప్పి అనావ్పప్పి, పరదరులు,

ప్రపంచ మానవాంగకి భరతమాత బోధిస్తున్న పాతాలు !

వివిధ కులాలు, మతాలు, సంస్కృతులు, భాషలు, యానలు, వేషధారణలు, ఆహారపు అలవాట్లు లాంటి వైవిధ్యభరిత లక్ష్యాలు కలిగిన భారతం 'భిన్నత్వంలో' వికత్తునికి' నిదర్శనంగా ప్రపంచ మానవాళి ముందు నిలుస్తున్నది. ప్రపంచంలోనే అత్యధిక జనాభా సంపత్తి, ముఖ్యంగా యువతకీ కలిగిన స్వతంత్ర సువిశాల భారతంలో సమస్యలు ఎన్ని ఉన్నప్పటికీ వాటిని అధిగమించే ప్రయత్నాలును సఫలం చేసునే గత 76 ఏండ్రూగా ప్రజసామ్యానికి పట్టం కట్టి శాంతి సౌభాగ్యాలతో సమైక్యంగా, సగర్వంగా నిలబడి ప్రపంచ మానవాళికి ఓ అద్భుత ఉదాహరణగా ప్రగతి పథాన సాగుతున్నది. రెండు శతాబ్దాలకు పైగా వలన పాలనలో నలిగిన భరతమాత విద్యలు ఎన్నో కష్ట సప్చాలను అనుభవిస్తూ, ఓర్చుకుంటూనే ఒకే సాధారణ చరిత్ర, వారసత్వ పునాదుల మీద బలమైన మానవీయ బంధాలతో సమైక్యంగా నిలుస్తున్నది. భారత దేశం లోకిక భావాలకు పుట్టినిల్లుగా హిందూ, ముఖ్యమీ, బొధ్స మతాలు స్వేచ్ఛగా గౌరవింపబడుతూనే క్రిస్తియానిటి, సికింజమీ, జైనిజమీ లాంటి ఘేసారిటీ మతాల ప్రజలను కూడా ఏకం చేస్తూ వివిధ మతాలకు/కులాలకు జన్మమామిగా నిలుస్తున్నది. రాజకీయ కారణాలతో కొన్ని సందర్భాల్లో మత ఘన్యాలు జరిగినప్పటికీ సామాన్య ప్రజల మధ్య మాత్రం ఆశ్చీరు సోదర భావం పోషించబడుతున్నది. ఆపి వురాతన నాగరికతకు పుట్టిల్లుగా భారతీయులు జన్మపుట్టే తమ జాతి కుల మతాల విశాస్మాల పునాదులు చేరి, స్వేచ్ఛగా పాటించబడుతూ, విశ్వ నిర్మాత ఒక అర్ధశ్రీ ఆధ్యాత్మిక ఆరాధ్య టైపం ఉన్నాడని ర్ఘంగా నమ్ముతూ, తప్పు చేస్తే శిక్ష పదుతుందని నమ్ముతూ సన్మానించే నడుస్తూ ప్రపంచ జనాభాకు దారి దీపంగా నిలుస్తున్నది. భారతంలో హింది, ఆంగ్రె అనబడే రెండు ప్రధాన భాషలను అత్యధిక ప్రజలు మాట్లాడడంతో పాటు పలు ప్రాంతీయ భాషలకు కూడా చిరునామగా నిలుస్తున్నది. సువిశాల భారతంలోని అన్ని రాష్ట్రాలు/యూనీలు ఒకే రువీ కరెన్సీని కలిగి ఉండడం మరో విశేషం.

దేశవాపంగా ఒకే రకమెన నాయ వివరాలు, విధానవాసిని కలిగిన భారత భాషలు, సమస్త అంటా ఎదుటి వారిలోని మేధకు గౌరవం ఇష్టాడం లాంటి అనేక ఆచారాలు భారత ఉప ఖండంలోనే కనిపిస్తాయి. సువిశాల సుందర భారతం (28 రాష్ట్రాలు, 8 కేంద్రపాలిత ప్రాంతాలు) నాలుగు ప్రధాన భాగాలిక భాగాలుగా విస్తరించబడి ఉన్నది. తూర్పున పశ్చిమ బెంగాల్, అస్సాం, బిడిసా, బీహార్ రాష్ట్రాలు ఉండగా పశ్చిమాన మహారాష్ట్ర, గుజరాత్, రాజస్థాన్ రాష్ట్రాలు ఉన్నాయి. ఉత్తరాన పంజాబ్, హర్యానా, జై అండ్రె, ఉత్తరాఖండ్, యాసీ, హిమాచల్ లాంటి రాష్ట్రాలు కొలుపుతీరగా, దక్షిణ భారతాన తెలంగాణ, ఎప్పి, తమిళనాడు, కేరళ, కర్ణాటక లాంటి రాష్ట్రాలు ఉండగా కేంద్ర భారతాన యింటి ఇతర రాష్ట్రాలతో సరిహలను పంచుకొని ఉన్నది. పశ్చిమ భారతంలో సాహిత్యం, మైన్, కళలు, ఆర్థికశాస్త్రం,

ఆమలు అవుతున్నది. దేశ పోరులు ఆనందంతో వారి వారి పండుగలు జరుపుకుంటూ, ఇకరినాకరు గౌరవించుకుంటూనే క్రికెట్ క్రీడను, బల్లిపుడ్ సినిమాలు/సినిమా పాటలను వినోద సంపదగా భావిస్తారు. సమానత్వాన్ని గౌరవిస్తూనే ఎన్నికలను పవిత్ర కర్తవ్యంగా భావించి ఓటీంగ్ ప్రక్రియలో శాంతియతంగా పాల్గొనడం నా భారత జనాభా ప్రత్యేకం. అతిథి దేవోభవా భావనలు, బహు సంస్కృతులు నమ్మేళనం, సనాతన ధర్మ ఆచారణలు, యోగా ధ్యాన జీవనశైలి, మూడు ముక్కు ఏడు అడుగులు, కుటుంబ విలువలు, అమ్మనాన్నలు ఆది దేవతలుగా పూజించబడడం, భార్యాభర్తల మధ్య ఆధ్యాత్మిక భావనలు విరాజిల్పుతున్నాయి. ఈ రాష్ట్రాలు వ్యాపార దోషికి దూరంగా ప్రభుత్వ ఉద్యోగాలకు తృప్తి పడడం జరుగుతోంది. ఉత్తర భారత ప్రజలు వ్యవసాయం, మిలిటరీ, క్రీడలు, ప్రముఖ సినీ నటీనటులు కలిగిన సిని పరిశ్రమ లాంటి రంగాలకు ప్రాధాన్యాలను ఇస్తున్నారు. దశ్మిణ భారతీయులు క్రీనివాస్ రామానుజన్ వారసులుగా గడింతంతో పాటు ఐటీ రంగాలకు ఆకర్షితులు అవుతున్నారు. దశ్మిణ భారత యువత విదేశీ వలసలతో అన్ని ప్రపంచ దేశాల ఐటీ రంగాల ఉన్నత శైఖి అధికారులుగా ప్రపంచ ఐటికి మార్కెటుగా నిలుస్తున్నారు. పశ్చిమ భారతీయులు ధనవంతులుగా పేరు తెచ్చుకునే విధంగా బహుళజాతి మార్పుతున్నాయి. రాసున్ ఏంప్లో ప్రపంచ దేశాల సరిహద్దులు చెరిపివేయబడి ఎవరైనా, ఏదేశానికైనా వీసాలేకుండా ప్రవేశించే విధంగా పసుఢెక కుటుంబ భావనలు సాకారం కావచ్చిని, దానికి మరికొంత సమయం, సదాలోచన అవసరం అవుతుందని నిపుణులు అంచనా వేస్తున్నారు. ఏ దేశమేగినా, ఎందు కాలిడినా, ఏ పీరమెక్కినా, ఎవ్వరెదురైనా, పొగదు సీతల్లి భూమి భారతిని, పాదరా భారతి ప్రగతి గీతాన్ని, భిన్నతప్పంలో ఏకత్వ సూత్రాన్ని ఏకరువు పెట్టుకుంటూ ప్రపంచ దేశాలకు మానవీయ విలువలు, సరైన జీవనశైలి పాఠాలను భారతీయ నాగరికత బోధిస్తున్నది.

